

HINDUISM.

Philosophic and Theosophic.

PART I.

BY

Sri Nath Ghosh. M.B.

LATE MEDICAL ADVISER TO H. H. THE MAHARAJA OF BIKANER.



বৈজ্ঞানিক হিন্দুধর্ম ।

প্রথম ভাগ ।

মানবজীবনের কুটপ্রশ্ন যীমাংসা ।

কাহ্ন মন্দমতিঃ কেদং যথনং ক্ষীরবারিধেঃ

কিং তত্র পরমাণুঃ যত্র মজ্জতি মন্দরঃ ।

ঐধরদ্বারী ।

শ্রীশ্রীনাথ ঘোষ এম. বি,

পাঁচাধিপতির ভূতপূর্ব ডাক্তার কর্তৃক বিরচিত ।

কলিকাতা ;

সন ১৩১১ সাল ।

৫৫নং করপোরেশন ষ্ট্রিট,—“ক্লাসিক প্রেসে,”
শ্রীহীরামলাল বোষ দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

Uttarpara Jalkrishna Public Library
Acqn. No. ২৩২১৬ Date.....

প্রথম সংস্করণের বিজ্ঞাপন ।

বৈজ্ঞানিক হিন্দুধর্ম নামক পুস্তকের প্রথম সংস্করণ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইল। প্রথম সংস্করণে গ্রন্থের অনেক স্থলে অনেক ভুল থাকে। কোথাও মুদ্রাক্ষরের দোষ, কোথাও বা গ্রন্থকারের খামখিয়াল বশতঃ দোষ আসিয়াছে। তজ্জগৎ এ গ্রন্থের প্রথম সংস্করণে স্থলে স্থলে ভুল আছে। প্রথম-ভাগের প্রথম দুই অধ্যায়ে ও দ্বিতীয় ভাগের স্থানে স্থানে মুদ্রাক্ষর ও লেখার কিছু কিছু ভ্রম পাইবেন। সঙ্গদয় পাঠকবর্গ নিজস্বগুণে সে সকল ভ্রম উপেক্ষা করিয়া গ্রন্থের প্রকৃত ভাব ও তাৎপর্য্য গ্রহণ করিতে সচেষ্ট হইবেন। যে অংশে ত্রুটি আমরা ত্রুটি হইয়াছি, আমাদেরই দুর্ভাগ্যবশতঃ তাহাতে কোন বিখ্যাত স্থলেখকের পরামর্শ বা সাহায্য পাওয়া যায় নাই। তজ্জগৎ যে সকল মহোদয় ও মহাত্মন ব্যক্তিগণ এ পুস্তক সম্বন্ধে আমাদেরকে সুপারামর্শ দিবেন, তাহাদের নিকট আমরা চিরকৃতজ্ঞ থাকিব।

কোন্নগর
১লা জ্যৈষ্ঠ,
১৩১১ সাল।

}

গ্রন্থকার,
শ্রীশ্রীনাথ ঘোষ এম, বি।



ROW RAJA KHOMAN SING JU DEB
deceased third Prince of Panna.

DEDICATION.

Oh Thou ill-starred deceased Third Prince of
PANNA, ROW RAJA KHOMAN SING JU DEB BAHADOOR,

In 1901 when through the treachery of your own nephew, His Highness The Mohendra Maharaja Madhab Sing Bahadoor of Panna and through the machinations of his well-known concubine Hadrijan, your untimely and lamented death occurred from arsenic poisoning and the beneficent Government of India touched with compassion on your bereaved family and in vindication of the cause of justice took cognisance of the case and ultimately were graciously pleased to dethrone the reigning Chief, Madhab Sing, sentencing his Hindu Secretary Acchalal to capital punishment and to raise your minor son Jadabindra Sing to the *guddy* of Panna, the poor author of this book, who then in the service of His Highness, in obedience to the dictates of his own conscience, tried in his humble way to uphold the cause of virtue, honesty and truth, even at a tremendous risk of his life, had by an irony of fate to relinquish all his connection with that illustrious Royal Family, to which he had the honour to render an unstinted service and homage for a period of 17 long years. Now though that connection, once so dear and dignifying, has ceased most probably for ever, he can not wipe out from his mind the sweet recollections of your blessed companionship which you were then so pleased to grant him. It was through that blessed companionship that he was inspired with many noble and elevating thoughts about the principles of Hindoo Religion, which you with your deep knowledge and vast erudition in the countless treasures of the ancient *shasters* inculcated into his mind. In respectful acknowledgment of the debt immense of endless gratitude which you were thus pleased to lay him under, THIS BOOK is dedicated in your beloved name with a fervent prayer that your departed soul may rest in peace in heaven and your noble son may live long in the blissful enjoyment of such hard-fought and dear-bought Throne of Panna as its pride and glory, walking in the footsteps of his illustrious fore-fathers and glorifying the most noble and august family of the Great *Chatrasal*.

CALCUTTA,

Dated the 30th January, 1904.

By the Author.

শুদ্ধিপত্র ।



পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২	...	১০	শতাব্দিতে
২	...	২৭	শতাব্দীতে*
৭	...	১০	শাভিলাষী
১০	...	১০	অভিলাষী*
১২	...	১০	অণুমাত্র
১২	...	১৬	অণুমাত্র*
১২	...	১৬	পুতিগন্ধে
১২	...	১৬	পুতিগন্ধ
১২	...	১৭	উদজ্ঞান
১৩	...	৬	উদজ্ঞান*
১৩	...	১৭	অম্লজন
১৪	...	১৭	অম্লজন*
১৫	...	১৭	অণুবীক্ষণ
১৫	...	১৭	অণুবীক্ষণ*
১৬	...	১৭	অসৌম
১৬	...	১৭	সসৌম
১৬	...	১৭	মন্দীভূত
১৬	...	১৭	মন্দীভূত
১৬	...	১৭	সম্বন্ধ
১৬	...	১৭	সম্বন্ধ
১৬	...	১৭	অভ্যস্তরিণ
১৬	...	১৭	অভ্যস্তরীণ*
১৬	...	১৭	ক্রত
১৬	...	১৭	ক্রত
১৬	...	১৭	অমুগুলি
১৬	...	১৭	অমুগুলি*
১৬	...	১৭	পুনঃপুনঃ
১৬	...	১৭	পোনপুন্য
১৬	...	১৭	হ্রস্বভি
১৬	...	১৭	হ্রস্বভি
১৬	...	১৭	করেন
১৬	...	১৭	করেন ।
১৬	...	১৭	সহজ
১৬	...	১৭	সহজ ;
১৬	...	১৭	বিচ্যুত
১৬	...	১৭	বিচ্যুত
১৬	...	১৭	প্রায়
১৬	...	১৭	পায়
১৬	...	১৭	পুরুষ
১৬	...	১৭	পুরুষ
১৬	...	১৭	জীবীস্বাক্ষে
১৬	...	১৭	জীবীস্বাক্ষে

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৭১	...	১৪	স্পন্দনরহিত
৭১	...	২২	হন
৭২	...	১১	অহংতত্ত্বের
৭৬	...	১	ভৌতিক
৭৯	...	১০	হইল মাত্র
৮৯	...	৮	কতদূর
৯০	...	৮	স্ত্রীজাতির
৯৯	...	১৬	প্রতিষ্ঠিত
১০১	...	৬	প্রবল
১০৮	...	১২	তাহারা
১৬৫	...	২৪	নিধন
১৭৪	...	৯	অবস্থায়ই
১৮৩	...	১৩	হওয়াও
২২৩	...	৩	হই
২২৬	...	২৮	হইয়াছিল।

সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
উপক্রমণিকা	১—১০

প্রথম অধ্যায় ।

ব্রহ্মাণ্ড রহস্যময়	১০—১৭
অধ্যাত্মবিজ্ঞান, দর্শন ও জড়বিজ্ঞান	১৭—২৫
দর্শন শাস্ত্রের সহিত অধ্যাত্মবিজ্ঞানের সম্বন্ধ	২৫—২৮
দর্শনের সহিত জড়বিজ্ঞানের বিরোধ	২৮—৩২
বিজ্ঞানকর্তৃক দর্শনের দোষোদ্ঘাটন	৩২—৩৪
তত্ত্ববিজ্ঞানকর্তৃক জড়বিজ্ঞানের দোষোদ্ঘাটন	৩৫—৪৬
ধর্মের সহিত দর্শন ও বিজ্ঞানের সম্বন্ধ	৪৬—৫০

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মায়াবাদ	৫১—৫৯
সৃষ্টি রহস্য	৫৯—৮০
মানব সৃষ্টি	৮০—৮৮
জগতে মৈথুনধর্ম প্রবর্তন	৮৯—৯২
যুগধর্ম	৯২—৯৬
বিবর্তনবাদ	৯৬—৯৯
জীবন সংগ্রাম, প্রাকৃতিক নির্বাচন ও যৌননির্বাচন	১০০—১০৪

বিষয়

পৃষ্ঠা

তৃতীয় অধ্যায় ।

মানবধর্ম	১০৫—১০৯
প্রাকৃতিক ধর্ম	১০৯—১২০
বৈশেষিক ধর্ম	১২০—১২৪
ধর্মের ক্রমোন্নতি বা ক্রমাবনতি	১২৪—১৩০

চতুর্থ অধ্যায় ।

ঈশ্বরের অস্তিত্ব ও স্বরূপ	১৩১—১৪১
ঈশ্বরের অবতার গ্রহণ	১৪১—১৪৮
আত্মার প্রকৃতি	১৪৮—১৫৯
মানবজীবনের উদ্দেশ্য	১৫৯—১৬৬
পরলোক	১৬৭—১৭৮
নির্বাণ ও মুক্তি	১৭৮—১৮৩
ঈশ্বরপ্রেরিত ধর্মশাস্ত্র	১৮৩—১৮৮

পঞ্চম অধ্যায় ।

পাপপুণ্যের বিচার	১৮৯—২০৯
------------------	-----	-----	-----	---------

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

স্বর্গহঃখের বিচার	২১০—২৩৯
-------------------	-----	-----	-----	---------

এত্নের ভূমিকা ।

যৌবনের প্রারম্ভে সমরোচিত ইংরাজি-বিজ্ঞান পারদর্শিতা লাভের অভিনায়ে আমি কয়েক বার কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে পরীক্ষার্থ উপস্থিত হই। অধ্য-
বসায় ও পরিশ্রমেবশতঃ সে সকল পরীক্ষা অবসীনাক্রমে অস্থানীয় সহিত
উত্তীর্ণ হওয়া যায়। আজ আমার স্মরণে আজীবন বিশ্ববিদ্যালয়ের সম্মুখে
পরীক্ষার্থ উপস্থিত। এ পরীক্ষা ততোধিক তরুণ; তঁহাতে আজীবনশিক্ষিত
বিদ্যার পরীক্ষা গৃহীত হইবে : তঁহাতে নানামতাবলম্বী পরীক্ষকদিগকে সন্তুষ্ট
করিতে হইবে। প্রতিকূলবাদিগণ বিষাক্ত সমালোচনাবাণে ক্ষতবিক্ষত করিতে
কিছুমাত্র কৃত্তিক হইবেন না এবং অনুকূলবাদিগণও কাৰ্পণ্য-দোষ বশতঃ স্তম্ভ
সঙ্কচিত করিতে বিশেষ পন্যাস পাঠিবেন। এজন্য উপস্থিত পরীক্ষাক্ষেত্রে
কিরূপ উত্তীর্ণ হইব, তাহা সম্পূর্ণ নৈবাসন্য।

তামি একজন নীচকলোদ্ভব ও প্রকৃত অব্যবসায়ী। হিন্দুশাস্ত্রে আমার
তাদৃশ অধিকার বা বাৎপত্তি, কিছুমাত্র নাই। হিন্দুধর্মের মতার্থ তত্ত্ব নির্দেশ
করিয়া সমাজস্থ শ্রেষ্ঠজাতিবর্গকে কিঞ্চিৎ উপদেশ প্রদান করা, আমার পক্ষে
প্রকৃত বাতুলতা মাত্র। পুরাকালীন মহর্ষিগণ যোগবলে ও মতোপাধ্যায়
পণ্ডিতগণ অগাধ বুদ্ধি বলে যে সনাতন হিন্দুধর্মের পোষণ ও বর্দ্ধন করেন,
সে ধর্মের মতার্থ তত্ত্বোদ্ঘাটন বা প্রকৃত রহস্যোন্মেষ করা মানুশ মূর্খ লোকের
পক্ষে কেবল অক্ষীণতামাত্র। কিন্তু সময়গুণে সকলকেই সকলই করিতে
হয়। দেখ, যিনি নিতান্ত ভীক ও কাপুরুষ, স্বদেশের স্বাধীনতা রক্ষার জন্য
তিনিও সংগ্রামক্ষেত্রে সশস্ত্রে বহির্গত হন। সেটরূপ হিন্দুধর্মের এই
অধঃপতনের দিনে, স্বধর্মরক্ষার্থ যিনি অতীব মূর্খ ও নীচবংশোদ্ভূত, তাঁহাকেও
লেখনী ধারণ করিতে হইল।

আজকাল আমরা বালাকাল হইতে শিক্ষাদোষে ঈর্ষসূক্ষ্মে কিরূপে বিভিন্ন
মত অবলম্বন করিয়া থাকি, স্বধর্মের মতামত লইয়া আমরা আজীবন কিরূপ
ঘোর কালাগ্নিতে দগ্ধ হই, তাহা সকলেরই বিজিত আছে। কিন্তু সুখের বিষয়
এই যে, ব্যোম্বুদ্ধির সঙ্গে, জ্ঞানপরিপকতার সঙ্গে, অনেকের মনে জাতীয়

ধর্মের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত হয়। এজন্য আধুনিক পাশ্চাত্য শিক্ষার ঐক্যমস্তিক পাঠকবর্গকে জাতীয় ধর্মের শ্রেষ্ঠত্ব হৃদয়ঙ্গম করাইবার জন্যই পুস্তকখানির রচনা প্রবৃত্ত হওয়া গেল।

আজকাল ধর্মদ্বন্দ্বের বঙ্গীয় সমাজের অবস্থা অতীব শোচনীয়। পাশ্চাত্য সমাজের সংস্রবে আমরা যেমন একদিকে আধিভৌতিক উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছি, সেইরূপ অপরদিকে আমাদের চিবন্তন আধ্যাত্মিকতা ক্রমশঃ পাইতেছে। মুসলমানদিগের অধিকার কালে পাঞ্জাবের ভাগ্যে মাতা ঘটিয়া ছিল, আজকাল ইংবাজদিগের আমলে বঙ্গদেশের ভাগ্যে তাহাই ঘটিতেছে। পাঞ্জাব চিবদিনের জন্য স্নেহ প্রাপ্ত হইয়াছে; বঙ্গদেশ এখন স্নেহ প্রাপ্ত হইতে বসিয়াছে। এখন কেহ কেহ অশেষ পাশ্চাত্যবিদ্যায় সুশিক্ষিত হইবা নাস্তিক হন; কেহ বা একেশ্বরবাদী হইয়া স্বধর্মকে পৌত্তলিকতাজ্ঞানে ঘৃণা করেন; কিন্তু অধিকাংশ লোকে কেবল নাপার্থ্যমানে দেশাচার পালন করতঃ হিন্দু নামে পরিচিত হন। অনেকই স্বীকার করেন, হিন্দুশাস্ত্রালোচনা বাতীত সমাজোদ্ধারের উপায়ান্তর নাই এবং তজ্জন্য রাশি রাশি ধর্মপুস্তক বৎসরে বৎসরে মুদ্রিত ও প্রচারিত হয়। কিন্তু চুঃখেব বিষয় এই যে, অনেক শাস্ত্রের প্রকৃত মর্ম হৃদয়ঙ্গম করিতে পাবেন না। তাঁহাদেরই উপকারার্থে হিন্দুধর্মের কিঞ্চিৎ বৈজ্ঞানিক বাখ্যা ও সাবতত্ত্বাদ্যাটনে প্রবৃত্ত হওয়া গেল।

পুস্তকখানির নাম “বৈজ্ঞানিক হিন্দুধর্ম” রাখা হইল। আজকাল অনেক বিজ্ঞানশাস্ত্রের অর্থে কেবল পাশ্চাত্য জড়বিজ্ঞানই বুঝিয়া থাকেন। বস্তুতঃ তাহা নহে। প্রকৃত জ্ঞান বা বিজ্ঞান দুই প্রকার, অধ্যাত্মবিজ্ঞান ও জড়বিজ্ঞান। এখন যেমন পাশ্চাত্য সভ্যজগতে জড়বিজ্ঞানের প্রাচুর্য্য, অতি প্রাচীনকালে প্রাজ্ঞ্যগতে যোগেশ্বরপ্রকটিত, অধ্যাত্মবিজ্ঞানের সেইরূপ প্রাচুর্য্য ছিল। চিরদিন সকল দেশের মহাত্ম্যগণ এই বিজ্ঞান অহুশীলন করিয়া যান। কলি-
 ১ নুগুরুর্কেন্দ্রে সঙ্গে নাধারণ লোকের আধ্যাত্মিকতা হ্রাস পাওয়াতে, অধ্যাত্ম-
 বিজ্ঞান লোকসমাজে গোপন করা হয় এবং মানবধর্মও সকলদেশে অবনত ভাব ধারণ করে। এখন সনাতন হিন্দুধর্মের আদ্যন্তরটী যোগেশ্বরপ্রকটিত, ব্রহ্মের অমরপুত্র প্রাচীনকালের সেই অধ্যাত্মবিজ্ঞানে পূর্ণ। সেজন্য

অধ্যাত্মবিজ্ঞানের কথা কলিকল্পিত মানবমনে যতদূর বৃদ্ধিতে পারা যায়, উহার অবতারণা করিয়া হিন্দুধর্মের কিঞ্চিৎ সারতত্ত্ব প্রকাশ করিতে চেষ্টা পাওয়া গেল। পুরাকালে যে দর্শনশাস্ত্র সমাজে সম্যক অন্বেষণীভূত হইত, সেই দর্শনশাস্ত্রের নানা কথার উত্থাপন করিয়া হিন্দুধর্মের কিঞ্চিৎ ব্যাখ্যান করিতে চেষ্টা পাওয়া গেল। আজকাল যে জড়বিজ্ঞান জ্ঞানজগতে শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছে, সেই জড়বিজ্ঞানের সাহায্যে হিন্দুধর্মের মতামত কল্পিত ব্যাখ্যান করা যাইতে পারে, সেবিষয়েও কিঞ্চিৎ চেষ্টা করা গেল। এই জড়-বিজ্ঞান আজকাল সমাজে নাস্তিকতার অধিক প্রেয়স দেয় ; তজ্জন্য ইহার দোষগুণ, জড়বাদিতা ও অসম্পূর্ণতা বিশদরূপে উল্লেখ করা গেল এবং অনেক-স্থলে ইহার মত প্রকাশ্যভাবে খণ্ডন করা গেল।

যাহা হউক, এখন হিন্দুধর্ম অতি প্রাচীনকালের অধ্যাত্মবিজ্ঞান, পুরাকালের দর্শনশাস্ত্র। আজকালের তথ্য-কথিত উন্নত জড়বিজ্ঞান, এই ত্রিবিধ শাস্ত্রের কতদূর অনুমোদিত, উহাদের দ্বাৰা কতদূর প্রতিপাদিত ও সপ্রমাণিত, তাহাই এ পুস্তকে দেখান হইল : এজন্ত পুস্তক খানির নাম “বৈজ্ঞানিক হিন্দুধর্ম” রাখা হইল।

পুস্তকখানি তিনভাগে বিভক্ত। প্রথমভাগে অধ্যাত্মবিজ্ঞান, দর্শন ও জড়বিজ্ঞানের উৎপত্তি, উহাদের পরস্পর সম্বন্ধ বা বিরোধ, ধর্মের সচিৎ উহাদের সম্বন্ধ, প্রাকৃতিক ও বৈশেষিক ধর্মের স্বরূপ ও মূলউদ্দেশ্য, সৃষ্টিসম্বন্ধ, মানবসৃষ্টি, জগতে মৈথুনধর্ম প্রবর্তন, ঈশ্বর, আত্মা, জীবনের উদ্দেশ্য, পরলোক নির্বাণ ও মুক্তি, ঈশ্বরের অবতারগ্রহণ, ঈশ্বরের প্রেৰিত ধর্মশাস্ত্র, পাপপুণ্য ও সুখদুঃখের বিচার প্রভৃতি মানবজীবনের যাবতীয় কূটপ্রশ্ন যথাসাধ্য মীমাংসা করা হইল। দ্বিতীয় ভাগে ইহার আলোচিত হওয়ার প্রথমভাগ অনেক স্থলে নীরস ; কিন্তু যতদূর সম্ভব ইহার ভাষা সরস ও প্রাঞ্জল কবিত্তে বিশেষ চেষ্টা করা হইল। দ্বিতীয়ভাগে হিন্দুধর্মের ধর্মরূপটি বিশদরূপে দেখান হইল ; তজ্জন্য ইহার কর্মমার্গ, জ্ঞানমার্গ, ভক্তিমার্গ ও নিকাম ধর্ম ইহার মূলবিশ্বাস ও ত্রিমূর্তি, ইহার পূজাপদ্ধতি, সাকার ও নিরাকার উপাসনা, তেত্রিশ কোটি দেবতা, পুণ্য মাংসাদি, শাস্ত্রোক্ত নয় অবতারের যথার্থ তাৎপর্য, রামাবতার কৃষ্ণাবতার, তীর্থভ্রমণ, দানধর্মাদি, ইহার প্রকৃত ইতিহাস প্রভৃতি সমস্ত বিষয়

দ্বিতীয় ভাগে সরল ভাষায় অশৃঙ্খলভার সহিত আলোচিত হইল। তৃতীয় ভাগে হিন্দুধর্মের সামাজিকরূপটি বিশদরূপে দেখান হইল। উহার বর্ণাশ্রম-ধর্ম, মহোৎসব, গৃহস্থসংস্কার ও যাবতীয় দেশাচার কতদূর সমাজের মঙ্গলদায়ক, কতদূর মানবমনের উন্নতি সাধক, কতদূর মানবজীবনের সুখবর্দ্ধক, তাহাই অসাধারণ বৈজ্ঞানিক যুক্তিপ্রদর্শন পূর্বক সপ্রমাণ করা হইল।

যোগেশ্বরপ্রকটিত প্রত্যেক মানবধর্মের আদ্যন্তরটি সত্যে পূর্ণ হইলেও ভ্রমমঙ্গল মানবমনবিবচিত ধর্মশাস্ত্র মাত্রেই যে একেবারে অপ্রাপ্য, তাহা কদাচ বলা যাইতে পারে না। কিন্তু শাস্ত্রোন্নিখিত অনস্তুব ঘটনাবলী অনেকস্থলে রূপকে পূর্ণ; সেজন্য স্থলে স্থলে সেই সকল রূপক ভেদ করিয়া উহাদের প্রকৃত বৈজ্ঞানিক অর্থ প্রকাশ করিতে চেষ্টা করা গেল এবং সাধামত শাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য ব্যাখ্যান করা গেল।

সমগ্র পুস্তকখানি নবযুগেব নবাসম্প্রদায়ের জন্য নবপূর্ণাঙ্গরূপ। মানব-জীবন, মানবসমাজ ও মানবধর্ম সম্বন্ধে যাহা কিছু আমাদের জ্ঞাতবা, তৎসম্প্রদায় সংক্ষেপে এ পুস্তকে বর্ণিত। ইহাতে গালগল্প, উপকথা ও হাস্য-বিদ্রূপের কথা নাই; আছে কেবল চর্নভ মানবজীবনের সারকথা ও সারতত্ত্ব। হিন্দুধর্মের এই অধঃপতনব দিনে এবং এই নাটকপ্রাবিত-দেশে এ পুস্তকের যে কিছুমাত্র সমাদর হইবে, এমন প্রত্যাশা করা যায় না। এখন শিক্ষিত সমাজ পুস্তকপাঠে কিছুমাত্র উপকৃত হইলেই, সকল পরিশ্রম সার্থক জ্ঞান করিব। যাহারা জ্ঞানামৃত ও ধর্মামৃতপানে যথার্থ সমুৎসুক, তাহারা ই পুস্তকখানি মনোযোগের সহিত পাঠ করিয়া আমাদের উৎসাহ বর্দ্ধন করিবেন।

পুস্তকের অনেকস্থলে নূতন নূতন ধর্মমত দৃষ্ট হইবে, তাহা কোন সাধারণ পুস্তকে কেহ দেখিতে পাঠিবেন না। সেজন্য এ পুস্তকে যে সকল মতামত আলোচিত হইল, তাহা কদাচ সর্ব্ববাদিসম্মত হইবার নয় বা তুচ্ছ আশা করাও শোনায। কিন্তু যদি কেহ পুস্তক পাঠে জাতীয় ধর্মের মাহাত্ম্য বুঝিতে পারিয়া উহাতে আন্তরিক প্রস্রাবান হন এবং বদ্ধবাক্যকে জাতিধর্ম ও গোত্রাঙ্গণ রক্ষা করিতে এবং উহাদের সমাক উন্নতি সাধন করিতে প্রোৎসাহিত করেন, তাহা চাইলে সকল পরিশ্রম সার্থক জ্ঞান করিব।

পরিশেষে নিবেদন, যদি সনাতন হিন্দুধর্মের যথার্থ তাৎপর্য ও সারমর্ম হৃদয়ঙ্গম করিতে অভিলাষী হন, যদি ছলিত মানবজীবনের উদ্দেশ্য সাধন করিয়া যথার্থ শ্রেয়োলাভে অভিলাষী হন, যদি অধ্যাবিষ্টানের নিগূঢ় তত্ত্ব সহজ ভাষায় শিক্ষা করিয়া নিজমনকে অনন্ত উন্নতির পথে কিয়দূর অগ্রসর করিতে অভিলাষী হন, যদি দেশের আচার ব্যবহার ও পূজাপদ্ধতি সমাজের কতদূর মঙ্গলদায়ক, মানবমনের কতদূর উন্নতিসাধক ও মানবজীবনের কতদূর সুখবর্ধক, তাহা জানিতে অভিলাষী হন, পুস্তকখানি আদ্যোপান্ত মনোযোগের সহিত পাঠ করিবেন।

ইতি নিবেদন গ্রন্থকারস্য।



উপক্রমণিকা ।

ভূষারমণ্ডিত, অত্রভেদী হিমগিরি হইতে ভারতমহাসাগরপ্রদোত, সূদূরবর্তী কুমারিকা অন্তরীপ পর্য্যন্ত এই সুবিশাল ও সুবিস্তৃত ভারতভূমি আজ বিধিনির্বন্ধে ও দৈবাবধীনে ব্রীটিশসিংহের করতলস্থ। প্রাচীন কবিগণের মনঃকল্পিত অথও সার্কভৌমস্থ আজ অদৃষ্টবলে ইংরাজরাজ পূর্ণাংশে ভোগ করিতেছেন। তাঁহাদের সুশাসনগুণে সমগ্র ভারত আজ যেমন ধনধাত্তে ও সুখসমৃদ্ধিতে পরিপূর্ণ, তেমনি সৰ্বত্র অদৃষ্টচর ও অশ্রুতপূৰ্ব্ব শান্তি বিরাজিত। যে ভারতে এতকাল হিন্দু ও মুসলমানদিগের আগলে রাজত্ববর্গ পরস্পর পরস্পরের সহিত যুদ্ধবিগ্রহে লিপ্ত ছিল, সে ভারতে আজ তাঁহাদের দোর্দণ্ডপ্রতাপবলে মেঘশাবক ও ব্যাঘ্রশাবক বর্জ্জভাবে একত্র বিচরণ করে। তাঁহাদের সুশাসনে দেশীয় রাজত্ববর্গ এখন তাঁহাদেরই পদানত ও প্রসাদ-ভিখারী, উহাদের অস্তিত্ব এখন নামে পর্য্যবসিত।

অনেকের বিশ্বাস, আমাদের পরম মৌভাগ্য্যে এখন আমরা সুসভ্য ইংরাজ জাতির পদানত। যে জাতি এখন জ্ঞানবলে, অস্ত্রবলে ও অর্থবলে ভূমণ্ডলে অগ্রগণ্য, যে জাতির সভ্যতাজ্যোতি দিগ্দিগন্ত বিকীর্ণ, সেই সর্দশ্রেষ্ঠ জাতির

সহিত আমরা এখন ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে সম্বন্ধ, ইহাতে আমরা তাঁহাদের সাহায্যে উত্তরোত্তর আধিভৌতিক উন্নতিসাধন করিয়া সভ্যতাসোপানে আরুঢ় হইব, ইহাই বিধাতার ভবিতব্যতা। এখন ইংরাজরাজ পরাধীন ভারতমাতাকে সভ্যতার উচ্চপদবীতে উন্নীত করাইবেন, কি স্বার্থসিদ্ধির জন্ত উহার বীৰ্য-শোণিত শোষণ করতঃ উহাকে ক্রমশঃ অস্থিচর্মসার-কঙ্কালরাশিতে পরিণত করাইবেন, তাহা ভবিষ্যৎ ইতিহাসলেখকদিগের বিবেচ্য ?

ইংরাজবন্দুক ও ইংরাজবেয়নেট যেমন ভারতের বহির্জগৎ জয় করিয়াছে, সেইরূপ ইংরাজবিদ্যা ও ইংরাজবিজ্ঞান আজ ভারতের মনোজগৎ জয় করিতে উদ্যত। পাশববলে বলীয়ান মুসলমানজাতি তরবারিবলে পঞ্চাশতাব্দিতে যাহা সম্পাদন করিতে সক্ষম হয় নাই, আজ ইংরাজরাজ নিজ মোহিনীবিদ্যাবলে অর্দ্ধশতাব্দিতে তাহা সম্পাদন করিতে সমর্থ। অসভ্য মুসলমান জাতি আমাদেরই নিকট সভ্যতা শিক্ষা করে। তাহারা আমাদের অঙ্কশাস্ত্র, আবুর্বেদশাস্ত্র, দর্শনশাস্ত্র প্রভৃতি সকলই গ্রহণ করিয়া জাতীয় উন্নতিসাধন করে। কিন্তু অসভ্য ইংরাজজাতি পাশববলে ও বিজ্ঞান-বলে বলীয়ান। যেমন তাঁহাদিগের সংগ্রামনৈপুণ্য তাঁহাদিগকে সর্বত্র জয়ী করিয়াছে, সেইরূপ তাঁহাদের ক্রমোন্নত, ঋজুজ্যোতিঃসম্পন্ন, আশুফলপ্রদ বিজ্ঞানও আমাদের ক্ষীণপ্রভ, রক্ষণশীল প্রাচ্যবিজ্ঞানকে ক্রমশঃ পশ্চাৎপদ করিতেছে।

এখন ইংরাজপ্রতিষ্ঠিত পাশ্চাত্যবিদ্যার বহুবিস্তৃতি হওয়ায়, শতশত ইংরাজবিদ্যালয় ইহাতে বৎসরে বৎসরে ইংরাজিশিক্ষিত, ইংরাজিভাবে আকর্ষণপরিপূরিত নব্যসম্প্রদায়বর্গ দলে দলে সংসারক্ষেত্রে প্রবেশ করেন। তাঁহারা ইংরাজশুক্রগণের সর্বথা অনুচিকীর্ষু। যাহা কিছু ইংরাজিগন্ধবাস্পে রঞ্জিত, তাহাই তাঁহাদের নয়নমণি। ইংরাজি আব্দাব, ইংরাজি চালচলন, ইংরাজি প্রোপাকাধি সকলই তাঁহাদের সম্যক আদরণীয় ও অমুকরণীয়। অপরপক্ষে দেশীয় যাহা কিছু আছে, সকলই ক্রমশঃ তাঁহাদের চক্ষুশূল হইতেছে। পুরাতন সামাজিক আচার ব্যবহারগুলি এখন তাঁহারা সমূলে উৎপাটন করিতে সান্ত্বিলাবী; এমন কি, তাঁহাদের অত্যাচারে সমাজের চিরাগত দেশাচারগুলি এখন বিনষ্টপায়।

সমাজের বর্তমান অবস্থা অনুচিন্তন করিলে, স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়, আজ কাল আমাদের জাতীয় জীবনে বিষম সময় সমুপস্থিত। এখন পুরাতন সমাজপদ্ধতি নূতন সমাজপদ্ধতির সহিত ঘোরতর সংগ্রামে লিপ্ত। যে সকল আচারব্যবহার অতি প্রাচীন কাল হইতে সামাজিক নিরীক্যে হিন্দুসমাজে এতকাল প্রতিষ্ঠিত, উহাদের সহিত নবোদ্ভূত নব্যসম্প্রদায়ের নব আচারব্যবহারের ঘোরতর সংঘর্ষ উপস্থিত। এখন এ কালসময়ে জয়শ্রী কোন্‌দিকে প্রসন্ন হইবেন, তাহা সুদূর ভবিষ্যৎগর্ভে নিহিত। কিন্তু যে ভারতে অতি-পুরাকাল হইতে আবহমানকাল অতীতের উপর সমধিক শ্রদ্ধা ও আস্থা প্রদর্শিত ও অনুশীলিত, যে ভারতে ঐতিহাসিক সময়ের মহৎ কীর্তিস্তম্ভ, বেদসংহিতা আদ্যধর্মশাস্ত্রজ্ঞানে চিরদিন পূজিত ও আদৃত, যে ভারতে সনাতন ধর্ম চিরদিন পরিবর্তিত হইয়াও প্রায় অপরিবর্তিতভাবে চালিত, সে ভারতে নূতন পুরাতনকে একেবারে গ্রাস করিবে বা ধ্বংস করিবে, এমন আশা করা যায় না। যাহা হিন্দুজাতির চিরন্তন প্রকৃতির বিরুদ্ধ, তাহা সংঘটিত হওয়া একপ্রকার অসম্ভব। সেজন্য সাহস্বরে বলা উচিত, যে হিন্দুধর্মের বা হিন্দুসমাজের সনাতন মূলপ্রকৃতি কদাচ নূতনসংযোগে বিলুপ্ত হইবে না; কিন্তু আবশ্যকমত উহার আংশিক পরিবর্তন ঘটিবে মাত্র। এখন তাহাই আমাদের নয়নপোচর হয়।

যে দিন থানেস্বরের মহাসমরে হিন্দুজাতি মুসলমান জাতির নিকট পরাজিত হয় এবং সেই সঙ্গে ভারতের সুখরবি অন্তর্মিত হইয়া যায়, সেই দিন হইতে এতাবৎ কাল সমগ্র হিন্দুসমাজ প্রাচ্যবিজ্ঞান অনুশীলন করতঃ আধিভৌতিক বিষয়ে স্থিতিশীল হইয়া এক প্রকার মোহনিদ্রায় নিদ্রিত থাকে বটে, কিন্তু আধ্যাত্মিক বিষয়ে উন্নতিসাধন করিয়া জাতিধর্ম পূর্ণ মাত্রায় রক্ষা করিতে সক্ষম হয়। এখন আবার ইংরাজ রাজের অনুগ্রহে আমরা পাশ্চাত্য বিজ্ঞান সুবিমল জ্যোতি প্রাপ্ত হইয়া আধিভৌতিক উন্নতিসাধন করতঃ সভ্যতাপথে ক্রমশঃ অগ্রসর হইতেছি বটে, কিন্তু সেই সঙ্গে আমাদের জাতিধর্ম বিনষ্ট হইবার উপক্রম এবং সেই সঙ্গে আমাদের জাতীয় আধ্যাত্মিকতা বিনষ্ট প্রায়।

এখন আমরা ইংরাজি বিদ্যারই সম্পূর্ণ আদর করিয়া থাকি। জ্ঞান

বল, সম্মান বল, অর্থ বল, সংসারিক সুখসচ্ছন্দতা বল, সকলই আমরা আজকাল ইংরাজবিদ্যাপ্রভাবে অর্জন করিতে প্রয়াস পাই। যে স্থলে এত অধিক প্রলোভন, সে স্থলে আপামর সকলেই যে সে বিষয়ে স্বতঃ-প্রবৃত্ত হইবে, তাহাতে কিছুমাত্র বিচিত্রতা নাই। অপরপক্ষে সমাজে প্রাচ্যবিদ্যার এখন কিছুমাত্র আদর নাই। “সর্বশূত্রাদরিদ্রতা” ইহার চিরসহচর; সে স্থলে প্রাচ্যবিদ্যার অমুশীলনে কে মনোনিবেশ করিতে যান? কিন্তু যদি আমরা ভারতমাতার হ্রস্বস্তান হই এবং পূর্বপুরুষদিগের কীর্তিকলাপ পূর্ণভাবে বজায় রাখিতে সচেষ্ট হই, আবহমানকাল আদৃত প্রাচ্যবিজ্ঞানের সম্যক আদর ও সম্যক অমুশীলন করা আমাদের সর্বপ্রধান কর্তব্য কর্ম। যে আর্য্যজাতির পবিত্র শোণিত আমাদের শিরায় শিরায় বহমান, সেই আর্য্যজাতির কীর্তিস্তম্ভস্বরূপ প্রাচ্যবিজ্ঞানের অনাদর করিয়া কোন্ কুলান্দার স্বজাতি ও স্বধর্মের সর্বনাশ করিতে ইচ্ছা করেন? আরও দেখ, এই প্রাচ্যবিজ্ঞান প্রভাবে ভারত একদিন জগতে শ্রেষ্ঠপদ প্রাপ্ত হয়। যে সময়ে ইংরাজদিগের পূর্বপুরুষগণ বহু পশুর ত্রায় জঙ্গলে জঙ্গলে বিচরণ করিতেন, সেই সময়ে ভারত এই বিজ্ঞান বলে প্রাচ্যজগতে সভ্যতাজ্যোতি বিকীর্ণ করে। যে প্রাচ্যবিজ্ঞানদ্বারা সমগ্র প্রাচ্যজগৎ পূর্বে এত অধিক উপরূত, এখন সেই প্রাচ্যবিজ্ঞানের অনাদর করা কি আমাদের কর্তব্য?

এই প্রাচ্যবিজ্ঞানই আমাদের প্রধান ও প্রকৃত গৌরবের বিষয়। এই প্রাচ্যবিজ্ঞান দেখিয়াই আমরা পূর্বপুরুষদিগের কীর্তিকলাপ স্মরণ করিয়া থাকি। পূর্বপুরুষদিগের কীর্তিকলাপ স্মরণ করতঃ কালোচিত শিক্ষাদীক্ষা প্রাপ্ত হইলে, আমরা পুনরায় পূর্বপুরুষদিগের ত্রায় জাতীয় জীবনে উন্নতি সাধন করিতে পারিব। অতএব যে প্রাচ্যবিজ্ঞান পূর্বপুরুষদিগের কীর্তিকলাপ আমাদের মনে চিরজাগরক করাইয়া দেয়, তাহার সম্যক অমুশীলন করা আমাদের সর্বপ্রধান কর্তব্য কর্ম।

আরও দেখ, এই প্রাচ্যবিজ্ঞানের অস্তিত্বের সহিত হিন্দুজাতির অস্তিত্ব, হিন্দুধর্মের অস্তিত্ব অপরিহার্য্যরূপে জড়িত। আমাদের রাজশক্তি গিয়াছে, ধনসম্পদ সকলই গিয়াছে, আছে কেবল একমাত্র প্রাচ্যবিজ্ঞান বা সংস্কৃত

দেবতাধা। তাহাও আজ কান্সোতে ভাসিয়া যাইতে বসিয়াছে। হায়! হিন্দুসমাজের কি দুর্দিন উপস্থিত! এই প্রাচ্যবিজ্ঞান বিনষ্ট হইলে, আমাদের জাতিধর্ম চিরদিনের জন্ত নষ্ট হইবে এবং হিন্দুজাতির অস্তিত্বও জগতে একেবারে লুপ্ত হইবে।

এখন সমাজের যেরূপ দারুণ ছ্রাবস্থা উপস্থিত, তাহাতে যে ধর্মধন আবহমানকাল আমাদের প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর এবং যাহার বলে আমরা এতদিন নানাবিঘ্নসত্ত্বেও জগতে জাতীয়তা রক্ষা করিয়া পবিত্র শোণিতের গর্ভ করি, সেই সনাতন ধর্ম এবং উহার ভিত্তিস্বরূপ প্রাচ্যবিজ্ঞানকে আমাদের মুক্তকের সর্বোৎকৃষ্ট শিরোমণি করিয়া রাখা উচিত। আর যাহারা পাশ্চাত্যবিদ্যায় বিমোহিত হইয়া প্রাচীন হিন্দুসমাজকে পাশ্চাত্য আদর্শে পুনঃগঠিত করিতে মাভিলাষী, তাঁহাদের নবোৎসাহ ও তথা-কথিত মোহনিদ্রা হইতে সমুথান কুস্তকর্ণের অসাময়িক জাগরণের জ্ঞায় মুক্তার পূর্বলক্ষণ মাত্র। তাঁহারা আপনাদিগকে সমাজসংস্কারকজ্ঞানে মহা আশ্বালন করেন বটে, কিন্তু বস্তুতঃ তাঁহারা হিন্দুসমাজদ্রোহী। তাঁহারা কি জানেন না বা বুঝিতে পারেন না, জাতিধর্মনাশে আমাদের সর্বনাশ ঘটবে? জাতিধর্ম রক্ষা করা হিন্দুমাত্রেরই সর্বপ্রধান কর্তব্য কৈশ্ব, এবং পরাধীন অবস্থায় আধিভৌতিক উন্নতিসাধন বিড়ম্বনা মাত্র, এরূপ চিন্তা কি তাঁহাদের বিকৃত মস্তিষ্কে কখনও উদয় হয় না?

পাশ্চাত্যশিক্ষা এদেশে বহুবিস্তৃত হওয়ায়, প্রকৃতির অনিবার্ধ্য নিয়মানুসারে স্বফল ও কুফল উভয়ই দৃষ্ট হয়। এই শিক্ষার গুণে আধিভৌতিক বিষয়ে হিন্দুসমাজের যে জড়তাব এতদিন উহার অস্থিমজ্জায় নিহিত ছিল, তাহা ক্রমশঃ দূরীভূত হইতেছে এবং ইহা সভ্যতাপথে কিয়দূর অগ্রসর হইতেছে। এই শিক্ষার গুণে এখন আমাদের চক্ষু নানাবিষয়ে উন্মীলিত, আমরা দেশবিদেশ ভালরূপ জ্ঞাত এবং সভ্যজাতির জ্ঞায় আমরা আধিভৌতিক উন্নতির জন্ত নূতন উৎসাহে উৎসাহান্বিত। এই শিক্ষার গুণে যাহা বিজ্ঞান-সম্মত, তাহাই আমাদের বিশ্বসনীয় এবং প্রাচীন শাস্ত্রগুলি একেবারে অত্রাস্ত বিবেচনা না করিয়া উহাদের সত্যানুসন্ধানে এখন আমরা তৎপর।

এইরূপে অল্পদিনের মধ্যে আমরা পাশ্চাত্যবিজ্ঞানালোক প্রাপ্ত হইয়া পরম্পরাগত অজ্ঞানতা জন্ত কুসংস্কাররূপ মোহাকার হইতে উদ্ধৃত্ত প্রায়।

এ সকল সুফল দর্শনে মনে বিশেষ আনন্দোদয় হয় বটে, কিন্তু ইহার কুফল দর্শনে মন তদনুরূপ ব্যথিত। দেখ আজকাল অনেকে ইংরাজি অর্থকরী বিদ্যায় মুগ্ধ হইয়া দেশীয় শাস্ত্রগুলির সম্যক অনাদর করেন। তাঁহারা বিজাতীয় বিধর্মী রাজবংশীয়দিগের প্রসাদলাভেচ্ছায় জাতীয়তার মস্তকে পদাঘাত করেন। যাহারা কলেজের যত উচ্চ শিক্ষা প্রাপ্ত হন, তাঁহারা স্বধর্মকে ততই ঘৃণা করেন। তাঁহাদের বিশ্বাস, হিন্দুধর্ম কেবল কুসংস্কারে পরিপূর্ণ, ইহা অসার, অপদার্থ পৌত্তলিকতা মাত্র। দেখা যায়, যাহারা পাশ্চাত্যগরল পান করেন না, স্বধর্মের প্রতি তাঁহাদের ঐর্গ্যচ ভক্তি ও শ্রদ্ধা থাকে.; আর যাহারা এ গরল যত অধিক পান করেন, তাঁহারা স্বধর্মের প্রতি তত বীতশ্রদ্ধ হন।

এইরূপে পাশ্চাত্যশিক্ষা বহু বিস্তৃত হওয়ায় হিন্দুসমাজের আধ্যাত্মিক অধঃপতন ঘটিতে আরম্ভ হইয়াছে। কি আক্ষেপের বিষয়! কি পরিতাপের বিষয়! যে হিন্দুজাতি জগতে আধ্যাত্মিকতার জন্ত বিখ্যাত, যে জাতির অধিকাংশ লোক পরম নিষ্ঠাবান ও সদাচারী, সেই হিন্দুজাতি আজ শিক্ষা দোষে আধ্যাত্মিকতা হারাইয়া অধঃপাতে যাইতে বসিয়াছে। একবার নেত্রোন্মীলন করিয়া সমাজের প্রকৃত অবস্থা ভালরূপ পর্যালোচনা কর, বুঝিতে পারিবে, আমরা কি ছিলাম, এখন কি হইতেছি, আমাদের কতদূর আধ্যাত্মিক অবনতি ঘটিতেছে। যে হিন্দু শয়নে, স্বপনে ও জাগরণে ধর্ম ব্যতীত আর কিছুই জানিতেন না এবং যিনি কেবল শাস্ত্রাদেশ পালন করিয়া ধর্মময় জীবন অতিবাহিত করিতেন, সেই হিন্দু আজ অর্থোপার্জনের জন্ত, উদরার্নের জন্ত ধর্মাদর্শজ্ঞানরহিত এবং সকল বিষয়ে শাস্ত্রাদেশ উল্লঙ্ঘন করিতেই ব্যগ্র। আধ্যাত্মিক অবনতি আর কাহাকে বলে?

এখন যে আধ্যাত্মিক অবনতির পথে সমাজ ক্রমশঃ অগ্রসর, সে পথ কি প্রকারে রুদ্ধ হইতে পারে, তাহা বিচার করা স্বদেশাশুভাগী ব্যক্তি মাত্রেরই একান্ত কর্তব্য। অনেকের বিশ্বাস, যে সকল শাস্ত্র এতদিন হিন্দুজাতিকে আধ্যাত্মিক পথে, ধর্ম পথে অবিচলিত রাখিতে সমর্থ হয়,

সেই সকল শাস্ত্র পুনরায় অনুশীলিত হইলে, আমরা আমাদের যথার্থ শ্রেয়ঃ
বৃদ্ধিতে পারিয়া জাতীয় উন্নতি সাধনে তৎপর হইব। এই বিষয়টা কোন
কোন সম্ভব স্বদেশানুরাগী ব্যক্তি ভালরূপ বুঝিয়াছেন এবং তাঁহাদের
যত্নে ও গুণে সমাজে পুনরায় অনুকূল পবন বহিতে আরম্ভ হইয়াছে।
এতদিন লোকে পাশ্চাত্যবিদ্যায় মুগ্ধ হইয়া দেশীয় শাস্ত্রের সম্যক অনাদর
করিতেন; এখন তাঁহারা আবার প্রাচীন, গণিত, কীটদষ্ট প্রাচ্যবিজ্ঞানের
যৎকিঞ্চিৎ সমাদর করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। দেশীয় শাস্ত্ররূপ মহার্ণবে
কত উজ্জল ও উৎকৃষ্ট রত্নরাজি প্রক্ষিপ্ত, তাহারই অনুসন্ধানে আজকাল
অনেকে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।

ইহা পরম সুখের বিষয়, তাহাতে অনুমাত্র সন্দেহ নাই। কিন্তু এখনও
শাস্ত্রের সম্যক অনুশীলন আরম্ভ হয় নাই। সমাজের মঙ্গলের জন্ত যে
পরিমাণে শাস্ত্রাভিধান আবশ্যিক, তাহা এখনও আরম্ভ হয় নাই। অন্নবস্ত্রের
সংস্থান করিয়া অবকাশমত শাস্ত্রানুশীলন করা হিন্দু মাত্রেই একান্ত
কর্তব্য। আন্তরিক ভক্তি ও শ্রদ্ধার সহিত শাস্ত্রপাঠ করিলে, মনে যে
বিমল আনন্দ উথিত হয়, তাহা বর্ণনাভীত। আবার শাস্ত্রোন্নিথিত উপদেশ-
মত কার্য্য করিতে পারিলে, আমাদের হৃৎকের আলয় কিরূপ স্বর্গস্থ প্রদান
করে, তাহাও বর্ণনাভীত।

আজকাল অনেকের মুখে শুনিতে পাওয়া যায়, যে সমাজের অধিনায়ক
ব্রাহ্মণজাতি এতকাল কেবল ধর্ম্ম ধর্ম্ম করিয়া হিন্দুসমাজকে আধিভৌতিক
উন্নতি সাধন করিতে দেন নাই এবং ইহাকে সকল বিষয়ে কুসংস্কারজালে
আবদ্ধ করিয়া রাখিয়া দেন। তাঁহারা বলেন, এখন আমরা জাতীয়
উন্নতি সাধন করতঃ জগতে এক শ্রেষ্ঠ জাতি হইব এবং সকল বিষয়ে
আধিভৌতিক উন্নতি সাধন করিব। অতএব ব্রাহ্মণদিগের ধর্ম্মোপদেশ
শ্রবণ না করিয়া আমরা এখন পাশ্চাত্যবিদ্যা উত্তমরূপ শিক্ষা করতঃ পাশ্চাত্য
জাতির অনুকরণ করিব এবং সেই সঙ্গে সভ্যতার উচ্চপদবীতে আরোহণ
করিব। এখন জিজ্ঞাস্য, সমাজের পরাধীন অবস্থায় কি আধিভৌতিক
উন্নতি সম্ভব? যে ব্যক্তি পরের দাস, তাহার আবার আধিভৌতিক উন্নতি
কি? সে জাতি পরাধীন ও পরের গলগহ, সে জাতির আবার আধিভৌতিক

উন্নতি কি? সে জাতি কেবল জাতিধর্ম বজায় রাখিরা জগতে স্বীয় অস্তিত্ব রক্ষা করিতে প্রাণপণে চেষ্টা পাইবে, সে জাতি কেবল ধর্মশ্রয় করিয়া ছুঃখের দিন ছুঃখে অবসান করিবে এবং যখন সুসময় উপস্থিত হইবে, তখন পুনরায় আধিভৌতিক উন্নতি সাধন করিয়া জগতে গণ্য ও মান্য হইবে। জাতিধর্ম রক্ষা করিয়া হিন্দুজাতির অস্তিত্ব বজায় রাখিবার জন্তই ব্রাহ্মণ জাতি এককাল ধর্ম ধর্ম করিয়া আমাদেরকে কেবল ধর্মের পথ দেখান। এখন যে সকল শাস্ত্রপাঠ করিলে আমাদের জাতিধর্ম পূর্ণভাবে বজায় রাখিতে পারা যায়, তাহা যে আমাদের কতদূর আবশ্যক, সে বিষয়টি কি সকলে ভালরূপ বুঝিয়া দেখেন?

দৈন্য শাস্ত্রের অনাদর করায়, একদিকে আমাদের যেক্রপ আধ্যাত্মিক অবনতি ঘটতেছে, সেইরূপ আবার অপরদিকে শারীরিক অবনতিও ঘটতেছে। এখন আমরা নানাকারণে ক্ষীণবীৰ্য্য ও অল্লায়ু। যে সকল ধর্ম্মানুষ্ঠান ও ক্রিয়াযোগ দ্বারা আমরা দীর্ঘজীবন লাভ করিতাম এবং সুস্থ শরীরে জীবন অতিবাহিত করিতাম, সে সকল এখন ধর্ম্মের কুসংস্কার বলিয়া আমাদের ধ্রুববিশ্বাস জন্মিয়াছে, সেই সঙ্গে আমরাও এখন অল্লায়ু হইতেছি।

পাশ্চাত্যবিদ্যা শিক্ষা করিয়া আজকাল আমরা মনে করি, আমাদের চক্ষু সকল দিকে প্রস্ফুটিত। যে ব্রাহ্মণজাতি এককাল হিন্দুসমাজকে আধিভৌতিক উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে দেন নাই, এখন আমরা তাঁহাদের স্বার্থপরতা ও ধূর্ততা বুঝিতে পারিয়াছি এবং সেই সঙ্গে আমরা তাঁহাদিগকে অবজ্ঞা করিতে শিখিতেছি। ব্রাহ্মণ দেখিয়া আমাদের মস্তক আর অবনত হইতে চায় না। মনে হয়, পূজারি ব্রাহ্মণগণ কবে ভারত হইতে চিরবিদায় লইবেন। যে স্বার্থপর ব্রাহ্মণজাতি এককাল হিন্দুসমাজকে চালনা করিয়া উহাকে অকুলপাথারে ডুবাঁইয়াছেন, তাঁহারা কি আমাদের সম্মানের পাত্র? কিন্তু মহামহোপাধ্যায়, অসাধারণ বিদ্যাবিশারদ পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণই আমাদের পরমারাধ্য গুরু। তাঁহারা আমাদের শাস্ত্রের যেক্রপ ব্যাখ্যান করেন, তাহাই একমাত্র আমাদের শিরোধার্য্য। তাঁহারা চহু-বৈদের যেক্রপ অর্থ করিয়া প্রচার করেন, তাহা পাঠ করিয়া আমাদের

মনে হয়, স্বার্থপর ব্রাহ্মণ জাতির অত্যাচারে আমরা এতদিন যে বেদপাঠ করিতে পাইতাম না, এখন সেই বেদের অর্থ সম্যক হৃদয়ঙ্গম করিয়া আমরা ব্রাহ্মণজাতির মস্তকোপরি উপবেশন করিতেছি। যে পাশ্চাত্যপণ্ডিতগণ ধৃত ব্রাহ্মণজাতির দৰ্প চূর্ণ করিতেছেন, আমরা তাঁহাদিগকে সহস্র ধন্যবাদ প্রদান করিয়া থাকি। যথার্থ বলিতে কি, হিন্দুসমাজ ও হিন্দুধর্ম রসাতলে বাইবার উপক্রম বলিয়া আমাদের মনে ঐক্য কুসংস্কার ক্রমশঃ বদ্ধমূল হইতেছে। যে নিঃস্বার্থ ব্রাহ্মণজাতি ত্রিংশতাব্দে হিন্দুসমাজকে ধর্মের পথে, আধ্যাত্মিক পথে অগ্রসর করান, তাঁহারা হইলেন আজ স্বার্থপর ধৃত ও প্রবঞ্চক! আর যে সকল পাশ্চাত্যমূর্খ হিন্দুশাস্ত্রের যথার্থ গম্য বুঝিতে না পারিয়া উহার বিকৃত অর্থ করেন, তাঁহারা হইলেন পরমারাধ্য শিক্ষাগুরু! হিন্দুসমাজ ও হিন্দুধর্ম অধঃপাতে বাইবার আর কি বাকী?

আজকাল অনেক কৃতবিদ্যা যুবক শাস্ত্রপাঠে ঘোর আপত্তি করেন। তাঁহাদের বিশ্বাস, শাস্ত্রগুলি অলৌকিক, কাল্পনিক জ্ঞানে ও কুসংস্কারে পরিপূর্ণ এবং উহাদের কিছুমাত্র সারবত্তা নাই। বোধ হয়, তাঁহারা একথা কোথাও শ্রবণ করেন নাই, যে ধর্মশাস্ত্রের আদ্যন্তর যোগেশ্বর প্রকটিত; সেজন্য উহাদের প্রকৃত মর্ম্য হৃদয়ঙ্গম করা কলিযুগের সাধারণ মানবের সাধ্যাতীত এবং অনেক স্থলে শাস্ত্রোল্লিখিত উপাখ্যান কেবল রূপকে পূর্ণ, তাহা ভেদ করিয়া উহাদের প্রকৃত বৈজ্ঞানিক অর্থ করা অনেক সময় হ্রঃসাধ্য। কিন্তু হ্রঃখের বিষয়, এ কথা তাঁহাদের কর্ণকুহরে প্রবেশ করিবে না, অথবা প্রবেশ করিলেও মনে স্থান পাইবে না। এক কুসংস্কারের দোহাই দিয়া তাঁহারা আজকাল সব উড়াইয়া দেন।

ওহে উন্নত পাঠক! তোমার যে রুচি আজ স্পেন্সার, ডারউয়িন, মিল প্রভৃতি পাঠ করিয়া স্তম্ভিত, সেই মার্জিত রুচির নিকট কি কাল্পনিক উপাখ্যান সমাকুল পুরাণস্তূপ ও জটিল দর্শনশাস্ত্র কদাচ পাঠ্য হইতে পারে? কেন তুমি ঐ সকল অসার কাল্পনিক পুস্তক পাঠ করিয়া বৃথা কালক্ষেপ করিবে? আজ তুমি ইংরাজরাজের অনুগ্রহে অতৃপ্ত পাশ্চাত্যবিজ্ঞানের প্রকৃত আনন্দ পাইয়াছ, তুমি পাশ্চাত্যবিজ্ঞানানুশীলনেই বিপুল আনন্দ উপভোগ করিতে শিখিয়াছ, প্রাকালের দর্শনশাস্ত্রপাঠ কি এখন তোমার

ভাল লাগে ? যাহা হউক, তুমি কি কোথাও শ্রবণ কর নাই, যে ধর্মশাস্ত্রের ভিতর এমন উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট সহপদেশ আছে, যাহা কার্যে পরিণত করিলে, এই দুঃখপূর্ণ ভবধাম অশেষ সুখের আশ্রয় হয় ? তুমি কি কোথাও শ্রবণ কর নাই, যে ধর্মশাস্ত্রের ভিতর এমন মহৎ মহৎ উচ্চ বৈজ্ঞানিক সত্য নিহিত, যাহা পাশ্চাত্যবিজ্ঞান এখনও স্বপ্নেও ভাবিতে পারে নাই, অথবা যাহা হৃদয়ঙ্গম করিবার ক্ষমতা এখনও উহার জন্মে নাই ?

আজ ইংরাজরাজ আমাদের উপর সুপ্রসন্ন হইয়া পাশ্চাত্য সভ্যতারূপ মাকালফল আমাদের হস্তে দিতে ব্যগ্র। আমরাও উহার বাহ্যিক চাকচিক্যে বিমুগ্ধ হইয়া উহা পাইবার জন্য সমধিক সমুৎসুক। কিন্তু উহার অভ্যন্তর কিরূপ পুতিগন্ধে পূর্ণ, তাহা এখনও আমাদের নাসারন্ধ্রে প্রবেশ করে নাই। একবার স্থিরচিত্তে ভাব দেখি, পাশ্চাত্যসভ্যতাবিস্তারের সঙ্গে হিন্দুসমাজের কিরূপ দারুণ দ্বন্দ্ববস্থা উপস্থিত ? অতিরিক্ত ইন্দ্রিয় সেবন, পানদোষ, ভোগবিলাস, কুটিলতা, চাতুর্য্য প্রভৃতি কৃত্রিমসভ্যতামূলক দোষসমূহ সমাজে ক্রমশঃ কিরূপ প্রবল হইতেছে ? এখন এই সকল দোষ বঙ্গভূমিকে ছারখার করিতে উদ্যত। এখন ধর্মশাস্ত্রের পুনরুজ্জীবন ব্যতীত সমাজোদ্ধারের উপায়ান্তর নাই।

পাশ্চাত্যসভ্যতা “বিষকুম্ভঃ পয়ামুখং”। ইহার হলাহল পান করিয়া হিন্দুসমাজ অত্যন্ত সময়ে জর্জরীভূত। ধর্মোপদিষ্ট সংকল্পানুষ্ঠানই ইহার সঞ্জীবনী মহৌষধি। যে সকল সংকল্প বা শাস্ত্রনির্দিষ্ট ক্রিয়াযোগ তুমি আজ কুসংস্কারজ্ঞানে ত্যাগ করিতে বসিয়াছ, বা ত্যাগ করিয়াছ, উহাদেরই পুনরুজ্জীবন দ্বারা তুমি জাতীয় উন্নতিসাধন করিতে পারিবে, বা জগতে এক মহৎ জাতিতে পরিণত হইতে পারিবে ! তোমার পূর্বপুরুষগণ তথাকথিত অজ্ঞানান্ধকারে আচ্ছন্ন থাকিয়া ঐ সকল সংকল্পানুষ্ঠান পূর্বক দীর্ঘকাল জীবিত থাকিয়া হিন্দুনাগের প্রকৃত গৌরব রক্ষা করিয়া যান। আজ কি না তুমি ঐ সকল সংকল্প ত্যাগ করায় অন্নায়ু হইয়া নিজ বুদ্ধি দোষে “মজিলে স্ববংশে আপনি, মজাইয়াছ কনক ভারতে”। প্রকৃত শ্রেয়োলাভে অভিলাষী হইলে, জাতীয় ধর্মে শ্রদ্ধাবান হও, জাতীয়তা ভালবাস, এবং জাতীয় শাস্ত্রের সমাক অনুশীলন কর।

বৈজ্ঞানিক হিন্দু-ধর্ম ।

প্রথম ভাগ ।

প্রথম অধ্যায় ।

ব্রহ্মাণ্ড রহস্যময় ।

এ জগতের যাবতীয় পদার্থই আমাদের নিকট রহস্যময় । কেবলমাত্র চিরপরিচিত বলিয়াই, উহার রহস্য বলিয়া প্রতীয়মান হয় না । বস্তুতঃ আমরা যখন যে দিকে যে বস্তু নয়নগোচর করি, তাহাট আমাদের সসীম বুদ্ধির নিকট একটি প্রকাণ্ড রহস্য । তুমি যে বিষয়টী যত উৎকৃষ্টরূপে শিক্ষা কর না কেন, যথার্থ বলিতে কি, তাহাই তোমার নিকট তত বিরাট রহস্য । তুমি যতই কেন বিজ্ঞানশাস্ত্র অনুশীলন কর না, তুমি বস্তুমাত্রের কেবল বাহ্যস্তরটী বুঝিতে পার এবং উহা লইয়াই চিরদিন আন্দোলন কর ; কিন্তু যদি তুমি উহার গভীরতম প্রদেশে প্রবেশ করিতে চেষ্টা পাও, অন্ধকার ক্রমশঃ গাঢ় হইতে গাঢ়তর হয় এবং তুমিও ক্লম্বমনে প্রত্যাবর্তন কর । যাহারা সংসারে গণ্ডমূর্খ, তাহাদের নিকট কিছুই রহস্যময় বলিয়া বোধ হয় না ; আর যাহারা যত জ্ঞানী ও যত প্রাজ্ঞ, তাহাদের নিকট বস্তুমাত্রের তত রহস্যময় ।

এই যে চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ ও নক্ষত্রগণ প্রতিদিন তোমার নয়নসমক্ষে ব্যোমমার্গে উদিত, অস্তমিত বা বিলীন হয়. উহাদের বিষয় তুমি কি জান, বল ? সূর্য্য সৌরজগতের কেন্দ্রস্থল, গ্রহগণ উহার চতুর্দিকে দিবারাত্র অমিতবেগে ভ্রাম্যমাণ এবং উহা হইতে আলোক, উত্তাপ ও জীবনীশক্তি

প্রাপ্ত। ঐ সকল জ্যোতিষ্কমণ্ডল পরস্পর পরস্পরের মধ্যাকর্ষণ দ্বারা আকৃষ্ট ও শৃঙ্খলারূপে অবস্থিত, ইত্যাদি জ্যোতিষ্কশাস্ত্রের নানা কথা তুমি এখন উত্তমরূপে শিক্ষা কর ; ইহাতেই বা তুমি উহাদের জ্ঞাতব্য বিষয়ের কতটুকু জান, বল ? আর যিনি দূরবীক্ষণ সহযোগে উহাদিগকে আজীবন উত্তমরূপে দেখেন, তিনিই বা তোমা অপেক্ষা অধিক কি শিক্ষা করেন ?

এই যে প্রত্যক্ষপরিদৃশ্যমান জগৎ, কখন চন্দ্র-সূর্য্য-কিরণে উদ্ভাসিত, কখনও বা তদভাবে অন্ধকারাচ্ছন্ন, যাহার পৃষ্ঠদেশে অসংখ্যজাতীয় জীবজন্তু সদা বিচরণমাণ ও অসংখ্যজাতীয় উদ্ভিজ্জ সদা উৎপাদ্যমান, এই জগৎ সম্বন্ধেই বা তুমি কি জান, বল ? সত্য বটে, পঞ্চেন্দ্রিয় যোগে তুমি ইহা দর্শন, শ্রবণ ও স্পর্শ কর এবং ইহার আশ্রয় ও আশ্রয় লও, এমন কি যে সকল ভৌতিকপদার্থ-সমুচ্চয়ের পরমাণুগুঞ্জ দ্বারা ইহা বিরচিত, তুমি আজ পরীক্ষাগারে উহাদিগকে বিশ্লিষ্ট কর এবং যে সকল ভৌতিকশক্তি দ্বারা চালিত হইয়া ইহা এমন সুন্দর রমণীয় মূর্ত্তি ধারণ করে, উহাদের নিয়মাবলি তুমি আজ সোৎসাহে নিরূপণ কর, তাহাতেই বা তুমি জগতের জ্ঞাতব্যবিষয় কতটুকু জানিতে পার, বল ?

এই যে অতাল্প উদক লইয়া তুমি উহাকে যন্ত্র সংযোগে উদজন ও অল্পজনে বিশ্লিষ্ট কর এবং পুনরায় উদজন ও অল্পজন লইয়া উদক প্রস্তুত কর, ইহাতেই বা তুমি উদক সম্বন্ধে কি অধিক শিক্ষা কর, বল ? এতদূর শিক্ষা করিয়াই কি উদক সম্বন্ধে তোমার জ্ঞানস্পৃহা সম্যক চরিতার্থ হয় এবং আব অধিক শিক্ষা করিবাব আবশ্যিকতা তুমি অনুভব কর না ?

এই যে সর্ষপকণাৎ বটবীজ মৃত্তিকায় পতিত হইয়া তোমার নয়ন-সমক্ষে কালক্রমে সুবিশাল বৃক্ষে পরিণত, ইহা সম্বন্ধেই বা তুমি কি জান, বল ? সত্য বটে, আধুনিক উন্নত উদ্ভিজ্জবিজ্ঞান ভোমায় এতৎ-সম্বন্ধে নানা কথা শিক্ষা দেয় এবং উহার শ্রেণীবিভাগ ও দেহ পোষণ সম্বন্ধে নানা বৈজ্ঞানিক সত্যের উপদেশ দেয়, তাহাতেই কি তোমার মন সম্পূর্ণরূপে প্রবোধ মানে ?

এই যে মানব কয়েক দিবসের জন্ত জলবুদুদের জায় উত্থিত হইয়া কখনও না শ্রুতে হাসেন, কখনও বা হুঃখে কাঁদেন, তৎপরে চিরদিনের জন্ত

কালকবলে বিলীন হইয়া যান ; এখন সেই মানবের জীবন ও দেহ সম্বন্ধে তুমি কি জ্ঞান, বল ? তোমার বিজ্ঞান, তোমার দর্শন ও তোমার ধর্মশাস্ত্র এতৎসম্বন্ধে নানা কথা তোমায় শিখায় বটে এবং তুমিও নিজ বিশ্বাসে তাহা মহাসত্য বলিয়া আদর কর বটে, তাহাই যে জগতের অমোঘ সত্য, তুমি তাহা কিরূপে জানিলে, বল ? তোমার শারীরস্থান ও শারীরবিধানশাস্ত্র তোমার দেহ সম্বন্ধে নানা কথা শিখায় বটে এবং অমুর্ষীকণ সহযোগে ইহাকে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে দেখায় বটে, তাহাতেই কি তোমার মন সম্পূর্ণরূপে প্রবোধ মানে ? যথার্থ বলিতে কি, দেহের প্রত্যেক যন্ত্র ও প্রত্যেক যন্ত্রের প্রত্যেক ক্রিয়া আমাদের নিকট প্রকৃত রহস্যময়।

এখন এই রহস্যময় জগতের রহস্য উদ্ঘাটন করিবার জন্ত আমাদের কোতূহল শিখা চিরপ্রদীপ্ত। যেরূপ বুদ্ধিশক্তি লইয়া আমরা অবনীমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করি, অথবা যুগধর্মের আমাদের আধিভৌতিক উন্নতিসাধিকা জ্ঞানশক্তি নৈসর্গিক জ্ঞান বা সংস্কারের পরিবর্তে যেরূপ বিকসিত, তাহাতে আমরা সকল বিষয়ে স্বতঃ তত্ত্বজিজ্ঞাসু হইয়া থাকি। এই ঔৎসুক্য বশতঃ আমরা সাধনবলে, অনুশীলনবলে অপার জ্ঞানোন্নতিসাধন করিয়া জাতীয় জ্ঞানভাণ্ডারের পরিবর্দ্ধন করি, স্বীয় সামাজিক অবস্থার ত্রিবৃদ্ধি-সাধন করি ও প্রাণীজগতে শ্রেষ্ঠত্বলাভ করি ; এমন কি চিররহস্যময়ী অমিততেজস্বিনী প্রকৃতি দেবীকেও আমরা আপনাদিগের স্বাভিপ্রায়-সাধনোদ্দেশে নিযুক্ত করিতে শিক্ষা করি এবং উহার উপর জয়লাভ ও আধিপত্য বিস্তার করিতে ক্রমশঃ প্রয়াস পাই।

যেমন একটা অপ্রাপ্ত বয়স্ক শিশু সামান্য জ্ঞানোদয়ের সঙ্গে চতুর্দিকস্থ ঘটনাপরম্পরা সন্দর্শনে কোতূহলাক্রান্ত হইয়া পিতামাতাকে উহাদের কারণ জিজ্ঞাসা করে ; সেইরূপ মানবও জাতীয় জীবনের শৈশবাবস্থা হইতে নিজ বুদ্ধিবিকাশের সঙ্গে সকল বিষয়ের কারণ পরম্পরা অবগত হইবার জন্ত সমুৎসুক হন। তাঁহার বুদ্ধিশক্তি যে সময়ে যেরূপ বিকসিত ও ক্ষুরিত বিশ্বের কার্য্যকারণ সম্বন্ধে তিনি তদনুরূপ তত্ত্ব উদ্ভাবিত করিয়া আপনার চিরপ্রদীপ্ত কোতূহলশিখা নির্বাপিত করেন। দেখ, অসম্ভাব্যবস্থায়

বায়ু দেবতা বিশেষ, দার্শনিক যুগে উহা একটা ভৌতিক পদার্থ, বৈজ্ঞানিক-যুগে উহা অল্পজন ও যবক্ষারজনের মিশ্র সংযোগ মাত্র ।

এইরূপে মানবের জাতীয় জ্ঞানভাণ্ডার যুগে যুগে পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত । এ জগতে উন্নতিরও সীমা আছে, অবনতিরও সীমা আছে । যখন মানব জ্ঞানের চরমসীমায় উপনীত হন, তখন খণ্ড প্রলয় উপস্থিত হইয়া ভৌতত্বিক পরিবর্তন দ্বারা মহাদেশবিশেষ জলমগ্ন হয় এবং সমুদ্রের গর্ভস্থ ভূমিখণ্ড উথিত হইয়া মহাদেশে পরিণত হয় । সেই খণ্ড প্রলয়ে জাতীয় জ্ঞানভাণ্ডার লুপ্ত প্রায় হইয়া যায় এবং নবোথিত মহাদেশে যে নবমানবজাতি আভিভূত হয়, তাহাদিগকে পূর্বতন জ্ঞানের পুনরভিনয় করিতে হয় ।

এখন জিজ্ঞাস্য, মানব জীবনের কূটপ্রশ্ন কি, বাহা মীমাংসা করিবার জন্ত মানব চিরদিন সমভাবে সমুৎসুক ? এ পৃথিবীর আদি ও অন্ত কোথায় ইহার সৃষ্টিকর্তা কে, কিরূপেই বা ইহা সৃষ্ট হইল, কতদিন হইল ইহা সৃষ্ট হইয়াছে কতদিনই বা ইহা রহিবে, পরেই বা কি হইবে, তুমি কোথা হইতে আসিলে, কোথায় বা যাইবে, কেন তুমি স্মৃৎ হৃৎখের ভাগী হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছ, তোমার জীবনের মহৎ উদ্দেশ্য কি ? এই সকল প্রশ্নই মানব জীবনের কূটপ্রশ্ন । এই সকল কূটপ্রশ্ন মীমাংসা করিবার জন্ত মানব চিরদিনই স্বীয় অসীমবুদ্ধি চালনা করেন । কিন্তু হৃৎখের বিষয় এই যে, তিনি কোন কালে ইহাদের ভালরূপ মীমাংসা করিতে সমর্থ হন না । এই সকল কূটপ্রশ্ন মীমাংসা করিবার জন্ত তিনি বুদ্ধিবলে কত দর্শনশাস্ত্র, কত বিজ্ঞানশাস্ত্র রচনা করেন ; কিন্তু সকলশাস্ত্রই তাঁহাকে সম্বরে বলে, এ সকল বিষয় মানবমনের অজ্ঞেয় । কেবলমাত্র অতি প্রাচীনকালে বা পূর্ব পূর্ব যুগে যোগেশ্বরদিগের সমাধিস্থ আত্মায় এ সকল বিষয়ের সম্পূর্ণ জ্ঞান প্রতিভাত হইত ।

এখন জিজ্ঞাস্য, মানবের জ্ঞানশক্তি কি প্রকারে উদ্ভূত ? বিজ্ঞানের মতে সহস্র সহস্র বৎসর ব্যাপিয়া জাতীয় সাধনার গুণে মানবমস্তিষ্কের অধিক ক্ষুদ্রি হওয়াতে কালক্রমে তাঁহার জ্ঞানশক্তি ক্রমবিকশিত । আধ্যাত্মবিজ্ঞানের মতে, যুগধর্ম মানবের আধ্যাত্মিকতার হ্রাস হওয়াতে, জগতের আধি-

ভৌতিক উন্নতিসাধনের জন্ত তাঁহার জ্ঞানশক্তি ক্রমবিকসিত। সত্য মানবের জ্ঞানশক্তি যেরূপ স্ফুরিত, অসত্য বর্বর মানবের বুদ্ধি সেইরূপ অস্ফুরিত। আবার বর্বর মানবের বুদ্ধি বনমাহুষের বুদ্ধির সহিত তুলনা করিলে, উহাদের ভিতর বিস্তর পার্থক্য দেখা যায়। অতএব মানববুদ্ধি এ জগতে বৈশেষিক।

মানবের এই জ্ঞানশক্তি চিরদিনই অসম্পূর্ণ ও সসীম। অনুশীলনবলে, সাধনবলে ইহা ক্রমোন্নত হইবে এবং ক্রমোন্নত হইয়া তাঁহার আধিভৌতিক সুখসম্ভার বৃদ্ধি করিবে। একজন্ত প্রাথমিক অবস্থায় ইহা এত ভ্রমসঙ্কুল ও প্রমাদগ্রস্ত হয়। কিন্তু নিকট জন্তদিগের নৈসর্গিক সংস্কার কদাচ প্রমাদগ্রস্ত হয় না। জগতে উহাদের উন্নতিও নাই, অবনতিও নাই; উহারা প্রাকৃতিক সাম্যাবস্থায় অবস্থিত। মানবের জ্ঞানশক্তি যেমন স্ফুরিত তাঁহার নৈসর্গিক সংস্কার তেমনি ক্রমশঃ অস্ফুরিত ও মন্দিভূত। তিনি কেবল জ্ঞানশক্তির উন্নতিসাধন করিয়া জগতে অপ্রাকৃত অবস্থায় থাকিতে চাহেন। এই জ্ঞানশক্তি যতই কেন স্ফুরিত হউক না, যতই কেন উন্নত হউক না, বিশ্বের কার্য্যকারণ সম্বন্ধে তাঁহার প্রকৃত জ্ঞানপিপাসা কদাচ শান্ত হয় না এবং কশ্মিনকালে তিনি এ জগতে জ্ঞানের চরম সীমায় উপনীত হইতে পারেন না। অণ্ড যে সময়ে তিনি যেরূপ জ্ঞানলাভ করেন, তাহাই তাঁহার নিকট অভ্রান্ত ও মহৎ সত্যজ্ঞানে পূজিত; তাহাই আবার ভ্রমোদর্শনে বহুকাল পরে অসত্যজ্ঞানে উপেক্ষিত হইতে দেখা যায়। তাহার সাক্ষ্য, দেখ না পূর্বে ধরিয়া অচলা ছিলেন, এখন কিনা উহা অমিতবেগে অহর্নিশি ভ্রাম্যমান।

যথার্থ বলিতে কি, রহস্যময়ী প্রকৃতির মহাসত্যগুলি আমাদের এই ভ্রমসঙ্কুল জ্ঞানশক্তির উপর চিরদিন যেন অট্টহাসিয়া বিজ্রপ করে। আমরা উহা-দিগকে পাইবার জন্ত সাধামত চেষ্টা করি বটে; কিন্তু উহারা আমাদের নিকট হইতে ততই দূরে পলায়ন করে, কেবলমাত্র মধ্যে মধ্যে অত্যল্পমাত্র আভাস দিয়াই আমাদের চরিতার্থ করে। পূর্ব পূর্ব যুগে মহাজাগণ যোগাভ্যাস দ্বারা সর্বজ্ঞ আত্মার অষ্টসিদ্ধি স্ফূরণ করতঃ যোগবলে মহাসত্য প্রাপ্ত হইতেন। এখন এ কলিযুগে আমরা কেবলমাত্র প্রকৃতিপুস্তক অধ্যয়ন করিয়া প্রকৃতির মহানতা অবগত হই এবং জাতীয় জ্ঞানভাণ্ডার

অনুসন্ধান করিয়া জ্ঞানোন্নতি করি। সত্যসংগ্রহে আমাদের সমস্ত চেষ্টা, যত্ন ও পরিশ্রম প্রায় বিফল হয়। একত্র জগৎবিখ্যাত নিউটন সাহেব বলেন, “জ্ঞানসমুদ্র পুরোভাগে অক্ষুণ্ণ, আমি উপকূলে দণ্ডায়মান হইয়া উপলব্ধিগুণমাত্র সংগ্রহ করিতেছি” এবং পণ্ডিতপ্রবর সক্রিটশ বলেন “আমি এইমাত্র জানি, যে আমি কিছুই জানি না।” একত্র প্রকৃতির গূঢ়রহস্যজ্ঞ মহাকবি সেক্সপীয়ার যথার্থই বলেন—“There are many things more in this world, Horatio, than your Philosophy can dream of.” দর্শনশাস্ত্র যাহা ভাবে, তদ্ব্যতীত সংসারে আরও অনেক বিষয় আছে। বস্তুতঃ আমরা সসীম জ্ঞানশক্তিবলে এ জগতের কোন বিষয়ের আদাস্ত পাই না, বা পাইব না।

প্রকৃতির মহাসত্য অবগত হওয়া মানবজীবনের একটা প্রধান উদ্দেশ্য। “নাস্তি সত্যং পরো ধর্মঃ।” সত্য লাভ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম এ জগতে আর কিছুই নাই। পরমার্থজ্ঞান বা তত্ত্বজ্ঞান লাভ করাতেই জীবাত্মার যথার্থ শ্রেয়োলাভ ও মঙ্গললাভ এবং তত্ত্বজিজ্ঞাসাই জীবনের মহৎ ব্রত। ইহার জন্তই সনাতন হিন্দুধর্ম চিরদিন জ্ঞানমার্গের এত অনুশীলন করে এবং উহার এত প্রশংসা করে। তত্ত্বজ্ঞানলাভেই মহাত্মাগণ জীবমুক্ত হন।

জগতে সত্যের বিনাশ নাই। সত্য চিরদিনই নিজ জ্যোতি সমভাবে বিকীর্ণ করে। পৃথিবীর আঙ্গিক ও বার্ষিক গতির কথা প্রচার করাতে যে সকল পাদরীগুণ্ণবেরা মহাত্মা গ্যালিলিয়োকো কারারুদ্ধ করেন, তাঁহারা কি সেই প্রকার পাশব অত্যাচারে পৃথিবীর আঙ্গিকগতি বন্ধ করিতে পারেন? দেখ, সেই সকল হুঁচকারগণ অনন্তকালে বিলীন হইয়া গিয়াছে; কিন্তু মহাত্মা গ্যালিলিয়ো এখনও জগতে জীবিত আছেন, “কীৰ্ত্তি যস্য স জীবতি”।

“একমেবাদ্বিতীয়ঃ” এর বার্তা প্রচার করাতে, যে সকল নরাধম যীশুখৃষ্টকে ক্রুসে বিদ্ধ করিয়া হত্যা করে, তাহারা কি জগতে একেশ্বরবাদ বন্ধ করিতে পারে? দেখ, তাহারা সকলে কে কোথায় চলিয়া গিয়াছে; কিন্তু যীশুখৃষ্ট জগতে অদ্বিতীয় হইয়া আছেন এবং খৃষ্টজগতে কোটা কোটা মানব তাঁহারই ধর্মায়ত পান করতঃ জীবন সার্থক করেন।

রহস্যময় ব্রহ্মাণ্ডের রহস্য উদ্ঘাটন করিতে সদা ব্যগ্র হও। অধ্যাত্ম-বিজ্ঞান, দর্শন ও জড়বিজ্ঞানের মহাসত্য অবগত হইয়া জীবাত্মার অপার উন্নতিসাধন করিতে সচেষ্ট হও। পরমার্থজ্ঞানলাভে মনপ্রাণ অর্পণ কর এবং চিরজীবন সর্বত্র ইহারই অন্বেষণ কর; তাহা হইলেই তোমার মানবজীবন ধন্য ও সার্থক হইবে।

অধ্যাত্মবিজ্ঞান, দর্শনশাস্ত্র ও জড়বিজ্ঞান।

প্রথম দর্শনশাস্ত্র ও জড়বিজ্ঞানের উৎপত্তিবিষয় কিঞ্চিৎ লেখা যাউক; পরে অধ্যাত্মবিজ্ঞানের বিষয় যৎকিঞ্চিৎ উল্লেখ করা যাইবে।

বিজ্ঞানবিৎপণ্ডিতদিগের মতে মানবের জাতীয় ইতিহাসে জ্ঞানোন্নতি সম্বন্ধে তিনটী যুগ বর্তমান; (১) অসভ্য যুগ, (২) দার্শনিক যুগ (৩) বৈজ্ঞানিক যুগ। অসভ্য যুগে অশিক্ষিত মানব জগৎকে বিভীষিকাময় দর্শন করেন এবং ভীতিসংবলিত চমৎকার রস কর্তৃক চালিত হইয়া কল্পনাবলে সকল বিষয়ের কাল্পনিক কারণতত্ত্ব উদ্ভাবন করতঃ আপনার দুর্বল মনকে সাস্থ্যনা করেন। আধুনিক অসভ্য মানবসমাজ দর্শন কর, জগতের এ অবস্থাটী তোমার সমাক বোধগম্য হইবে। পরে জাতীয় সাধনার গুণে বিদ্যাবুদ্ধির ক্রমোন্নতির সহিত অসভ্যাবস্থা হইতে উন্মুক্ত হইয়া মানব সভ্যতাসোপানে আরুঢ় হইলে পর, তিনি জাতীয় সুখবর্ধনোদ্দেশে জীবনের ও জগতের কূটপ্রশ্ন মীমাংসায় স্বীয় উন্নত ও মার্জিত বুদ্ধিশক্তি চালনা করেন। এস্থলে স্বাভিপ্রায় সাধনোদ্দেশে তিনি দুইটী বিপরীত পথ (দার্শনিক ও বৈজ্ঞানিক পথ) দেখিতে পান। প্রথমতঃ তিনি বহুদিবস দার্শনিক পথে বিচরণ করেন; অবশেষে ঐ পথের অসারত্ব দর্শনে অশেষ ফলপ্রদ বৈজ্ঞানিক পথ অনুসরণ করিতে আরম্ভ করেন।

অধ্যাত্মবিজ্ঞানবিৎ মহাত্মাদিগের মতে সৃষ্টির সত্য ত্রেতা-দ্বাপর যুগে অধ্যাত্মবিজ্ঞান সম্যক অনুশীলিত হয়। তৎপরে যুগধর্ম্মানুসারে মানবের আধ্যাত্মিক অপগমনের সঙ্গে তদীয় মনে জ্ঞানশক্তি ক্ষুণ্ণিত হইলে, যদিও

তিনি সংসারে আধিভৌতিক উন্নতির প্রার্থী হন, তথাচ পূর্বতন যুগের আধ্যাত্মিকতা প্রাপ্তির জন্ত ও জ্ঞানশক্তির সম্যক ক্ষুর্তির জন্ত তিনি বহু-স্বিভব দর্শনশাস্ত্র অনুশীলন করেন। পরে কলিযুগবর্দ্ধনের সঙ্গে তাঁহার জ্ঞান-শক্তি সম্যক ক্ষুরিত হইলে, তিনি আধ্যাত্মিকতা একেবারে তুলিয়া গিয়া সমাজের আধিভৌতিক উন্নতির জন্ত সবিশেষ ব্যগ্র হন এবং আধুনিক জড়-বাদী জড়বিজ্ঞান অনুশীলন করিতে আরম্ভ করেন।

বিজ্ঞানের মত সত্য হউক, বা অধ্যাত্মবিজ্ঞানের মত সত্য হউক, পুরাকালে সভ্যজগতে দর্শনশাস্ত্রের যেরূপ সমাদর ও অনুশীলন হইত, আজকাল সভ্যজগতে জড়বিজ্ঞানের সেইরূপ সমাদর ও অনুশীলন দেখা যায়। ঐতিহাসিক সময়ে প্রাচ্যভূমিতে মানব প্রথম সভ্যতাসোপানে আরুঢ় এবং প্রাচ্য-জগৎই দর্শনশাস্ত্রের প্রকৃত জন্মভূমি। ভারতবর্ষ, চীন, পারস্ত, এশিরিয়া, ব্যাবিলন, সিসর, গ্রীশ, রোম প্রভৃতি দেশ পুরাকালে সভ্যতার উচ্চপদবীতে আরুঢ় হয়। সভ্যতার পূর্ণবিকাশের সময় ঐ সকল দেশে বিবিধ দর্শনশাস্ত্র রচিত ও সম্যক অনুশীলিত হয়। কিন্তু ইহা আমাদের পরম গৌরবের বিষয়, যে ভারতবর্ষে দর্শন শাস্ত্রের চরম উন্নতিসাধন হয় এবং হিন্দুজাতি উন্নত দর্শনশাস্ত্রে পৃথিবীস্থ অন্যান্য জাতির আদিগুরু। মহামহোপাধ্যায়ঃ কপিলাদি-মুনিগণ যে সকল দর্শনশাস্ত্র রচনা করেন, তাহা জগতে অতুলনীয়, তাঁহার মানবজীবন সম্বন্ধে যে সকল তত্ত্ব উদ্ভাবন করেন, তাহা চিরদিন জগতে আদৃত। ভারতের নিকট গ্রীশ দর্শনশাস্ত্রের জন্ত চিরঞ্চণে আবদ্ধ। কথিত আছে, পিথাগোরাস, প্লেটো প্রভৃতি গ্রীশদেশীয় সুবিখ্যাত পণ্ডিতগণ দর্শনশাস্ত্র শিক্ষা করিবার জন্ত পূর্বদেশে আগমন করিতেন। তৎকালেও সভ্যদেশগুলি নানাকারণে ঘনিষ্ঠ সংস্রবে আনীত হইত। দিগ্বিজয়, বণিজ্য-বিস্তার, ধর্মপ্রচার, তীর্থভ্রমণ প্রভৃতি নানাকারণে একজাতি অন্যজাতির সহিত স্বাধীনভাবে মিলিত হইত; ইহাতেই একদেশের উৎকৃষ্ট মতামত অন্যদেশে নীত ও আদৃত হইত।

ভারতবর্ষে যতগুলি দর্শনশাস্ত্র রচিত হয়, তন্মধ্যে বড়দর্শন বিখ্যাত এবং আজগর্য্যন্ত সমগ্র ভারতে উহার সম্যক আদৃত। কপিল, ব্যাস, পাণ্ডুল, কনাদ, গৌতম ও জৈমিনি ঐসকল দর্শনশাস্ত্র রচনা করিয়া

আজ ভুবনবিখ্যাত। সেইরূপ গ্রীশদেশে পিথাগোরাস, সফ্রটিশ, প্লেটো, আরিস্টটল, ট্রাবো, ডিমোক্রাইটস প্রভৃতি পণ্ডিতগণ দর্শনশাস্ত্রের উন্নতি সাধন করেন। গ্রীকদর্শনের সহিত হিন্দুদর্শনের তুলনা করিলে, শেষোক্তটি যে উচ্চ আসনে প্রতিষ্ঠিত, তাহা বিজাতীয় পণ্ডিতেরাও মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করেন। যথার্থ বলিতে কি, যেমন সংস্কৃত দেবভাষা ও সনাতন হিন্দুধর্ম আমাদের পূর্বতন গৌরবের প্রধান কীর্ত্তিস্তম্ভ, সেইরূপ হিন্দুদর্শনও আমাদের জাতীয় উন্নতির আর একটি প্রধান স্মৃতিচিহ্ন। যে জাতি মানবমনের এত গভীরতম প্রদেশে অনুপ্রবেশ করেন, সে জাতি জগতে কতদূর উন্নতি সাধন করেন, সে বিষয়ে কেহ কি কিছুমাত্র সন্দেহ করিতে পারেন ?

গ্রীকদিগের নিকট হইতে রোমানেরা এ বিদ্যা প্রাপ্ত হয়। পরে মধ্যযুগে সমগ্র ইউরোপ গ্রীশ ও রোমের ভগ্নাবশেষ অনুশীলন করিয়া আধুনিক সভ্যতাসোপানে অধিরোহন করিতে সমর্থ হয়। অতএব সাহ-কারে বলা উচিত, আধুনিক উৎকৃষ্ট সভ্যতার মূলীভূত কারণ হিন্দুদিগের দর্শনাদি বিদ্যা। তাহার সাফল্য দেখ না, আমাদেরি গণিতশাস্ত্র পৃথিবীস্থ যাবতীয় জাতির গণিতশাস্ত্রের আদিগুরু এবং আমাদেরই গণনাপদ্ধতি এখন সকল সভ্যদেশে প্রচলিত। হিন্দুজাতির নিকট অন্যান্য জাতি নানাবিষয়ে কিরূপ অগ্রস্ত, সে বিষয়ে প্রত্নতত্ত্ব নিতান্ত অসম্পূর্ণ হইলেও এখন কিছু কিছু নির্দেশ করে। এখনও এশিয়ার ব্যাবিলন ও মিসরদেশের প্রাচীন ইতিহাস সম্যক আবিষ্কৃত হয় নাই ; সেজন্য প্রাচীনকালে ভারতের সহিত উহাদের কিরূপ সংস্রব ছিল, তাহা প্রায় অজাত।

হিন্দুজাতি চিরদিন দর্শনশাস্ত্রের অনুশীলনে কিরূপ অহুরক্ত, তাহা পণ্ডিতবর ম্যাক্সমুলার সাহেবের একটি কথায় সম্যক প্রকাশ পায়। তিনি হিন্দুজাতিকে দার্শনিকজাতি বলিয়া অশেষ স্তুতি করেন। যে ইংরাজ-জাতি আজ বাণিজ্য বলে জগতে অগ্রগণ্য, সে জাতি অতীত জাতির নিকট দোকানদারের জাতি (a nation of shop-keepers) বলিয়া প্রখ্যাত। সেইরূপ আমরাও চিরদিন দর্শনশাস্ত্রের অনুশীলনে রত বলিয়া অতীত জাতির নিকট দার্শনিক জাতি (a nation of philosophers) বলিয়া প্রখ্যাত। যথার্থ বলিতে কি, আমাদের এত অধিক

আধ্যাত্মিক ক্ষুধা কেবলমাত্র দর্শনশাস্ত্রের প্রগাঢ় অমুশীলন হইতে উপজাত এবং দর্শনশাস্ত্রের আলোচনা করিয়াই আমরা ধর্মপথে ও আধ্যাত্মিক পথে এত অগ্রসর।

পুরাকালে জ্ঞানজগতে দর্শনশাস্ত্রেরই সম্যক সমাদর হয়। তৎকালে সুধীবর্গের মানসিক শক্তি এই-শ্রেষ্ঠ বিদ্যার অমুশীলনে ব্যয়িত হয় এবং তাঁহারা ইহাতেই অপার আনন্দ উপভোগ করেন। তৎকালে তাঁহারা ইহারই সম্যক অমুশীলন করিয়া আপনাদের আধ্যাত্মিকতা ও জ্ঞানশক্তির ক্ষুধা করিতে চেষ্টা পান। ইহা জ্ঞানজগতের একটা অলস্ত সত্য, যুগধর্ম্মা-নুসারে প্রাকৃতিক কারণে মানববুদ্ধির যেরূপ পরিবর্তন ঘটে, বিদ্যানু-শীলনেরও প্রায় তদনুরূপ পরিবর্তন দৃষ্ট হয়। তোমার মিকট দর্শনশাস্ত্র এখন জটিল ও হর্বোধ্য, কিন্তু বিজ্ঞানশাস্ত্র সহজ ও সুগম। এখন তুমি পুরাণকাহিনী ভাল বাস না, কিন্তু তৎপরিবর্তে তুমি ইতিহাসের সম্যক আদর কর।

বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতগণ বলেন, দর্শনশাস্ত্রের অমুশীলন দ্বারা মানববুদ্ধি ক্রমশঃ প্রথর হয় এবং এই প্রকারে ইহা আধুনিক বৈজ্ঞানিক যুগের পথ পরিত্যক্ত করিয়া দেয়। খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দিতে জগৎ-বিখ্যাত পণ্ডিত বেকন সাহেব আরিষ্টটলের মতানুযায়ী জ্ঞানানুশীলনের নূতনমার্গ প্রদর্শন করেন। তদবধি পাশ্চাত্যজগতে পুরাতন মার্গানুসৃত দর্শনশাস্ত্রের পূর্ব গোরব খর্ব হইয়া যায় এবং নববিজ্ঞানের অভ্যুদয় হয়। তিন শত বৎসরের মধ্যেই নববিজ্ঞান অতিক্রান্তপদে উন্নতিপথে কিরূপ অগ্রসর এবং উহার অসাধারণ উন্নতিতে সমগ্র জগৎ আজ কিরূপ বিমুগ্ধ, তাহা সকলেই জানেন। সুবিশাল জ্ঞান-বৃক্ষের ভিন্ন ভিন্ন শাখা লইয়া আজ নানা বিজ্ঞানশাস্ত্র রচিত এবং উহাদের উন্নতিও আজ অলৌকিক। নববিজ্ঞানের কল্যাণে পাশ্চাত্যজগৎ আজ শস্যভাণ্ডারোচিত উদ্ভাসিত এবং উহার যশসৌভ আজ দিগ্দিগন্ত ব্যাপ্ত। নববিজ্ঞানের সাহায্যে পাশ্চাত্যজগৎ আজ সমগ্রজগৎ গ্রাস করিতে উদ্যত এবং উহার ভয়ে সমগ্র জগৎ ভীত ও ত্রস্ত। নববিজ্ঞানের সাহায্যে জ্ঞান-জগতে আজ অসংখ্য অসংখ্য সত্য আবিষ্কৃত এবং মানবসমাজের সুখবর্ধনের জন্য অসংখ্য অসংখ্য উদ্ভাবনা আজ পরিকল্পিত। নববিজ্ঞানের সাহায্যে

জঙ্গলাকীর্ণ পৃথিবী আজ রম্য নন্দনকাননে, শুক মরুভূমি আজ স্নিগ্ধ জলাশয়ে, কঠিন শৈল আজ সুকোমল শয্যায়, অনুজ্জল অঙ্গার আজ সমুজ্জল হীরকে পরিণত। নববিজ্ঞানের সাহায্যে প্রকৃতির উপর আজ আমাদের অদৃষ্টচর ও অশ্রুতপূর্ব আধিপত্য বিস্তীর্ণ। বাষ্পীয়পোত, বাষ্পীয়রথ, তাড়িং বার্তাবহ, তাড়িতালোক, টেলিফোন প্রভৃতি যে সকল উদ্ভাবনাবলে সভ্যজগতের সুখসম্ভার আজ সম্যক বর্দ্ধিত, তাহা কেবল বিজ্ঞানানুশীলনের একমাত্র ফল। বস্তুতঃ মানবসমাজের আধিভৌতিক উন্নতিসাধনে নব-বিজ্ঞান যুগান্তর আনয়নে সমর্থ। এখন জ্ঞানজগতে বিজ্ঞান কতকাল রাজত্ব করিবে, তাহা কেহ বলিতে পারেন না।

এখন অধ্যাত্মবিজ্ঞান সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করা যাউক। অধ্যাত্ম-বিজ্ঞান, তন্ত্রবিদ্যা, পরমার্থবিদ্যা, রাজগুহযোগ, গুপ্তবিদ্যা (Isoteric Science), তত্ত্ববিদ্যা (Theosophy) সকলই একপ্রকার শাস্ত্র। এ শাস্ত্র সম্বন্ধে ম্যাডাম ব্ল্যাভিষিক স্বরচিত পুস্তকাবলিতে কিঞ্চিৎ লিখিয়া যান। এ শাস্ত্র বহুকাল হইতে জনসাধারণের নিকট অবরুদ্ধস্থায়ী, এমন কি, ইহার অস্তিত্বের বিষয় কেহ অবগত নয়।

মহাঋগণের বিশ্বাস, অতিপ্রাচীনকালে বা সভ্যযুগের আরম্ভে, যখন সূর্যমণ্ডল দেবভূমিতে স্থলদেহবিশিষ্ট মানবের পরিবর্তে স্বল্পরূপধারী দেবগণ বিচরণ করেন তখন তাঁহাদের ভিতর অধ্যাত্মবিজ্ঞান দৈববাণীযোগে সর্ব-প্রথম প্রকটিত হয়। ইহাই প্রাথমিক ঋতি (Primeval revelation) বা বেদ ; আধুনিক বেদ ও প্রত্যেক বৈশেষিক ধর্মের ধর্মগ্রন্থ ইহার নকলমাত্র। গীতার শ্রীকৃষ্ণ বলেন—

ইমং বিবস্বতে যোগং প্রোক্তবানহমব্যয়ম্।

বিবস্বান্ মনবে গ্রাহ মনুরিক্ষাকবেহত্রবীং ॥

এবং পরম্পরাপ্রাপ্তমিমং রাজর্ষয়োবিদুঃ।

স কালেনেহ মহতা যোগোনষ্টঃ পরস্তপ ॥

স এবায়ং ময়া তেহদ্য যোগঃ প্রোক্তিঃ পুরাতনঃ।

ভক্তোহসি মে সখা চৈতি রহস্ত্যং হ্যোতুত্বমম্ ॥

গীতা ।

“আমিই পূর্বে এই অধিনাশি যোগশাস্ত্র (অধ্যাত্মবিজ্ঞান) স্বর্ঘ্যদেবকে বলি, স্বর্ঘ্যদেব ময়ূকে, ময়ূ ইক্ষাকুকে বলেন। এই প্রকারে রাজর্ষিগণ পর-পরগত অধ্যাত্মবিজ্ঞান অবগত হন। কিন্তু কালক্রমে সেই বিজ্ঞান নষ্ট হইয়া যায়। তুমি আমার একান্ত ভক্ত, প্রিয় ও সখা এবং ইহাও অত্যাশ্চর্য রহস্য ; অতএব সেই পুরাতন যোগশাস্ত্র আজ আমি তোমায় বলিতেছি।”

যদি তুমি একথার গীতোক্ত প্রমাণ না মান, ইহার কোন বৈজ্ঞানিক প্রমাণ দেওয়া এখন অসম্ভব। তোমার পূজ্যতম জড়বিজ্ঞান সবেমাত্র জগতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। ব্রহ্মার সেই অমরপুত্র অধ্যাত্মবিজ্ঞানের সমক্ষে জড়বিজ্ঞান দুগ্ধপোষ্য বালক মাত্র ; ইহা অধ্যাত্মবিজ্ঞানের অস্তিত্বের বিষয় কি জানিবে ? ইহার প্রকৃতত্ব এখনও বোর তমসাচ্ছন্ন ; কালক্রমে ইহার যতই উন্নতিসাধন হইবে, প্রাচীনকাল সধক্ষে ততই নূতন নূতন সত্য জগতে আবিস্কৃত হইবে।

অনৈতিহাসিক সময়ে যে সকল জাতি জগতীতলে সভ্যতাসোপানে আরুঢ় হয় এবং যাহাদের ধর্মগ্রন্থের বিশেষ নিদর্শন পাওয়া যায়, সে সকল প্রাচীন ধর্মগ্রন্থ পাঠে স্পষ্ট বোধগম্য হয়, সকল ধর্মের আদ্যন্তরীণ প্রায় এক সমতলক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠিত এবং প্রাচীন ধর্মগ্রন্থ মাত্রেরই প্রায় একরূপ ভাবে ও মতামতে পূর্ণ। ইহাতে অনেকে অহুমান করেন, সকলগুলিই সেই প্রাচীনকালের অধ্যাত্মবিজ্ঞান হইতে সংগৃহীত। কিন্তু আধুনিক বিজ্ঞানকিং, পণ্ডিতদিগের মতে, মানবপ্রকৃতি একপ্রকার বলিয়া প্রাচীন-কালের যাবতীয় ধর্মগ্রন্থ প্রায় একরূপ ভাবে পরিপূর্ণ। তাঁহারা বলেন, যেমন অসভ্যাবস্থায় বর্ষরজাতিমাত্রেরই প্রস্তরনির্মিত অস্ত্র ব্যবহার করে এবং জড়োপাসনায় রত হয়, সেইরূপ মানবপ্রকৃতি একপ্রকার বলিয়া সেই প্রাচীনকালেও অতিদূরবর্তী দেশের ধর্মগ্রন্থগুলি প্রায় একরূপ মতামত প্রকাশ করে। ফলতঃ যখন ঐ সকল ধর্মগ্রন্থ অত্যাচ্ছ অধ্যাত্মবিজ্ঞানের স্বর্গীয়ভাবে পূর্ণ, তখন আমরা কি প্রকারে বিশ্বাস করিতে পারি, মানব-প্রকৃতি একরূপ বলিয়া উহার। অত্যাচ্ছ ভাবে প্রকাশ করে ? অতএব এখানে অসম্পূর্ণ জড়বিজ্ঞানের কথায় কর্ণপাত করা আমাদের উচিত নয়।

মুগ্ধধর্ম্মানুসারে মানবদেহ ষে রূপভাবে স্থলবে পরিণত হইয়া বিভিন্ন

চর্চাবৃত্ত হয়; এবং যেরূপভাবে তাঁহার তৃতীয় নয়ন ক্রমশঃ অপগত হইতে থাকে, তাঁহার আধ্যাত্মিকতা সেই পরিমাণে হ্রাস প্রাপ্ত হয় এবং সেই সঙ্গে অধ্যাত্মবিজ্ঞানও মানবসমাজে গুপ্ত হইয়া যায়। এজন্য গীতার শ্রীকৃষ্ণ বলেন—

“স কালেন মহতা যোগেননষ্টঃ পরম্পর।”

“হে অর্জুন! সেই যোগ বহুকালে নষ্ট হইয়া যায়।” মানবসমাজে ইহা ক্রমশঃ লুপ্ত হয় বটে; কিন্তু কোন কোন দেশে যোগেশ্বর মহাত্মাগণ এ শাস্ত্র চিরদিন অনুশীলন করেন, যেমন ভারতবর্ষ, তিব্বৎ প্রভৃতিদেশ এবং কোন কোন দেশে মনিরের গুপ্তদীক্ষায় এ শাস্ত্র দীক্ষিত হয়, যেমন গ্রীশদেশ। জনসাধারণ এ শাস্ত্রের বিষয় অবগত হইলে, যোগের অষ্ট-সিদ্ধিলাভের জন্য অতীব ব্যগ্র হয়। ইহাতে কলিকালে মানবসমাজের প্রভূত অন্নিতোৎপত্তি হইবার সম্ভাবনা; এজন্য মহাত্মাগণ যুগধর্ম্মে বাধ্য হইয়া অধ্যাত্মবিজ্ঞান সাধারণ মানবমণ্ডলীর ভিতর গোপন করেন। তাঁহারা নিভৃতস্থলে বা গিরিগহ্বরে থাকিয়া এ স্বর্গীয় শাস্ত্র অনুশীলন করেন। অধ্যয়ন দ্বারা এ শাস্ত্রে ব্যুৎপত্তিলাভ হয় না। সদগুরুর কৃপা ব্যতীত ও যোগাভ্যাস ব্যতীত, এ শাস্ত্রে কাহারও প্রবেশাধিকার নাই। বাহার আধ্যাত্মিকতা যেরূপ ক্ষুদ্রিত, অধ্যাত্মবিজ্ঞান তাঁহার সেইরূপ আয়তন। এ শাস্ত্র অসম্ভব করা কলিকলুষিত মনবের হুঃসাধ্য। কোন মহাত্মাকে এ পাপনয়নে দর্শন করি নাই বা কোন মহাত্মার সহপদে এ পাপকর্ণে শ্রবণ করি নাই, কেমন করিয়া সেই স্বর্গীয় অধ্যাত্মবিজ্ঞানের বিষয় অরগত হইব!

যে সকল যোগেশ্বর মহাত্মাগণ সময়ে সময়ে গুপ্ত অধ্যাত্মবিজ্ঞানের যৎকিঞ্চিৎ জগতে প্রচার করেন, তন্মধ্যে বশিষ্ঠাদি মহর্ষিগণ, জরথুস্ট্র, শ্রীকৃষ্ণ; ব্যাসদেব, ঋষভদেব, যোগার্চাধ্যা, কপিলদেব, হারমিজ; মুসা, কনফুউসস্; বুদ্ধদেব, প্লেটো, জৈষা, মহম্মদ ও শঙ্করাচার্য্য বিখ্যাত। তাঁহারা জনসাধারণের নিকট এই স্বর্গীয়শাস্ত্রের অত্যন্ত মাত্র প্রচার করেন। কিন্তু তাঁহারা ইহার যৎসামান্য বাহা সাধারণভাবে প্রচার করেন এবং যেরূপ অলৌকিক যোগবল

করতঃ উহাকে জগতে প্রচার করেন। অতএব দর্শনশাস্ত্রপ্রণেতাগণ কোন পূর্বতনগ্রন্থপাঠে নিজ নিজ মতামতে সুবিশারদ হইয়া তাহা স্বপুস্তকে লিখিয়া যান, তাহাও নির্দেশ করা যায় না।

পুরাকালে জনসাধারণের বুদ্ধিশক্তি যেরূপ ক্ষুরিত হউক না কেন, দর্শনশাস্ত্রপ্রণেতাগণ যে সমধিক প্রতিভাশালী, তদ্বশ্যে অনুমাত্র সন্দেহ নাই। তাঁহাদের বিরচিত গ্রন্থাবলি এখন এত হ্রবোধ্য, যে ভাষা ও টীকা ব্যতীত সে সকল আদৌ বোধগম্য হয় না। আরও দেখা যায়, যে শাস্ত্র যত প্রাচীন, সে শাস্ত্র তত হ্রবোধ্য ও দুৰূহ। ঐরূপ হইবার প্রকৃত কারণ কি? ইহাতে কি বোধ হয় না, যে পুরাকালের মহোদয় পণ্ডিতবর্গ আমাদের অপেক্ষা অধিক প্রতিভাশালী, অথবা বুগধর্মে আমাদের আধ্যাত্মিকতা হ্রাস পাওয়াতে আমরা এখন ততদূর আধ্যাত্মিকতা বুদ্ধিয়া উঠিতে পারি না? যে কারণে হউক না কেন, তাঁহাদের বিরচিত গ্রন্থগুলি আমাদের নিকট এখন জটিল হইতে জটিলতর। তাহার সাক্ষ্য দেখ না, এক বেদান্তের অর্থ শঙ্করাচার্য্যাদেব কিরূপ করেন ও রামানুজস্বামীই বা কিরূপ করেন? পূর্বতন গ্রন্থগুলির বিভিন্ন অর্থ ও প্রত্যর্থ হইয়াই ত এখন নানামুনির নানামত জগতে প্রচলিত।

দর্শনশাস্ত্রগুলি অধ্যাত্মবিজ্ঞানের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে সম্বন্ধ। যদি অধ্যাত্মবিজ্ঞানকে আদিগুরু বলা যায়, দর্শনশাস্ত্রগুলি সেই মহামহিম, পূজ্যতম আদিগুরুর লোক প্রখ্যাত শিষ্য মাত্র। ভারতবর্ষ, চীন, মিসর, ক্যাশিয়া, পারস্য, গ্রীষ প্রভৃতি যে সকল সভ্যজনপদবর্গে যে সকল দর্শনশাস্ত্র বিরচিত হইয়া লোকসমাজে প্রখ্যাত হয়, তত্তৎ দেশের দর্শনশাস্ত্র প্রণেতাগণ সেই প্রাচীনকালের অধ্যাত্মবিজ্ঞানের কিছু কিছু মহাসত্য প্রাপ্ত হইয়া স্বমত পোষণ করতঃ স্বদেশে তাহা প্রচার করেন। একথারও ঐতিহাসিক প্রমাণ দেওয়া এখন সুকঠিন। কত কত যোগী, মহাত্মা, পয়ম্বর ও মহর্ষি কত লোককে কত অধ্যাত্মবিজ্ঞানের মহাসত্য মৌখিক উপদেশ দিয়া যান, তাহা কেহ কি বলিতে পারেন?

অধ্যাত্মবিজ্ঞানই যাবতীয় দর্শনশাস্ত্রের মূল। সমগ্র দর্শনশাস্ত্র অধ্যয়ন করিলে, আজকাল গুপ্ত অধ্যাত্মবিজ্ঞানের অস্বাধিক আভাস পাওয়া যায়।

এ কলিযুগে অধ্যাত্মবিজ্ঞান কদাচি লোকপ্রখ্যাত হয় নাই। সেজন্ত দর্শন-শাস্ত্রগুলিকে লোকপ্রখ্যাত করিবার জন্ত তত্ত্ব প্রণেতাগণ সাধামত চেষ্টা পান এবং ভ্রমসংকুল মানববুদ্ধির সাহায্যে লিখিয়া সাধারণলোকের বোধগম্য করিতে চেষ্টা পান। মহাঋগণ বলেন, কলিযুগবন্ধনের সঙ্গে অধ্যাত্মবিজ্ঞান ক্রমশঃ গুপ্ত হইলে ইহার পরিবর্তে দর্শনশাস্ত্রগুলি মানবসমাজে প্রচলিত হয়। ইহারাও মানবজীবনের কূট প্রশ্ন মীমাংসা করিতে বিশেষ প্রয়াস পায় বটে, কিন্তু সে পথে ইহারা অধিকদূর অগ্রসর হইতে পারে নাই, যে হেতুক মানববুদ্ধি চিরদিনই অসম্পূর্ণ।

প্লেটো, বুদ্ধদেব প্রভৃতি অধ্যাত্মবিজ্ঞানবিৎ মহাঋগণ গুপ্তপরাধাবিদ্যা সম্বন্ধে জনসাধারণের নিকট কিছুমান প্রকাশ করেন নাই; কিন্তু তাঁহারা সে বিষয় ছই একজন যোগা প্রাণিষ্যের নিকট প্রকাশ করেন। সেইরূপ যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণও প্রিয়ম্বদা অর্জুনকে অধ্যাত্মযোগ গোপনে প্রকাশ করেন। তাহারই কিয়দংশ গীতায় লিখিত হইয়া লোকপ্রখ্যাত হয়। সেইজন্তই চিরদিন হিন্দুসমাজে গীতার এত অধিক সমাদর। আর যদি তুমি মনে কর, কোন এক সুপণ্ডিত লোকদিগকে অধ্যাত্মবিজ্ঞানের কিঞ্চিৎ শিক্ষা দিবার জন্তই কুরুক্ষেত্র যুদ্ধস্থলে শ্রীকৃষ্ণের অনৃতময় মুখবাণী হঠতে ঐ সকল মহাসত্য নিঃসারিত করান এবং যদি তুমি গীতাকে “হাটের মধ্যে ব্রহ্মজ্ঞান” বলিয়া উড়াইয়া দেও, তুমি হিন্দুসমাজের একজন অকালকুশাগু।

অধ্যাত্মবিজ্ঞান ও দর্শনশাস্ত্র উভয়েই একপথের পংখক। উভয়েই মানবজীবনের কূট প্রশ্ন মীমাংসায় রত। প্রভেদের মধ্যে এই যে, প্রথমতঃ অধ্যাত্মবিজ্ঞান সত্য ত্রেতা দ্বাপরযুগের শাস্ত্র ও দেবাসুরদিগেব শাস্ত্র, আর দর্শনশাস্ত্র কলিযুগের শাস্ত্র ও আধুনিক মানবের শাস্ত্র; দ্বিতীয়তঃ অধ্যাত্মবিজ্ঞান যোগবলে সমাধিস্থ আত্মায় প্রতিভাত হয়, আর দর্শনশাস্ত্র ভ্রমসংকুল মানববুদ্ধিযোগে অশুশীলিত হয়, এজন্ত ইহা সময়ে সময়ে মহৎ ভ্রমেও পতিত। কিন্তু অধ্যাত্মবিজ্ঞানের ভ্রম নাই, পরিবর্তন নাই। সকল দেশের সকল সময়ের মহাঋগণ প্রায় একরূপ মতামত অবলম্বন করেন। প্রত্যেক যোগীর মনে আধ্যাত্মিকতা বেক্রপ স্ফুরিত হয়, তিনি তদনুসারে অধ্যাত্মবিজ্ঞানের মহাসত্য হৃদয়ঙ্গম করেন। যোগেশ্বর বুদ্ধদেবের মনে যে পরি-

মানে অধ্যাত্মবিজ্ঞানের মহাসত্য প্রাতিভাত হয়, পরধন যীশুখৃষ্টের অন্তঃকরণে বোধ হয় তদনুরূপ হয় নাই। শঙ্করাচার্য্যদেবের মনে বেক্রপ আধ্যাত্মিকতা ক্ষুদ্রিত হয়, রামমোহন বাগের মনে বোধ হয় তাহার শতাংশের একাংশও হয় নাই।

যাগ হউক, অধ্যাত্মবিজ্ঞানের সহিত দর্শনশাস্ত্রের কোনরূপ বিবাদ-বিসম্বাদ নাই, কোনরূপ বাক্বিতণ্ডা নাই; উভয়েই এক পথের পথিক। কেবলমাত্র দর্শনশাস্ত্র অসম্পূর্ণ এবং এক এক শাস্ত্র এক এক মত পোষণ ও প্রচার করে। চিরদিন দর্শনশাস্ত্র অধ্যাত্মবিজ্ঞানকে পরমারাধ্য পরমগুরু বলিয়া উহার পূজা কবে *।

দর্শনের সহিত জড়বিজ্ঞানের বিরোধ।

যে রূপ পাশ্চাত্যবিদ্যার সার পাশ্চাত্যবিজ্ঞান, সেইরূপ প্রাচ্যবিদ্যার সার দর্শনশাস্ত্র। ইহাকে প্রাচ্যবিজ্ঞান বলা যায়। প্রসর, ক্রিয়া, বিষয় ও উদ্দেশ্য লইয়া প্রাচ্য ও প্রতীচ্যবিজ্ঞানের ভিতর অনেক প্রভেদ।

প্রাচ্যবিজ্ঞান মূলানুসঙ্গীয় যুক্তিবলে (By Synthetic a priori Deductive method) তত্ত্বোদ্ভেদ করে। ইহা প্রথমে পদার্থের কতকগুলি মৌলিক গুণনির্দেশ করিয়া উহার বাহুগুণাগুণ বিচারে প্রযুক্ত হয়। মৌলিক গুণনির্দেশে ইহা কোনরূপ প্রমাণ চায় না, বরং উহাদিগকে এক প্রকার স্বতঃসিদ্ধান্ত করিয়া লয়। কিন্তু উহাদের সাহায্যে ইহা যাবতীয় পদার্থের বাহুগুণাগুণ বিচার ও সিদ্ধান্ত করে। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতদিগের মতে বস্তুর মৌলিক গুণ, বাহ্য দর্শন স্বতঃসিদ্ধান্ত করিয়া লয়, তাহা অধ্যাত্মবিজ্ঞান হইতে গৃহীত। তাহার সাক্ষ্য, বেদান্তের মায়াবাদ ও পরব্রহ্মের অস্তিত্ব, সাংখ্যদর্শনের বস্তুর মৌলিকগুণ এবং যোগের নিয়মাবলি অধ্যাত্মবিজ্ঞান হইতে গৃহীত। কিন্তু আধুনিক বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতগণ

* কেহ অধ্যাত্মবিজ্ঞান চক্ষে দর্শন করেন নাই বা করিবেন না। দর্শনশাস্ত্র অধ্যাত্মবিজ্ঞানের শিষ্য এ কথাই বাহারা বিশ্বাস করেন না, তাহাবা পিণ্ডিকির পুত্রক পাঠ করিলে উহাও সত্য বুলিতে পারিবেন না।

বলেন, দর্শনপ্রতিপাদিত বস্তুর মৌলিক গুণাগুণ কেবল অনুমানসিদ্ধ। বস্তুতঃ এ কলিযুগে আমাদের আধ্যাত্মিক অধঃপতন বশতঃ আমরা উহাদিগকে এখন অনুমানসিদ্ধ জ্ঞান করিয়া থাকি।

পাশ্চাত্যবিজ্ঞান কার্যানুসঙ্গারী-যুক্তিবলে (By Analytic, *a posteriori*, Inductive method) তত্ত্বাবেষণ করে। ইহা পর্য্যবেক্ষণাদিবশে পদার্থ বিশেষের বাহুগুণাগুণ সম্যক বিচার করিয়া, অথবা পরীক্ষাগারে বৈজ্ঞানিক যন্ত্রদ্বারা পদার্থ বিশেষের বাহুগুণাগুণ সম্যক পরীক্ষা করিয়া, উহার আভাস্তরিত্র মৌলিকধর্ম নির্দেশ করিতে চেষ্টা পায়। দর্শন সকল বিষয়ের প্রাথমিক অন্তঃস্তর অনুমানবলে সিদ্ধান্ত করিয়া, অথবা অধ্যাত্মবিজ্ঞানলব্ধ সত্য দ্বারা নীমাংসা করিয়া, উহাদের বাহুস্তরগুলি প্রথমোক্তস্তর সাহায্যে ব্যাখ্যা করে। কিন্তু বিজ্ঞান পদার্থ বিশেষের বাহুস্তরগুলি অতি মনোনিবেশ পূর্বক পর্য্যালোচনা করিয়া তল্লব্ধজ্ঞানে উহার অন্তঃস্তর ব্যাখ্যা করিতে চেষ্টা পায়। দর্শনের গতি কেন্দ্র হইতে পরিধির দিকে (Centrifugal); আর বিজ্ঞানের গতি পরিধি হইতে কেন্দ্রের দিকে (Centripetal)। দর্শন বস্তুর সাধারণ ধর্ম হইতে বৈশেষিক ধর্মের অনুসন্ধানে তৎপর; আর বিজ্ঞান বস্তুর বৈশেষিক ধর্ম সম্যক আলোচনা করিয়া উহার সাধারণ ধর্ম আবিষ্কার করিতে ব্যগ্র।

এ দেশের প্রাচীন আয়ুর্বেদশাস্ত্র ও আধুনিক উন্নত ইংরাজিচিকিৎসা-বিজ্ঞান পর্য্যালোচনা করিলে, দর্শন ও বিজ্ঞানের বিরোধ ভালরূপ বুঝা যায়। প্রাচ্য আয়ুর্বেদের মূলভিত্তি দর্শনপ্রতিপাদিত, অনুমানসিদ্ধ বাতপিত্ত কফের উপর প্রতিষ্ঠিত এবং প্রত্যেক আয়ুর্বেদ গ্রন্থে প্রত্যেক পীড়া বাতজ, পিত্তজ ও কফজ এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত। কিন্তু পাশ্চাত্য চিকিৎসা-বিজ্ঞান শব্দবাবচ্ছেদলব্ধ চাক্সাস পরীক্ষিত প্রমাণের উপর প্রতিষ্ঠিত এবং ইহার প্রত্যেক গ্রন্থে পীড়াগুলি শরীরের যন্ত্রানুসারে বিভক্ত। সত্য বটে, কবিরাজগণ মনে করেন, বাত পিত্ত কফ এই মতটি প্রাচীনকালের আর্য্য-ঋষিদিগের যোগসিদ্ধ বা অধ্যাত্মবিজ্ঞান হইতে সংগৃহীত; কিন্তু আধুনিক পাশ্চাত্যপণ্ডিতগণ বিবেচনা করেন, ইহা কেবল অনুমানসিদ্ধ। তাঁহারা ভাবেন, মুখ ও মলদ্বার হইতে বাত, পিত্ত ও কফ নিঃসৃত হয়, অতএব

বাত পিত্ত কফই শরীরের প্রধান রস এবং উহাদের বিকৃতিতে শরীরের বিকৃতি ও উহাদের সাম্যাবস্থায় শরীরের স্বাস্থ্যভোগ। তাঁহারা আরও ভাবেন, যেমন ভারতীয় দর্শনশাস্ত্রে সত্ত্বরজস্তম প্রকৃতির ত্রিগুণ, সেইরূপ ভারতীয় আয়ুর্বেদশাস্ত্রে বাত পিত্ত কফ শারীরিক প্রকৃতির ত্রিগুণ।

এখন বাত পিত্ত কফ এই মতটী সত্য হউক বা মিথ্যা হউক, অনুমানসিদ্ধ হউক বা যোগসিদ্ধ হউক, এই বাত পিত্ত কফ লইয়াই আয়ুর্বেদশাস্ত্রে সমস্ত পীড়ার লক্ষণ নির্দেশ করা হয়। কিন্তু পাশ্চাত্যচিকিৎসাবিজ্ঞান প্রত্যেক রোগের প্রত্যেক লক্ষণটী শরীরস্থ যন্ত্রের বিকৃতির সহিত দেখিতে চেষ্টা পায় এবং কোন্ রোগে যন্ত্রের কিরূপ বিকার উপস্থিত হয়, তাহারই ভালরূপ অনুসন্ধান করে। আয়ুর্বেদবিজ্ঞান ও পাশ্চাত্য চিকিৎসাবিজ্ঞান উভয়েই প্রত্যেক রোগের লক্ষণ ও উপসর্গ ভালরূপ পর্যবেক্ষণ করে ও নানারোগ আরোগ্য বা উপশম করে। কিন্তু আয়ুর্বেদ শারীরিক প্রকৃতির আদ্যন্তর বাত পিত্ত কফ সিদ্ধান্ত করিয়া উহাদের যোগে রোগের বাহ্য লক্ষণগুলি ব্যাখ্যা করে; আর পাশ্চাত্যবিজ্ঞান রোগের লক্ষণ, উপশম ও যন্ত্রের বিকারাদি সমস্ত পর্যবেক্ষণ করিয়া উহাদের আদি কারণ আবিষ্কার করিতে বা উহাদের সাধারণ ধর্ম নির্দেশ করিতে চেষ্টা পায়। আয়ুর্বেদের গতি কেন্দ্র হইতে পরিধির দিকে বা সাধারণ ধর্ম হইতে বৈশেষিক ধর্মের দিকে, আর পাশ্চাত্যচিকিৎসাবিজ্ঞানের গতি পরিধি হইতে কেন্দ্রের দিকে বা বৈশেষিক ধর্ম হইতে সাধারণ ধর্মের দিকে। প্রথমের ভিত্তি প্রাচ্য দর্শনশাস্ত্র, আর অপরের ভিত্তি পাশ্চাত্য বিজ্ঞানশাস্ত্র।

বিষয় ও উদ্দেশ্য লইয়া দর্শন ও বিজ্ঞানের বিস্তর পার্থক্য আছে। দর্শন অধ্যাত্মজগৎ ও মনোজগতের তত্ত্বাবেষণে যেমন অধিক রত, বাহ্য-জগতের সত্যানুসন্ধানে সেইরূপ অল্প রত; আর বিজ্ঞান বাহ্যজগতের সত্যাবেষণে যেমন অধিক অনুরক্ত, মনোজগতের তত্ত্বাবেষণে সেইরূপ অল্প অনুরক্ত। দর্শন অধ্যাত্মবিজ্ঞানের সুবিমল জ্যোতিঃ প্রাপ্ত হইয়া মনোজগতের ক্রিয়া সম্যক ব্যাখ্যা করে; আর বিজ্ঞান পঞ্চেন্দ্রিয় যোগে বাহ্যজগতের সুবিমল জ্যোতিঃ প্রাপ্ত হইয়া মনোজগতের ক্রিয়া ব্যাখ্যা করিতে চেষ্টা পায়। দর্শনের মতে স্থূলজড় সূক্ষ্মবুদ্ধির চরম পরিণাম বা

বিকার ; ইঞ্জিয়াতীত স্বপ্নবুদ্ধি ও স্বপ্নপদার্থের ক্রমবিবর্তনে ইঞ্জিয়গাহ, স্থূল বিশ্বপ্রপঞ্চ সৃষ্ট। কিন্তু বিজ্ঞানের মতে কেবলমাত্র জড় ও শক্তির সংযোগে ও বিয়োগে এ জগৎ সৃষ্ট ; ইহার মতে স্বপ্নবুদ্ধি স্থূলজড়ের চরম পরিণাম, স্থূলজড় ভৌতিক নিয়মানুসারে ক্রমবিবর্তিত হইয়া উৎকৃষ্ট জীবদিগের স্বপ্নবুদ্ধি উৎপাদন করে। দর্শনের মতে মানববুদ্ধি বৈশেষিক ও স্বর্গীয়, পশুবুদ্ধি হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন। বিজ্ঞানের মতে মানববুদ্ধি ও পশুবুদ্ধিতে পরিমাণগত বিস্তর প্রভেদ থাকিলেও বস্তুতঃ কোন প্রকারগত প্রভেদ নাই ; কেবল মানবের মস্তিষ্ক অধিক ক্ষুরিত হওয়ায় তাঁহার বুদ্ধি শক্তি এত অধিক ক্ষুরিত। দর্শনের মতে মানবজাতি ব্যতীত উৎকৃষ্ট বুদ্ধিবিশিষ্ট বিভিন্ন অবস্থাপন্ন জীব অল্প অদৃশ্য জগতে বিদ্যমান ; কিন্তু বিজ্ঞানের মতে উহা একপ্রকার অসম্ভব কথা।

দর্শনের প্রধান উদ্দেশ্য মানবের আধ্যাত্মিক উন্নতি ; কি প্রকারে তাঁহার আত্মার প্রকৃত উন্নতিসাধন হয় ; কি প্রকারে তিনি এ জগতের ঘনজ্ঞ ক্ষণস্থায়ি আধিভৌতিক সুখ দুঃখ উপেক্ষা করতঃ প্রকৃত আধ্যাত্মিক সুখে সুখী হন। ইহার মতে মানবের চরম উন্নতি, কি প্রকারে তিনি যোগবলে অলৌকিক ক্ষমতাপ্রাপ্ত হন ; কি প্রকারে তাঁহার আত্মার অষ্টসিদ্ধি ক্ষুরিত হইয়া তিনি যোগবলে বলীয়ান হন ; কি প্রকারে ধর্ম প্রবৃত্তিগুলি ক্ষুরিত হইয়া তিনি দেবত্বে পরিণত হন।

বিজ্ঞানের প্রধান উদ্দেশ্য মানবের আধিভৌতিক উন্নতি ; কি প্রকারে তিনি এ জগতে অশেষ ভৌতিক সুখে সুখী হন ; কি প্রকারে তিনি নিজ বুদ্ধি বলে প্রকৃতির বিপক্ষে গমন করতঃ আপন ইঞ্জিয় সুখসম্ভার বৃদ্ধি করেন। ইহার নিকট এই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান জগৎই সর্বস্ব এবং এই স্থূলজগতের উপর আধিপত্য বিস্তারই ইহার চরম উদ্দেশ্য। বিজ্ঞান কেবল মানবের বুদ্ধিশক্তির প্রাধাণ্য স্বীকার করে এবং বুদ্ধি বলে তাঁহাকে দেবত্বে পরিণত করিতে চাহে। ইহার মতে ধর্ম মানব-মনের দুর্বলতামাত্র।

বিজ্ঞানের মতে এ জগতের এক অজ্ঞেয় কারণ থাকিলেও থাকিতে পারে ; কিন্তু ইহা লোকপ্রখ্যাত বা লৌকিক ঈশ্বরের অস্তিত্ব মানে না।

ইহার মতে আয়্যারও অস্তিত্ব নাই, পরলোকেরও অস্তিত্ব নাই এবং মানবের যথাসর্বস্ব মানবমন কেবল মানবমস্তিষ্ক হইতে উৎপন্ন বা উহার ক্রিয়া মাত্র। পঞ্চেন্দ্রিয়যোগে বাহ্যবস্তুর যে জ্ঞান লাভ করা যায়, তাহাই ইহার মতে একমাত্র প্রমাণসিদ্ধ এবং তাহাই একমাত্র বিশ্বাসনীয়। ইহার মতে অতীন্দ্রিয় জ্ঞান কল্পনা মাত্র। ইহা অনুমানসিদ্ধ প্রমাণকে একেবারে অগ্রাহ্য করে এবং যাহা চাক্সস প্রমাণ, তাহাই সাদরে গ্রহণ করে।

এইরূপ নানাবিধ লইয়া দর্শনের সহিত বিজ্ঞানের ঘোরতর বিবাদ বিসম্বাদ চলিতেছে। এ বিবাদ মিটিয়া যাইবে কি না, বা কত দিনে মিটিবে, তাহা এখন বলা যায় না।

বিজ্ঞানকর্তৃক দর্শনের দোমোদঘাটন।

আধুনিক উন্নত জড়বিজ্ঞানের মতে দর্শনশাস্ত্র অসার, শূন্যগর্ভ ও কাল্পনিক জ্ঞানে পরিপূর্ণ; এ শাস্ত্রের আলোচনায় সমাজের তাদৃশ কোন বিশেষ উপকার নাই এবং এই অপদার্থ ও অলৌকিক শাস্ত্র অনুশীলন করিয়াই এতকাল সুধীবর্গ কেবল বিপথে চালিত হন। আজ কাল অনেকেই বলেন, যে দিন হইতে বিজ্ঞান পাশ্চাত্য জগতে পদার্পণ করে, সেই দিন হইতেই মানবসমাজ প্রকৃত জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত হয় এবং তৎপূর্বে উহা বোরাঙ্ককারে আচ্ছন্ন থাকে। তাহার সাক্ষ্য দেখ না, পাশ্চাত্য জগৎ বিজ্ঞানালোক প্রাপ্ত হইয়া উন্নতির পথে কিরূপ দ্রুতপদে অগ্রসর, আর প্রাচ্যজগৎ দর্শনশাস্ত্র অনুশীলন করিয়া কিরূপ রক্ষণশীল বা কিরূপ অবনত? অতএব দর্শনশাস্ত্র অপেক্ষা বিজ্ঞান যে সহস্র গুণে শ্রেষ্ঠ, ত্রিবিধে অনুমায় সন্দেহ নাই। ফলতঃ জগৎ ক্রমশঃ উন্নতির দিকে ধাবমান বলিয়াই আজকাল জ্ঞানের এত উন্নতি ও বিজ্ঞানের এত প্রাচুর্য্য।

বিজ্ঞানের মতে একজন দর্শনশাস্ত্রবিদ্যার পণ্ডিত অপেক্ষা একজন অদমাযম দূতানিষ্ঠাতা ও সমাজের অধিক উপকারক। দর্শনশাস্ত্র অনুশীলন

করিয়া একজন পণ্ডিত সমাজের যে কি উপকার সাধন করেন, তাহা বুঝা যায় না ; কিন্তু একজন জুতা-নির্মাণী জুতা প্রস্তুত করিয়া লোকের পদযুগল কণ্টকাদি হইতে রক্ষা করে ; অতএব সে ব্যক্তি সমাজের মহোপকারক । আর নিভূতে একজন দার্শনিক পণ্ডিত জটিল দুর্বোধ্য দর্শনশাস্ত্র অহুশীলন করিয়া কতকগুলি মানবকপোলকল্পিত জ্ঞানে বিভোর হন ও কাল্পনিক আনন্দে উন্মত্ত হন ; আর সেই সঙ্গে তিনি সংসারের অস্তিত্ব বিশ্বৃত হন ; অতএব তিনি সংসারের একজন অপোগণ্ডক মাত্র । যে বেদান্ত অধ্যয়ন করিয়া লোকে সংসার ত্যাগ করিতে ও বিজয় পান করিতে শিক্ষা করে, সেই বেদান্তের আবার সুখ্যাতি করা উচিত ? সমাজ আর কিরূপে অধঃপাতে যায়, বল ?

বিজ্ঞানের মতে দার্শনিক জ্ঞান মাত্রেরি কাল্পনিক ও ভ্রমসঙ্কুল, আর বাগডম্বরে ও বাক্যালঙ্কারে পূর্ণ ; দর্শনের ভালরূপ পর্য্যবেক্ষণ, পরীক্ষা ও পরিদর্শন নাই এবং পরীক্ষাধন্য ত আদৌ নাই ; আছে মাত্র কেবল স্বকপোলকল্পনা ও অহুমান । উহাদের সাহায্যে দার্শনিক পণ্ডিত একটি অপরূপ জ্ঞানবৃহৎ রচনা করেন এবং তাহাতেই আপনাকে জড়ীভূত করিয়া ফেলেন ।

বিজ্ঞানের মতে দর্শনশাস্ত্র মূলে ভ্রান্ত ; ইহার মৌলিক বিশ্বাসগুলি সর্বৈব অহুমানসিদ্ধ ; সেজন্ত ইহা আদ্যোপান্ত ভ্রমেই পরিপূর্ণ । দেখ, যে অট্টালিকার বনিয়াদ মন্ড, সে অট্টালিকা মন্ড এবং ইহা কদাচ বহুকাল স্থায়ী হইতে পারে না । সেইরূপ দর্শনের বনিয়াদ মন্ড, ইহা কতকগুলি অহুমানসিদ্ধ প্রমাণের উপর প্রতিষ্ঠিত ; অতএব ইহা কি প্রকারে বহুকাল স্থায়ী হইতে পারে ? দর্শন বস্তুর যে সকল মৌলিক গুণ নির্দেশ করে বা প্রকৃতির আদ্যন্তর যেরূপভাবে বর্ণন করে, বিজ্ঞান তাহা কন্মিনকালে গ্রাহ্য করিতে পারে না এবং এক তুড়িতে তাহা উড়াইয়া দিতে চেষ্টা পায় । সেজন্ত বিজ্ঞান দর্শনপ্রতিপাদিত ঈশ্বর, আত্মা, পরলোক, অতীন্দ্রিয়জ্ঞান প্রভৃতি কিছুই মানে না ।

বিজ্ঞান সদর্পে ও সাহস্কারে দর্শনের উপর উপহাস করিয়া বলে, “রে ভ্রান্তদর্শন ! ত্রিশ শতাব্দি বাপিয়া তুমি যে মানবমনকে চালাইয়া আসিলে,

তাহাতে তুমি মানবসমাজের কি কি মঙ্গলসাধন করিয়াছ, বল? এতকাল মানবসমাজ কেবল তোমার অমূল্যলন করিয়া বিপথে চালিত হয় এবং ঘোরাক্রকারে আচ্ছন্ন থাকে। কিন্তু দেখ, অল্পদিন মাত্র হইতে চলিল, আমি পাশ্চাত্যসভ্যজগৎ চালিত করিতেছি; ইতিমধ্যেই সর্বত্র আমার বাহবা পড়িয়া গিয়াছে এবং সর্বত্র আমার জয়জয়কার হইতেছে। তাহার সাক্ষ্য দেখ না, আমার সৃষ্ট বাষ্পীয়রথ, বাষ্পীয়পোত, তাড়িৎবার্তাবহ দ্বারা মানবসমাজের যে কত মহোপকার সাধিত তাহার কি কিছুমাত্র ইয়ত্তা আছে? ভবিষ্যতে আমি নূতন নূতন আবিষ্কার ও উদ্ভাবনাবলে মানবসমাজের সুখসমৃদ্ধি আরও যে কি পরিমাণে বর্দ্ধন করিব, তাহারও কিছুমাত্র ইয়ত্তা নাই। রে নির্বোধ দর্শন! এতদিন মানব কেবল তোমার' কুহকে পতিত হইয়া নিজ শ্রেয় বৃদ্ধিতে পারেন নাই এবং তুমিই তাঁহাকে প্রকৃত সভ্যতা-সোপানে আরোহন করিতে দেও নাই। আজকাল সভ্যজগতের লোকেরা তোমার গুণাগুণ ভালরূপ বৃদ্ধিতে পারিয়াছে, তজ্জন্ত তাহারা আর তোমার কু হকজ্বালে পতিত হয় না। তোমার অপদার্থতা ও অসারত্ব দর্শন করিয়াই ত তাহারা আজকাল তোমার এত অনাদর করে। বস্তুতঃ তোমাতে অল্পমাত্র সারবত্তা নাই, তুমি সর্বথা অনাদরেরই পাত্র।”

আজকাল সভ্যজগতে জড়বিজ্ঞানেরই প্রাচুর্য্য ও সমাদর; অতএব বিজ্ঞান দর্শনসম্বন্ধে যাহা প্রকাশ করে, জনসাধারণ তাহাই শিরোধার্য্য করিয়া লয়। কিন্তু যাহারা প্রকৃতজ্ঞানী, তাঁহারা কদাচ দর্শনের অনাদর করেন না। তাঁহারা ভালরূপ জানেন, যে দর্শন মানবকে আধ্যাত্মিক পথে অগ্রসর করায়, যে দর্শন জগতের আদ্যন্তর সম্যক ব্যাখ্যান করে, সেই দর্শন কি কদাচিৎ অনাদরের পাত্র হইতে পারে? আর যাহাঁরা জগতের বাহ্যিক চাকচিক্যে মুগ্ধ ও ক্ষণভঙ্গুর আধিভৌতিক উন্নতির জন্ত ব্যগ্র, তাঁহারা ই বিজ্ঞানের সমাদর ও দর্শনের অনাদর করেন।

“তত্ত্ববিদ্যাকর্তৃক জড়বিজ্ঞানের দোষোদ্ঘাটন।”

জড়বিজ্ঞানের এত আশ্বালন, এত বাহ্যাস্ফোট সম্বন্ধে আজ আবার আমাদের কর্ণকুহরে কি অপক্লপ কথা শ্রুত হয়! তত্ত্ববিদ্যা (Theosophy) জড়বিজ্ঞানসম্বন্ধে যে সকল মতামত প্রকাশ করে, তাহাও সকলের শ্রবণীয়। এহলে তাহারই ঈষৎ আভাস দেওয়া কর্তব্য।

জড়বিজ্ঞান যাবতীয় স্থূলপদার্থের ইঞ্জিয়গ্রাহ্য বাহ্যস্তরের গুণাগুণ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে ও সুশৃঙ্খলতার সহিত নির্দেশ করে, প্রকৃষ্টপদ্ধতিতে উহাদের শ্রেণীবিভাগ করে এবং উহাদের উপর যে সকল জড়শক্তির ক্রিয়া ও প্রতিক্রিয়া অনুক্ষণ প্রকটিত, তাহাদের ভৌতিকনিয়মাবলি সোৎসাহে ব্যাখ্যান করে; কিন্তু চুঃখের বিষয় এই যে, বিজ্ঞান স্থূলপদার্থের ইঞ্জিয়গ্রাহ্য বাহ্যস্তরটী অমুশীলন করে মাত্র এবং উহার আভ্যন্তরীণ সূক্ষ্মস্তর একেবারে অস্বীকার করে। ইহার মতে সূক্ষ্ম পদার্থের অস্তিত্ব আদৌ নাই; বাহ্য কিছু আমরা পঞ্চেন্দ্রিয়যোগে অনুভব করি, তাহারই প্রকৃত অস্তিত্ব আছে; তত্ত্বিগ্ন সকলই ইহার মতে বিরাট শূন্যময়। এই সূক্ষ্মপদার্থের অস্তিত্ব স্বীকার করে না বলিয়া বিজ্ঞান জড়পদার্থের আদ্যন্তরবর্ণনকালে মহৎ গোলযোগে পতিত; তৎকালে বালকদিগের কাণামাছি খেলার স্রায় ইহা নিমীলিতাক্ষ হইয়া অন্ধকারে হস্তপ্রসারণ করিতে থাকে মাত্র এবং পদার্থের বাস্তবরূপটী ধ্বনিত্তে একেবারে অসমর্থ হয়। বিজ্ঞান বুদ্ধিতে পারে না, জড়পদার্থের যে স্তরটী পঞ্চেন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত নয়, তাহা অতীব সূক্ষ্ম ও অতীন্দ্রিয়জ্ঞানসাপেক্ষ। এই অতীন্দ্রিয় সূক্ষ্মপদার্থের অস্তিত্ব অস্বীকার করাতে বিজ্ঞান জগতের কোন বস্তুর প্রকৃত কারণ নির্দেশ করিতে পারে না এবং সকল সময়ে পদার্থের ইঞ্জিয়গ্রাহ্য স্থূলস্তর পর্যালোচনা করায় বিজ্ঞান আজকাল সম্পূর্ণ জড়বাদী। জড়বাদীর মতে জগতে কেবল জড় ও জড়শক্তি বিদ্যমান এবং তত্ত্বিগ্ন কিছুই নাই। দেখ, বিজ্ঞান আকাশ বা ইথরের (Ether) অস্তিত্ব মানিয়া লয়; কিন্তু ইহা যে আমাদের ইঞ্জিয়গ্রাহ্য নয় ও অতীন্দ্রিয় সূক্ষ্মপদার্থ, তাহা বিজ্ঞান বুদ্ধিতে অক্ষম। বিজ্ঞানের জড়বাদিত্বই অনেক

অনর্থের মূল। ইহারই জন্ত, বিজ্ঞান আজ দর্শন ও ধর্মের উপর ঝড়াহস্ত এবং কালক্রমে ইহাতে মানবসমাজের প্রভূত অনিষ্টোৎপত্তি হইবে।

এ জগতের নিয়ম এই যে, যাহা একদিকে অন্ধকারাবৃত, তাহাই আবার অপরদিকে আলোকে উদ্ভাসিত এবং যাহা একদিকে স্থূল, তাহাই আবার অপরদিকে সূক্ষ্ম। সেজন্য বলা উচিত, এই স্থূলজগতের মূলে সূক্ষ্ম বা অধ্যাত্ম্যজগৎ বর্তমান এবং স্থূলপদার্থ মাত্রেই সূক্ষ্মপদার্থের সহিত অপরিহার্য-রূপে জড়িত। মনে কর, একটা জলমগ্ন শৈল সমুদ্র হইতে উখিত। এস্থলে ইহার নিম্নভাগ সমুদ্রজলে নিমগ্ন এবং উপরিভাগটা দৃষ্টিগোচর মাত্র। এখন ইহার উর্দ্ধভাগটা আমাদের নয়নগোচর হয় বলিয়া আমরা কি ইহার জলনিমগ্ন অংশের অস্তিত্ব অস্বীকার করিতে পারি? সেইরূপ স্থূলজগতের যে অংশ-টুকু আমাদের পঞ্চেন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত, আমরা কি কেবল সেই অংশটুকুর অস্তিত্ব স্বীকার করিব, আর উহার মূলে যে সূক্ষ্ম, শ্রেষ্ঠ অংশ বিদ্যমান, তাহার অস্তিত্ব আমরা স্বীকার করিব না? সেই সূক্ষ্ম অংশটুকু এখন আমাদের ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নয় এবং কবে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হইবে, তাহাও আমরা জানি না। সত্যবটে, সেই সূক্ষ্ম অংশটুকু একমাত্র অতীন্দ্রিয়জ্ঞানসাপেক্ষ এবং মহাত্মাগণের দিব্য চক্ষে প্রতিভাত হয়, তথাচ আমরা কলিযুগের মানব হইলেও সেই সূক্ষ্ম অংশের অস্তিত্ব এখন আমরা অস্বীকার করিয়া লই। কিন্তু জড়বাদী প্রত্যক্ষদর্শীবিজ্ঞান সেই সূক্ষ্ম অংশের অস্তিত্ব আদৌ স্বীকার করে না এবং উহাকে কাল্পনিক বলিয়া উড়াইয়া দেয়। যখন পুরাকালের অধ্যাত্মবিজ্ঞান ও দর্শন এ বিষয়টা স্পষ্ট নির্দেশ করে এবং আমরাও এখন অস্বীকারবলে উহা বুঝিতে পারি, তখন ভ্রমসঙ্কলমানববিরচিত জড়বিজ্ঞানের একমাত্র কথা গ্রাহ্য করা আমাদের কদাচিৎ উচিত নহে।

এস্থলে অতীন্দ্রিয় সূক্ষ্মপদার্থ ও ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য স্থূলপদার্থের যথার্থ প্রভেদ কি, তাহা নির্দেশ করা কর্তব্য। সকলেই জানেন, ইন্দ্রিয়গণ মনের দ্বার-স্বরূপ। এ সংসারে আমরা পঞ্চেন্দ্রিয়যোগে বাহ্যবস্তুর জ্ঞানলাভ করি। তন্মধ্যে যে বস্তু এখন ইন্দ্রিয়গণের বিষয়ীভূত, তাহাই আমাদের নিকট স্থূল, আর যে বস্তু বা বস্তুর যে স্তরটুকু এখন উহাদের অবিষয়ীভূত, তাহাই আমাদের নিকট সূক্ষ্ম। এ মধ্যস্তরে আমরা পঞ্চেন্দ্রিয়যোগে বাহ্যজগতের সহিত

সম্বন্ধ ; সেজন্য এখন যে বস্তু বা বস্তুর যে স্তর আমাদের নিকট স্থল, হয়ত পর মনস্তরে তাহা স্থল হইবে। যে আকাশের গুণাগুণ আমরা এখন আদৌ জানি না এবং যাহা আমাদের নিকট বিরাট শূণ্য বলিয়া প্রতীয়মান হয়, পর মনস্তরে যখন মানবের মস্ত ইন্দ্রিয় স্কুরিত হইবে, তখন আকাশ তাঁহার নিকট বায়ুর স্থায় ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হইয়া স্থল হইবে। স্থলস্থলের প্রভেদ চিরদিন এইরূপে বিচার করা যায়।

আরও দেখ, অক্সিজেন (Oxygen) ও উদজেন (Hydrogen) দ্বারা বিনির্মিত উদক অন্তর্নিহিত উত্তাপের তারতম্যানুসারে বাষ্প, জল ও বরফ এই তিন অবস্থা প্রাপ্ত হয়। তন্মধ্যে বাষ্প স্থল, জল স্থল ও বরফ স্থলতম। এস্থলে স্থল শব্দের অর্থ অতরুপ ; কারণ বাষ্পরূপ জলের অবস্থাটী আমাদের ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য, সেজন্য উহা স্থল নয় ; কিন্তু উহা প্রকৃত স্থল। উপরে যে স্থল পদার্থের কথা উল্লিখিত হইল, তাহা অতীন্দ্রিয় পদার্থ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়াতীত। এ মনস্তরে আমরা সে পদার্থের গুণাগুণ আদৌ বিচার করিতে পারি না।

স্থল ও স্থল পদার্থের মধ্যে এক অনতিক্রম্য গণ্ডী ব্যবহৃত। এ গণ্ডী পার হইবার ক্ষমতা সাধারণ মানবের নাই। যেমন পরলোক ও ইহলোকের মধ্যে এক অনতিক্রম্য গণ্ডী ব্যবহৃত, স্থলস্থলের সম্বন্ধ ঠিক তদনুরূপ। এ দেহ ধারণ করিয়া কেহ পরলোকের বিষয় অবগত হইতে পারেন না। সেইরূপ এ সংসারেও কেহ স্থলপদার্থ নয়নগোচর করেন না। চর্চ্চক্ষুর কথা ছাড়িয়া দেও, স্থলদর্শী অনুবীক্ষণ যন্ত্রদ্বারা তুমি স্থলপদার্থকে সহস্রবার দেখ, তুমি উহার কেবল স্থলরূপটী দেখিতে পাও ; কিন্তু উহার মূলে যে স্থলরূপ বিদ্যমান, তাহা তুমি আদৌ দেখিতে পাও না। অনুবীক্ষণ যন্ত্রের শক্তি সহস্রগুণ বর্দ্ধিত কর লেখবা উহা অপেক্ষা আরও স্থলদর্শী যন্ত্র উদ্ভাবন কর, তুমি অতীন্দ্রিয় স্থল পদার্থ সম্বন্ধে চিরদিন 'যে তিমিরে সেই তিমিরে' থাক। একজন রাসায়নিক পণ্ডিত পরীক্ষাগারে জড়পদার্থের গুণাগুণ পরীক্ষায় নিযুক্ত হইয়া বহুদূর অগ্রসর হন ; কিন্তু যখন তিনি অনতিক্রম্য গণ্ডীর সম্মুখে উপস্থিত হন, তখন তিনি চলৎশক্তি রহিত হইয়া ক্ষুণ্ণমনে প্রত্যাবর্তন করেন। তিনি কুপহ ভেকের স্থায় সামান্য কুপকে পৃথিবী জ্ঞান করেন এবং বস্তুর অনতিক্রম্য গণ্ডীর বহির্ভাগে যে কিছু বর্তমান আছে, তাহা তিনি আদৌ

বুঝিতে পারেন না। তিনি নিজের বুদ্ধিভ্রংশবশতঃ মনে করেন, আমি বস্তুর আদ্যন্তর প্রাপ্ত হইলাম। যথার্থ বলিতে কি, জড়বিজ্ঞান বস্তুর গুণ নির্দেশে এতদূর আসিয়া হতবশ হয়। কিন্তু অধ্যাত্মবিজ্ঞান সেই অনতিক্রম্য গণ্ডী ভেদ করিয়া বস্তুর সূক্ষ্ম স্তর অন্বেষণ করিতে করিতে আরও অগসর হয়। যে মহাত্মা যোগবলে স্বীয় আত্মায় অতীন্দ্রিয় জ্ঞান প্রস্ফুরিত করিতে সমর্থ হন, তিনিই ইহসংসার হইতে সূক্ষ্ম জগতের বিষয় কণ্ঠিৎ অবগত হন। আমরা এই কলিযুগের অধমাদম মানব; আমাদের জীবাত্মা এখন সর্বতোভাবে স্থূল জড়িত এবং সম্পূর্ণরূপে জড়ত্বে পরিপূর্ণ; আমাদের মনে কিরূপে অতীন্দ্রিয়জ্ঞান স্ফুরিত হইতে পারে? আমরা এখন কেবল অনুমান করিয়া লই, যে সূক্ষ্ম অতীন্দ্রিয় পদার্থ সকল বস্তুর মূলে বর্তমান।

দেখ, এই স্থূলদেহের মূলে সূক্ষ্ম মন কিরূপ বিরাজমান? এই মনের অতিস্ববশতই দেহ অনন্তচিন্তায় চিন্তিত ও অনন্ত চেষ্টায় চেষ্টাশিত। ইহার শুক্ররেণুর ক্ষমতাও অপরূপ, যাহার বলে পিতামাতার মানসিক ও শারীরিক প্রকৃতি পুত্রে সম্যক প্রতিকলিত হয়। এস্থলে স্থূলসূক্ষ্মের যোগাযোগ অত্যন্ত চর্য্য। সেইরূপ পৃথিবীস্থ যাবতীয় পদার্থে স্থূলসূক্ষ্মের অতদ্ভূত যোগাযোগ বিদ্যমান। ভ্রাত্তবিজ্ঞান এ কথা বুঝিতে পারে না বলিয়া আমরা যে উহারই কথা একমাত্র শিরোধার্য্য করিব, তাহা কদাচ হইতে পারে না।

হিন্দুশাস্ত্রমতে স্থূলজগৎ সূক্ষ্মজগতের পরিণতি বা বিকৃতি। অতীন্দ্রিয় সূক্ষ্মজগতই ক্রমবিবর্তনে প্রপঞ্চীকৃত হইয়াও আকারবিশিষ্ট হইয়া ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য স্থূলজগতে পরিণত। তত্ত্ববিদ্যাও হিন্দুশাস্ত্রের এই উন্নতমতের সম্পূর্ণ পোষকতা করে। সূক্ষ্ম হইতে স্থূলের উৎপত্তি, পরিণতি বা বিকাশ, ইহা হিন্দুধর্ম্মের একটি জলন্ত সত্য। এ মহাসত্য যাবচ্ছত্রদিবাকর কদাচ মিথ্যা হইবার নয়। জলবুদ্বদগণ জলে উৎথিত এবং জলেই লয়প্রাপ্ত। জড়বিজ্ঞানের মতামতও সেইরূপ কালে সমুথিত হয় এবং কালেই লয়প্রাপ্ত হয়। বিজ্ঞানজগতে আজ এক নূতন মত প্রচারিত হয়, দশদিন পরে উহা আবার শূণ্য হইয়া যায়। কিন্তু অধ্যাত্মবিজ্ঞানের মত কস্মিনকালে খণ্ডিত হইবার নয়। ইহার প্রিয়পুত্র, সনাতন হিন্দুধর্ম্মের সত্যও কস্মিনকালে লয় পাইবার নয়।

লোকের বুদ্ধিশক্তি যখন যেক্রপ বিকাসিত ইহার মহাসত্য গুলি তাহারা সেই-
রূপ বুঝিতে সক্ষম।

আধুনিক তথা-কথিত উন্নত জড়বিজ্ঞান জড় ও শক্তি লইয়া বিশ্বরচনা
প্রতিপাদন করে। এখন যদি বিজ্ঞানকে জিজ্ঞাসা করা যায়, যে সকল
ভৌতিক পদার্থের সংযোজনে ও বিয়োজনে এ জগৎ সৃষ্ট ও নিশ্চিত, সেই
সকল ভৌতিক পদার্থ (*Elements.*) কোথা হইতে আইসে? এ কথার
বিজ্ঞানের একমাত্র উত্তর এই যে, এ সকল ভৌতিক পদার্থ অনাদি;
যেমন ইহাদের মৃত্যু নাই, ইহারা অবিনশ্বর; সেইরূপ ইহারা অনাদি
কাল হইতে প্রচলিত; যদি বিজ্ঞানকে আরও পীড়াপীড়ি করা যায়, ইহাদের
সৃষ্টিকর্তা কে? তখন বিজ্ঞানের একমাত্র উত্তর, সে কথা জানিবার
কাহারও আবশ্যকতা নাই; ইহারা অনাদিকাল হইতে বিদ্যমান, এই পর্য্যন্ত
জানাই সকলের পক্ষে যথেষ্ট।

পরমাণুবাদের অবতারণা করিয়া বিজ্ঞান জড়পদার্থের আদ্যন্তর
ব্যাখ্যান করিয়া থাকে। ইহার মতে যে সকল ভৌতিকপদার্থের সংযোগে
ও বিযোগে ব্রহ্মাণ্ডের যাবতীয় পদার্থ নিশ্চিত, উহাদের পরমাণুপুঞ্জ জড়শক্তি
দ্বারা চালিত হইয়া কোথাও সংযোজিত, কোথাও বা বিয়োজিত, কোথাও
সংঘটিত, কোথাও বা বিঘটিত। পরমাণুরাশিই জড়বস্তুর আদ্যন্তর।
কিন্তু পরমাণুগুলি আজ পর্য্যন্ত কোন বৈজ্ঞানিক যন্ত্রের আয়ত্তে আইসে
নাই; উহারা এখনও অতি তীক্ষ্ণ অমুবীক্ষণ যন্ত্রদ্বারা দৃষ্ট হয় নাই।
বস্তুত: পরমাণু আছে কি না, তাহাই সন্দেহের বিষয়। অনেকে মনে
করেন, এই মতটী বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতদিগের সর্বৈব অমুমানসিদ্ধ। যে
বিজ্ঞান দর্শনের মতামতকে অমুমানসিদ্ধ বলিয়া উহার উপর উপহাস
করে, সেই বিজ্ঞান জড়বস্তুর আদ্যন্তর বর্ণনে নিজে অমুমানের সাহায্য
লয়। যে স্থলে অধ্যাত্মবিজ্ঞান ও দর্শন স্থূলপদার্থের মূলে স্ফু
অতীন্দ্রিয় পদার্থের অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া স্থূলপদার্থের আদ্যন্তর সম্যক
ব্যাখ্যান করে, সে স্থলে আধুনিক জড়বাদী জড়-বিজ্ঞান জড়পদার্থের
মূলদেশ পরমাণুপুঞ্জ দ্বারা অধিকৃত স্বীকার করিয়া জড়পদার্থের আদ্যন্তর
বিস্তারিত করিতে প্রয়াস পায়। বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতগণ বলেন, যেমন

কোন স্বগন্ধবোয় অণুগুলি আকাশে মিলিত হইয়া বায়ুর তরঙ্গ যোগে নাশাভ্যন্তরে প্রবেশ করে ও তথায় ভ্রাণেন্দ্রিয়ের স্নায়ুসংঘর্ষে মস্তিষ্কে ভ্রাণোৎপাদন করে এবং সেই স্ফুটাস্ফুট অণুগুলি যদিও কোন বৈজ্ঞানিক যন্ত্রের আয়ত্তে আইসে নাই, তথাচ উহাদের অস্তিত্ব আমরা ভ্রাণেন্দ্রিয়যোগে সন্মাক অনুভব করি; সেইরূপ যাবতীয় ভৌতিক পদার্থের স্ফুটাস্ফুট পরমাণু রাশি সম্পূর্ণরূপে আমাদের অদৃশ্য হইলেও উহাদের একত্র সমাবেশও সমবায় দ্বারা জগতের যাবতীয় পদার্থ নির্মিত ও বিরচিত। যে সকল জড়শক্তি দ্বারা জড়জগৎ চালিত, সেই সকল জড়শক্তি ঐ সকল ভৌতিক পদার্থের পরমাণুরাশির উপর নিজ নিজ প্রত্যাপ ও ক্রিয়া অক্ষুণ্ণ প্রকটিত করে।

পরমাণুবাদ সত্য হউক বা মিথ্যা হউক, জড়বস্তুর আদ্যন্তর বর্ণনে বিজ্ঞানের সকল দর্প চূর্ণ। পরমাণুবাদের সাহায্য লইয়াও জড়বাদী বিজ্ঞান জড়জগতের আদ্যন্তর-সম্বন্ধে যথার্থ মত প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় নাই। প্রকৃত জ্ঞানী ব্যক্তির মনে এই মত পাঠে কদাচ তৃপ্তি বোধ হয় না। যোগী ও মহাযোগী এ কথা শ্রবণে হাস্য সম্বরণ করেন না। আরও দেখা যায়, এক বিজ্ঞানশাস্ত্র পরমাণুগুলির গুণ আবশ্যকমত একরূপ নির্দেশ করে এবং অল্প বিজ্ঞানশাস্ত্র নিজের আবশ্যকতানুযায়ী উহাদের গুণ অন্তরূপ নির্দেশ করে। কেহ বলেন, উহারা অবিভাজ্য; কেহ বা বলেন, উহারা অবিভাজ্য ও স্থিতিস্থাপক; যে বস্তু অবিভাজ্য, সে বস্তু কদাচ স্থিতিস্থাপক হইতে পারে না। এইরূপ এক বিষয় লইয়াই বিজ্ঞানজগতে নানা মূনির নানা মত প্রচলিত। ইহাতেই বোধ হয়, বিজ্ঞানের পরমাণুবাদ অসম্পূর্ণ।

সেইরূপ, যে সকল ভৌতিক শক্তি দ্বারা জড়জগৎ অহরহ চালিত, বাহ্যাদিগের ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়া ও ঘাতপ্রতিঘাত জড়বস্তুর উপর নিয়ত দৃষ্ট হয়, তাহাদের প্রকৃত স্বরূপ জড়বিজ্ঞান স্পষ্টরূপ নির্দেশ করিতে পারে না। ইহার মতে উহারা চিৎ-শক্তিরহিত অচেতন অন্ধ জড়শক্তি, কেবল জড়পদার্থের সংযোগে উহাদের ক্রিয়া জড়জগতে প্রকটিত। মাধ্যাকর্ষণ, যোগাকর্ষণ, রাসায়নিকাকর্ষণ, চুম্বকাকর্ষণ, উত্তাপ, আলোক, তাড়িত প্রভৃতি

যে সকল ভৌতিকশক্তির নিয়মাবলি বিজ্ঞান সোৎসাহে নির্দেশ করে, উহাদের আদিকারণ বিজ্ঞান স্পষ্ট নির্দেশ করিতে পারে না। এ বিষয়েও নানানুনির নানানত প্রচলিত। দেখ, এক আলোক সম্বন্ধে, কেহ বলেন, ইহা ইথরের তরঙ্গায়ন (Undulation), কেহ বা বলেন ইহা ইথরাণুগুণের পুনঃপুনঃ সঞ্চালন (Vibration)। যাহা হউক, এত আক্ষালন ও এত দর্পের ভিতর বিজ্ঞান স্পষ্ট বলিয়া থাকে, যে বিশ্বের চরমাদ্য বিষয়গুলি (Ultimate facts of Nature) অবগত হওয়া মানবের সাধ্যাতীত। অস্থলে বিজ্ঞান অনন্তোপায় হইয়া নিজ দোষ স্বীকার করিয়া লয়।

তত্ত্ববিদ্যা বলিয়া থাকে, যদিও ভৌতিকশক্তিগুলি কেবলমাত্র জড়-পদার্থ যোগে প্রকটত, তথাচ সৃষ্টিজগতের সহিত উহাদের সম্বন্ধ অতীব ঘনিষ্ঠ। সে জন্ত জড়জগতের ক্রিয়া দেখিয়া উহাদের প্রকৃত স্বরূপ নির্দেশ করা কেবল মূর্থতার কর্ম। যে আকাশ বা ইথর দ্বারা উহার এ জগতে ব্যক্ত, তাহাই কাহারও ইন্দ্রিয়গোচর নয়; অতএব উহাদের প্রকৃত স্বরূপ কি প্রকারে নির্দেশ করা যায়? সকলের পক্ষে এ পর্য্যন্ত জানাই যথেষ্ট, যে উহার প্রকৃত আধিদৈবিক; প্রত্যেক শক্তির মূলদেশ সৃষ্টিজগতে চিৎশক্তিবিশিষ্ট দেবগণ কর্তৃক অধিকৃত। তাঁহারা ইহা সৃষ্টিজগৎ হইতে স্থলজগৎকে এমন সামঞ্জস্য ও সুশৃঙ্খলতার সহিত পরিচালন করেন। সমগ্র জগতে যে সুশৃঙ্খলতা ও সামঞ্জস্য দেখা পায়, তাহা কি কদাচ অল্প জড়শক্তির কার্য হইতে পারে? ঝটকা, ছুঁড়িক, অনাবৃষ্টি, অতিবৃষ্টি প্রভৃতি যাবতীয় প্রাকৃতিক ঘটনাবলি, আমাদের মনে হয়, অল্প ভৌতিকশক্তির একমাত্র ক্রিয়া। কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে; উহার সৃষ্টিজগৎ দেবগণ কর্তৃক বিশেষরূপ পরিচালিত। এ কথা শ্রবণে অনেকে হাস্যসম্বরণ করিবেন না সত্য এবং এ বিষয়ে প্রশ্ন দেওয়াও একরূপ অসম্ভব; কিন্তু ইহা অধ্যাত্মবিজ্ঞানের কথা ও সনাতন হিন্দুধর্মের কথা। দৈব অনুশাসনের উপর লোকের পূর্ণ বিশ্বাস ছিল বলিয়াই আকস্মিক ঘটনা মাত্রই পূর্বে দৈব ঘটনা বলিয়া উক্ত হইত। কিন্তু এখন আমরা দৈবশব্দের অগ্ররূপ অর্থ করিতে শিখিতেছি। হিন্দুধর্মে অগ্নি, পবন, বরুণ, ইন্দ্র প্রভৃতি যে সকল বৈদিক দেবতা উল্লিখিত, উহাদিগকে পাশ্চাত্যপণ্ডিতগণ মনে করেন,

যে উহারা অসভ্যযুগের জড়োপাসনার চিহ্ন। কিন্তু অধ্যাত্মবিজ্ঞানের মতে উহারাই ভৌতিকশক্তির মূলদেশ অধিকার করিয়া আছেন। পুরাকালে দেবতাদিগের উপর লোকের সম্পূর্ণ বিশ্বাস ছিল; এখন একেশ্বরবাদ-প্রচলনের সঙ্গে উহাদের পরিবর্তে লৌকিক ঈশ্বরে বিশ্বাস প্রবল হইয়াছে; এখন আবার সভ্যজগতে জড়বিজ্ঞানের অভ্যুত্থানে ঈশ্বরের পরিবর্তে অন্ধ জড়শক্তির উপর বিশ্বাস অধিকাংশ লোকের মনে ক্রমশঃ বদ্ধমূল হইতেছে।

এখন জীবদেহে সঞ্চকে জড়বিজ্ঞানকে দুই একটি কথা জিজ্ঞাসা করা যাউক। সকলেই জানেন, জীবদেহে যতদিন প্রাণ অব্যাহতি করে, ততদিন জীব সংসারে জীবিত থাকিয়া অনন্ত কষ্টে ব্যাপ্ত হয় এবং যে মুহূর্তে প্রাণ জীবদেহ হইতে বহির্গত হয়, সেই মুহূর্তে ইহা মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। এখন প্রাণ শব্দের প্রকৃত অর্থ কি? জনসাধারণের বিশ্বাস,-যে ইহা একপ্রকার বায়ুবিশেষ। নিশ্বাস প্রশ্বাসযোগে যতক্ষণ এ বায়ু শরীরান্তরে প্রবেশ করে, ততক্ষণ প্রাণ জীবদেহে বর্তমান থাকে এবং যখন শ্বাসরুদ্ধ হইয়া যায়, তখনই জীবের মৃত্যু উপস্থিত হয়। বায়ুর সহিত জীবনের ঘনিষ্ঠসম্বন্ধবশতঃই লোকে ঐরূপ ভাবিয়া থাকে। কিন্তু বিজ্ঞানের ব্যাখ্যান অগ্নরূপ।

জড়জগৎ ব্যাখ্যান করিবার সময় যেমন জড়বিজ্ঞান পরমাণুপুঞ্জের অস্তিত্ব স্বীকার করে, সেইরূপ জীবদেহের ক্রিয়া ব্যাখ্যান করিবার সময় বিজ্ঞান জীবাণুপুঞ্জের আশ্রয় লয়। এই সকল জীবাণু (Cells) বিজ্ঞান অণুবীক্ষণ-যন্ত্রযোগে দর্শনও করে। ইহারা প্রোটোপ্লাস্ম নামক (Protoplasm জৈবনিকপদার্থে পূর্ণ এবং জৈবনিকশক্তিসম্পন্ন। এখন প্রোটোপ্লাস্মে জীবনীশক্তি কোথা হইতে আইসে, বিজ্ঞান তাহা স্পষ্টরূপ নির্দেশ করিতে পারেনা। যেমন পরমাণুরাশি পুঞ্জীকৃত হইয়া জড়বস্তু নির্মিত, সেইরূপ জীবাণুরাশিও পুঞ্জীকৃত হইয়া জীবদেহে বিরচিত। এখন যে জীবাণুপুঞ্জ একত্রিত হইয়া জীবদেহে নির্মাণ করে, উহাদিগের জৈবনিকশক্তির সমষ্টি সমগ্র জীবদেহের প্রাণ। এই প্রাণ জীবের সমস্ত শরীরে অভিব্যাপ্ত। এখন জীবজগতে যে জীব যত উন্নতপদবীতে অধিকৃত, উহার দেহস্থ যন্ত্রগুলি তত জটিল এবং উহাদের পরস্পর সম্বন্ধও তত ঘনিষ্ঠ। এ কারণে উৎকৃষ্ট

জীবের মস্তিষ্ক, হৃৎপিণ্ড ও ফুস্ফুসের ক্রিয়া যতদিন সমভাবে চালিত ও বিগুহ রক্ত সর্কণশরীরে সমভাবে বহমান, ততদিন ঐ জীবদেহ জীবনস্বকীয় কতকগুলি রাসায়নিক, ভৌতিক ও মানসিক ক্রিয়া প্রদর্শন পূর্বক প্রকৃতি-জগতের উপর আধিপত্য করে। কিন্তু যখন উপরোক্ত যন্ত্রগুলির অসাধা ক্রিয়াবৈলক্ষণ্য উপস্থিত হয় এবং শ্বাসক্রিয়া বন্ধ হওয়ায় শোণিত বিগুহ হইতে পায় না, তখনই সমস্ত দেহের ক্রিয়া রহিত হইয়া যায় এবং উহার জীবনীশক্তি লুপ্ত হয়; তৎকালে প্রকৃতিজগৎ উহার উপর আধিপত্য প্রদর্শন করতঃ উহার পরমাণুপুঞ্জকে বিগ্নিষ্ট করিয়া দেয়।

জীবদেহে যে শোণিত সর্বত্র প্রবাহিত হয়, তাহা সার ও অসার বস্তুতে পরিপূর্ণ। উহা* হইতেই যন্ত্রস্থ জীবাণুগুলি স্ব স্ব প্রয়োজনীয় সার বস্তু গ্রহণ করে এবং ক্রিয়াবটিত অসার পদার্থগুলি উহাতেই প্রক্ষেপ করে। ফুস্ফুসে অক্সিজেনপূর্ণ অপবিত্র শোণিত বায়ুর অম্লজনযোগে বিগুহ হয়। নিশ্বাস দ্বারা বহির্জগতের বায়ু ফুস্ফুসে প্রবেশ করে এবং অপবিত্র শোণিতকে পবিত্র করে এবং প্রশ্বাস দ্বারা অপবিত্র বায়ু ফুস্ফুস হইতে নিঃসৃত হয়। শোণিতশোধনের জন্য বায়ু এত আবশ্যক বলিয়া শ্বাসক্রিয়া বন্ধ হইলেই মৃত্যু উপস্থিত হয় এবং লোকে প্রাণকে বায়ুরূপে জ্ঞান করে। হৃৎপিণ্ড নিজস্ফোচন দ্বারা অপবিত্র শোণিতকে শোধনার্থ ফুস্ফুসে প্রেরণ করে এবং পবিত্র শোণিতকে জীবনীক্রিয়ানির্কাহার্থে সর্কণশরীরে প্রেরণ করে : এজন্য যেইমাত্র হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া বন্ধ হয়, সমস্ত শরীর অচল হয় ও মৃত্যু উপস্থিত হয়। এইরূপ দেহের প্রত্যেক যন্ত্র জীবনীক্রিয়ানির্কাহার্থ বিশেষ আবশ্যক।

দেহস্থ যন্ত্রগুলির ক্রিয়া সম্পাদিত হইয়া কিরূপে শরীরের পোষণ, বর্জন ও নাশ হয়, তাহা বিজ্ঞান সম্যক ব্যাখ্যান করিতে প্রয়াস প্রায় বটে, কিন্তু জৈবনিকশক্তি কিরূপ, তাহা ইহা স্পষ্ট নির্দেশ করিতে পারে না এবং কেবলমাত্র স্থূলদেহ পরীক্ষা করিয়া বা শবব্যবচ্ছেদ করিয়া তাহা জানা যায় না। পূর্বে শারীরবিধানবিৎ পণ্ডিতগণ মনে করিতেন, যে দেহের জৈবনিক-শক্তি বৈশেষিক; কিন্তু তাঁহারা আজকাল উহাকে রাসায়নিক ও ভৌতিক-শক্তি হইতে আদৌ পৃথকজ্ঞান করেন না। বেদান্তমতে জীব বা জৈবনিক-

শক্তি সর্বত্র বিদ্যমান, এ কথাও বিজ্ঞান আজকাল কিছু কিছু আভাস পায়।

সেইরূপ জীবদেহে যে চৈতন্য বর্তমান, যাহার বলে জীব আমিশজ্ঞান-সম্পন্ন হইয়া সর্ববিধক্রিয়া সম্পাদন করে ও প্রকৃতিজগতের উপর আধিপত্য করে, সেই চৈতন্য কোথা হইতে আইসে, উহার প্রকৃত স্বরূপ কি, তাহাও বিজ্ঞান বলিতে পারে না। এস্থলেও বিজ্ঞান আপনাকে এই বলিয়া প্রবোধ দেয়, যে জগতের চরমাদ্য বিষয়গুলি (Ultimate facts of Nature) মানবের অজ্ঞেয়। এস্থলেও বিজ্ঞানের দর্প সম্যক চূর্ণ।

মানসিক ক্রিয়াসম্বন্ধেও বিজ্ঞানের উক্তি অসম্পূর্ণ ও অসম্ভোষজনক। মানসক্ষেত্রে যে অনন্তচিন্তা ও অনন্তভাবনা অনুক্ষণ উদয় হয়, এ সকল ইহার মতে মস্তিষ্কের স্নায়বীয় পদার্থের নিষ্স্রাবনমাত্র (Secretion), অথবা স্নায়বীয়পদার্থ শোণিতসংযোগে পরিবর্তিত হইয়া ভাবনার পরিণত হয়। বিজ্ঞান আরও একপদ অগ্রসর হইয়া বলিয়া থাকে, যে তাড়িৎপ্রবাহ (Electric Current) স্নায়ুশিরার স্নায়বিক আকাশে (Nervous ether) সঞ্চরণ করিয়া প্রতিকলিত ক্রিয়াগুলি (Reflex action) উৎপাদন করে, তাহাই অধিক ক্ষুরিত মস্তিষ্কে মানসিকক্রিয়ায় পরিণত হয়। যাহা হউক, বিজ্ঞানোক্ত এই সকল শ্রুতিমনোহর কথা অন্ধকারে উপলব্ধি-প্রক্ষেপের ভায়ে বোধ হয়।

তত্ত্ববিদ্যা উপদেশ দেয়, জীবের স্থলদেহটা এই পরিদৃশ্যমান স্থলজগতের বস্তু; কিন্তু দেহনিবন্ধ মন জীবনের অপর সমতলক্ষেত্রের বস্তু অর্থাৎ স্বক্ষু-জগতের বা অধ্যাত্মজগতের বস্তু। সেজন্ম ইহা উভয় জগতের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে সম্বন্ধ এবং এই ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধবশতঃ মানসিক ক্রিয়াগুলি স্থলজগতের পক্ষেক্রিয় ও উহাদের বিষয় দ্বারা সম্যক চালিত হইলেও, উহারা প্রকৃতপক্ষে স্বক্ষু-জগৎ হইতে মস্তিষ্কে প্রতিকলিত হয়। পাঠক! এ সকল উপহাসের কথা নয়। এ সকল অধ্যাত্মবিজ্ঞানের অবিনাশী সত্য। স্বক্ষুজগতের সহিত মনের এতদূর ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধবশতঃই মানবীয় নিয়তি বা জাতীয় নিয়তি স্বক্ষু-জগৎস্থিত দেবগণ কর্তৃক এত স্বক্ষ্মানুস্বক্ষ্মরূপে নিয়ন্ত্রিত।

জড়বিজ্ঞান সাহকারে উপদেশ দেয়, যে কতকগুলি অপরিবর্তনশীল ভৌতিক নিয়ম দ্বারাই এ জগৎ পরিচালিত। কিন্তু স্থূলবিশেষে এমন অলৌকিক ও অত্যাশ্চর্য ঘটনা দেখা যায়, যাহা বিজ্ঞান স্বাবিকৃত ভৌতিক নিয়ম দ্বারা ব্যাখ্যান করিতে অসমর্থ। যোগীরা যোগবলে শূন্যে উখিত হন, এক মাসকাল অনশনে থাকিয়াও জীবনধারণ করেন, ভূগর্ভে প্রোথিত হইয়াও এক মাস পরে পুনরুজ্জীবিত হন, এবং অতীন্দ্রিয় দর্শন ও পরকায়াপ্রবেশাদি নানা অলৌকিকক্রিয়া প্রদর্শন করেন। বিজ্ঞান এ সকল অলৌকিক ঘটনাকে একতুড়িতে উড়াইয়া দেয় বটে, কিন্তু উহাদের ব্যাখ্যান করিতে ইহা অসমর্থ। অনেকেই ত দেখিয়া থাকেন, কত কত মহায়া যোগবলে কিরূপ লৌকাতিকক্ষমতা প্রদর্শন করেন! এ সকল প্রবন্ধকের কার্য্য বলিয়া বিজ্ঞান অবজ্ঞা করে; কারণ উহাদিগকে ব্যাখ্যান করিলে, বিজ্ঞানের আবিষ্কৃত ভৌতিকনিয়মাবলি কিয়ৎপরিমাণে মিথ্যা হয়। যাহা হউক, এখন সভ্যজগতে জড়বিজ্ঞানেরই সমাদর ও প্রতিপত্তি এবং অধ্যাত্মবিজ্ঞান নামে মাত্র পর্য্যবসিত।

এখন জিজ্ঞাস্য, সভ্যজগতে জড়বিজ্ঞানের এত প্রাচুর্য্য ও এত সমাদর কেন? কেনই বা লোকে ইহার মোহিনীমূর্ত্তিদর্শনে এত বিমুগ্ধ? এই কলিযুগে মানবের আধ্যাত্মিকতার যাহা কিছু অবশিষ্ট, তাহা ক্রমশঃ লুপ্ত হইবে এবং তৎপরিবর্ত্তে আধিভৌতিকতার উন্নতি হইবে ও স্থূলত্বেরই চরমপরিণতি হইবে; ইহাই প্রকৃতিজগতের অখণ্ডনীয় নিয়ম। এ জগতে কোন প্রাকৃতিক নিয়মের বাতায় নাই। অতএব যে জড়বিজ্ঞান কেবল মানবদমাজের আধিভৌতিক উন্নতিসাধক, এখন উহারই এত গৌরব ও সমাদর! এখন সকলে উহার বাহ্য চাকচিক্যদর্শনে মুগ্ধ হইয়া উহাকে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বিদ্যা বলিয়া পূজা করে এবং উহারই উপদেশ শিরোধার্য্য করে। আধুনিক বিদ্যাজগতে জড়বিজ্ঞানের যেরূপ অমূল্যলন ও সম্মান, তাহাতে বোধ হয়, ইহাই জগতে একাধিপত্য করিবে। ইহারই গুণে মানবের আধিভৌতিকতার চরম উন্নতিসাধন হইবে এবং সেই সঙ্গে আধ্যাত্মিকতার যৎকিঞ্চিৎ যাহা অবশিষ্ট, তাহা একেবারে লুপ্ত হইবে। যে স্রোত খরবেগে বহমান, সেই স্রোতে তুমি, আমি, সকলেই সমভাবে বাহ্যমান। কলিযুগে

মানবের সম্যক আধিতোতিক উন্নতির জন্য জড়বিজ্ঞান আহুত এবং তজ্জন্য আজকাল সভ্যজগতে ইহার এত সমাদর ও প্রতিপত্তি।

ধর্মের সহিত দর্শন ও বিজ্ঞানের সম্বন্ধ।

পুরাকালের অধিকাংশ দর্শনশাস্ত্র মানবধর্মের বিশেষ পোষকতা করে; কিন্তু আধুনিক উন্নত জড়বিজ্ঞান প্রকাশ্যভাবে উহার বিপক্ষে দণ্ডায়মান। ভূমণ্ডলে আজকাল যে সকল উৎকৃষ্ট ধর্ম প্রচলিত, উহাদের সহিত দর্শনশাস্ত্রের সম্বন্ধ অতীব ঘনিষ্ঠ; এমন কি, উহাদের মূলভিত্তি সর্বত্র দর্শনশাস্ত্রের উপর প্রতিষ্ঠিত। সত্য বটে, কোন কোন দর্শনশাস্ত্র (চার্বাকাদি) নাস্তিকবাদ প্রচার করায় ঘোর ধর্মদ্রোহী হয়; কিন্তু অধিকাংশ দর্শনশাস্ত্র সকল দেশে ও সকল সময়ে মানবধর্মের সম্যক পোষকতা করিয়া যায়; এমন কি, সকল দেশেই দর্শনলজ্জানই উহার সম্যক উন্নতিসাধন করে। সাংখ্য মত, বেদান্ত মত, কনফুটসাস মত, জোরাষ্টার মত, প্লেটোর মত প্রভৃতি সকল দার্শনিক মতই মানবধর্মকে দেশবিশেষে উন্নতির পথে অগসর করিয়া দেয়। প্রাচ্যজগতে দর্শনশাস্ত্র সম্যক উন্নতিলাভ করে; এক্ষণে প্রাচ্যজগতেই দর্শনপ্রতিষ্ঠিত ধর্মগুলি প্রথম প্রচারিত হয় এবং উহারাই কালক্রমে সমস্ত পৃথিবীতে অভিব্যাপ্ত হয়।

দর্শনশাস্ত্রই ভূমণ্ডলে একেশ্বরবাদ বা অন্তরূপ উৎকৃষ্ট ধর্মমত প্রচার করে। অনেকের মতে হিন্দুধর্মের একেশ্বরবাদ বেদান্ত ও উপনিষদ দ্বারা প্রচারিত এবং ষড়দর্শনের সহিত উহার সম্বন্ধ অতীব ঘনিষ্ঠ। বৌদ্ধমত সাংখ্যদর্শনের উপর প্রতিষ্ঠিত। সেইরূপ খ্রীষ্টমতও গ্রীক ও ইরানদর্শনের উপর স্থাপিত। সর্বত্র এরূপ দৃষ্ট হয় দর্শনশাস্ত্রের উন্নতিই ধর্মবিষয়ক উন্নতির মূলীভূত কারণ। সভ্যতাবৃদ্ধির সঙ্গে যে দেশে মানবের বুদ্ধিশক্তি যেরূপ ক্ষুরিত হয়, তিনি তদনুরূপ পরমার্থজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া প্রথমে দেলীয় দর্শনশাস্ত্রের, পরে জাতীয় ধর্মের উন্নতিসাধন করেন। বংকালে গ্রীশদেশে পৌত্তলিকতা প্রবল, তৎকালে সফ্রেটিশ প্রমুখ পণ্ডিতগণ যুক্তিবলে একেশ্বর জ্ঞানলাভ করেন। পরে তিন শতাব্দির ভিতর তাঁহাদের উন্নত মত ক্রমশঃ

বহুবিষ্মত হইলে পর, ধর্মজীবন মহাত্মা ঈশা দুন্দভিস্বরে সেই সর্বোৎকৃষ্ট একেশ্বরবাদ প্রচার করতঃ তদর্থ নিম্ন প্রাণ আহুতি দিয়া যান। তাঁহারই শিষ্যানুশিষ্যদিগের উৎসাহে ও যত্নে তৎপ্রচারিত ধর্ম কালক্রমে পাশ্চাত্য-জগতে প্রবল হয়। সেইরূপ মহম্মদও প্রাচ্যজগতে একেশ্বরবাদ প্রচার করেন।

এইরূপ নানামত বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতগণ প্রকাশ করেন তাঁহারা মানবের জাতীয় ইতিহাস অন্বেষণ করিয়া ঐ সকল সিদ্ধান্ত করেন। কিন্তু অধ্যাত্ম-বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতেরা উপরোক্ত মত খণ্ডন করতঃ বলেন, যে অধ্যাত্ম-বিজ্ঞানের জ্যোতিঃপ্রাপ্ত হইয়াই যোগসিদ্ধ ধর্মপ্রবর্তকগণ দেশে দেশে নূতন নূতন ধর্মমত প্রচার করেন এবং দার্শনিক পণ্ডিতগণও মানবজীবনের কুটপ্রশ্নসম্বন্ধে নূতন নূতন মত প্রচার করেন। যাহা হউক, বিজ্ঞানের মত সত্য, কি অধ্যাত্মবিজ্ঞানের মত সত্য, তাহা এস্থলে সমালোচনা করিবার প্রয়োজন নাই। ধর্মের সহিত দর্শনের সম্বন্ধ অতীব ঘনিষ্ঠ, ইহা সর্ববাদি-সম্মত।

আত্মার অস্তিত্ব ও অবিনশ্বরত্ব, পরলোক ও ঈশ্বরের অস্তিত্ব এবং তৎকর্তৃক জগতের আধিনায়কত্ব প্রভৃতি মানবধর্মের উৎকৃষ্ট মতামতগুলি উন্নতদর্শনশাস্ত্রসম্মত। এখন ঐ সকল শ্রেষ্ঠ মতামত সর্ববাদিসম্মত এবং খ্রীষ্ট প্রভৃতি শ্রেষ্ঠধর্মের প্রধান অঙ্গস্বরূপ। এমন কি, ঈশ্বর ও পরলোকে বিশ্বাসই আধুনিক উৎকৃষ্ট ধর্মের মূলভিত্তি।

দর্শনের সহিত বিজ্ঞানের নানা বিষয়ে বিবাদবিসংবাদ থাকায়, শেষোক্তটী এখন দর্শনপ্রতিপাদিত মানবধর্মের উপর খড়াহস্ত এবং উহার সম্মেলোৎপাটনে ব্যগ্র। সভ্যজগতে আজকাল মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণ কেবল নাস্তিক মত প্রচার করেন। তাঁহারা ঈশ্বর, আত্মা ও পরলোক, কিছুই মানেন না। একমাত্র জড় ও শক্তি তাঁহাদের উপাত্ত দেবতা এবং চান্দ্রস প্রমাণই তাঁহাদের উপদেবতা। তাঁহাদের মতে সংসারে ধর্মও নাই, অধর্মও নাই, কেবল সমাজে বসবাসবশতঃ মানবের ধর্মাদর্শজ্ঞান ও বিবেক উদ্ভিত। সত্য বটে, তাঁহারা প্রকৃতির নানা বিভাগে অত্যাশ্চর্য্য আবিষ্কার করিয়া প্রকৃতিজগতে অগাধ নির্মাণকৌশল ও অত্যাশ্চর্য্য সামঞ্জস্য দেখান; কিন্তু

হুঃখের বিষয়, বিজ্ঞানশাস্ত্রের কোন পংক্তিতে বিশ্বরচয়িতা ঈশ্বরের নামোল্লেখ নাই। তাঁহারা ভাবেন, এত অত্যাশ্চর্যবিজ্ঞানালোকের মধ্যে ঈশ্বরের নামোল্লেখ মানবের দুর্বলতাপরিচায়ক এবং ঈশ্বরস্থানে তাঁহারা আজকাল একমাত্র অন্ধ জড়শক্তির প্রাধান্ত স্বীকার করেন।

কোন কোন বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিত ঈশ্বরকে বিশ্বের অজ্ঞেয় আদিকারণ স্বীকার করেন বটে ; কিন্তু যখন এই বিশ্বসংসার কতকগুলি অপরিবর্তনশীল প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে সৃষ্ট ও পরিচালিত, তখন ঈশ্বরকে মানিবার কি প্রয়োজন ? যখন তিনি এ সংসারে সাক্ষীগোপালমাত্র, তখন তাঁহার আরাধনা বা গুণকীর্তন করিবার কি প্রয়োজন ? তাঁহারা বলেন, দুর্বল মানব নিজের অজ্ঞানতাবশতঃ, নিজের কুসংস্কারবশতঃ বিপদে পতিত হইলেই ঈশ্বরকে ডাকিয়া থাকেন। কিন্তু এখন আমরা বিদ্যাবলে বলীয়ান ও বিজ্ঞানবলে বলীয়ান ; বিপদে পতিত হই, বিপদের প্রতিকার করিব ; কেন মিছে ঈশ্বরকে ডাকিয়া জিহ্বা অপবিত্র করি ? বরং লোকের কুসংস্কার দূর করিবার জন্ত তাহাদের মন হইতে ঈশ্বরকে বিতাড়িত করিতে চেষ্টা পাঠিব।

তাঁহারা এখন ঈশ্বর মানেন না বটে ; কিন্তু তাঁহাদের নিকট জড়, শক্তি ও অন্ধদৈবই ধর্ম্মের উপাস্য ত্রিমूर्তি।

“According to Science, the holy Creative Trinity is inert matter, senseless Force and blind Chance.”

Secret Doctrine.

এখন তাঁহারা ঐ উপাশ্রয় ত্রিমূর্তির মোড়শোপচারে পূজা করেন এবং তাঁহাদের শাস্ত্রগ্রন্থে উহাদের গুণানুবাদ ও গুণকীর্তন পূর্ণভাবে বিকাশিত। তাঁহারা বলেন, বিশ্বব্যাপারে জড়শক্তিই সর্ব্বমঙ্গল ; ইহা বাতীত অত্ম কোন-রূপ চিৎশক্তি নাই, যাহার নিকট আমাদের মস্তক আনত করা উচিত।

এবংবিধ জড়াদী নাস্তিক মতামত পাশ্চাত্যজগতে প্রচারিত হওয়ায়, অরাদিনের ভিতর তথায় প্রচুর অনিষ্টোৎপত্তি হইতে আরম্ভ হইয়াছে। সভ্যজগতে আজকাল অধিকাংশ কৃতবিদ্যালোক খ্রীষ্টধর্ম্মের মতামতের উপর সন্দেহ ; এমন কি, তাঁহারা ধর্ম্মের মূলোৎপাটনে ব্যগ্র ; তজ্জন্ত ধর্ম্মশাস্ত্রক-

দিগের স্বকিঞ্চিৎ ক্ষমতা এখনও সমাজে বাহা অবশিষ্ট, তাহা সন্মুচিত করিতে তাঁহারা বদ্ধপরিকর। এদেশেও তাঁহাদের সুশিক্ষিত শিষ্যগণ গানোর (Ganot) এক পৃষ্ঠা পাঠ করিয়া ঈশ্বরের অস্তিত্ব অস্বীকার করেন। বাহা হউক, বিজ্ঞানোপদিষ্ট নাস্তিক মতামত জগতে বহুবিস্তৃত হইলে, ধর্মসম্বন্ধে মানবসমাজে যে যুগান্তর উপস্থিত হইবে, তদ্বিষয়ে অণুমান সন্দেহ নাই। তখনই বোধ হয়, শাস্ত্রোল্লিখিত ঘোর কলি দৌর্দণ্ডপ্রতাপে স্বরাজ্য বিস্তার করিবে। এ সকল তাহারই পূর্বসূত্রপাত মাত্র।

এ স্থলে জিজ্ঞাস্য, বিজ্ঞান কি যথার্থতঃ মানবধর্মের সমুলোৎপাটন করিতে সক্ষম হইবে? বিজ্ঞান সম্প্রদায়বিশেষের বৈশেষিক মতামত খণ্ডন করিতে পারে, অথবা স্থলবিশেষে দর্শনপ্রতিপাদিত মানবধর্মের মৌলিক মতামতের উপর অবিশ্বাস বা সন্দেহ করিতে পারে। কিন্তু যে প্রাকৃতিক বা সামাজিক ধর্ম সকল মানবধর্মের মূলে নিহিত, বিজ্ঞান উহার কদাচ বিপক্ষতাচরণ করিতে পারিবে না। মানবসমাজের শৈশবাবস্থা হইতে আবহমানকাল যে সনাতন প্রাকৃতিক ও সামাজিক ধর্ম চালিত এবং বাহা উহার স্থায়িত্বের সঙ্গে অপরিহার্যরূপে জড়িত, সে ধর্মের নিকট বিজ্ঞান ছন্দপোষ্য বালক মাত্র। বিজ্ঞান সে ধর্মের কোনরূপ অনিষ্টসাধন করিতে পারিবে না; বরং উহার অনিষ্টসাধনে কৃতসঙ্কল্প হয়, বিজ্ঞান নিজে কালকবলিত হইবে। অসার ত্রিষ্টধর্মের কতকগুলি মতামত খণ্ডন করে বলিয়া বিজ্ঞান সনাতন প্রাকৃতিক ধর্মের সমুলোচ্ছেদসাধন করিতে সক্ষম, এরূপ তাহারা বিবেচনা করেন, তাহারা প্রকৃততত্ত্বদর্শী নন। যে ধর্ম মানবসমাজের অস্থিমজ্জায় নিহিত, যে ধর্মশাশ্বেত সমাজধর্মসমূহ অবশ্যস্বাভাবী, বিজ্ঞান সে ধর্মের কি অনিষ্টতাচরণ করিবে? যদি বিজ্ঞান উহার প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হয়, বিজ্ঞান স্বয়ং লোকসমাজে অবজ্ঞাত ও ঘৃণিত হইবে। চিরকালই ত নাস্তিকমত সমাজে প্রচলিত; তাহাতেই বা সমাজের কি ক্ষতি? সকল স্থলেই দেখা যায়, নাস্তিকগণ মৃত্যুকালে একবার ঈশ্বর ডাকিয়া যান।

বিজ্ঞান ঈশ্বর, আত্মা ও পরলোক না মানিতে পারে; কিন্তু সামাজিক ধর্মের নিকট ইহা চিরদিন নতশির। চুরি করা বা নরহত্যা করা সমাজের

অমঙ্গলদায়ক, তাহা সকলকেই মানিতে হয়। অতএব সামাজিক ধর্মনাশ করিতে বিজ্ঞান কদাচ চেষ্টা পাইবে না, বরং উহার সম্যক পোষকতা করিবে।

আধুনিক জড়বিজ্ঞানের আদিগুরু, সুবিখ্যাত বেকন সাহেব বলেন—
 “A little philosophy inclineth a man’s mind to atheism but depth in philosophy bringeth a man’s mind to religion.”

“অল্পজ্ঞান মানবমনকে নাস্তিকতায় লইয়া যায় ; কিন্তু গভীরজ্ঞান উহাকে পুনরায় ধর্মপথে আনয়ন করে।” ইহাতে বোধ হয় বিজ্ঞানবিৎ নাস্তিকগণ কালক্রমে আপনাদের ভ্রম দেখিতে পাইবেন এবং তৎকালে তাঁহারা আর মানবধর্মের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইবেন না।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মায়াবাদ ।

অধ্যাত্মবিজ্ঞানের এই শ্রেষ্ঠ মতটি হিন্দু, বৌদ্ধ ও জৈনধর্ম কর্তৃক জগতে প্রচারিত। সেদিনকার খ্রীষ্ট ও মুসলমানধর্ম এ মতটী হৃদয়ঙ্গম করিতে অক্ষম। গ্রীষ্মদেশে মহাত্মা প্লেটোও নিজপুস্তকে এই শ্রেষ্ঠ মত প্রচার করেন। আধুনিক জড়বাদী, স্থূলদর্শী বিজ্ঞান এই মত আদৌ গ্রাহ্য করে না ; কারণ ইহার মতে তোমার অস্তিত্বের জ্ঞান এই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান জগতের অস্তিত্ব সকলের নিকট সত্য, মহাসত্য এবং কদাচ মিথ্যাজ্ঞানসম্মত হইতে পারে না।

বেদান্তের মায়াবাদের প্রকৃত তাৎপর্য্য অতীব হ্রস্ব। অনেক পণ্ডিত মায়াবাদ ব্যাখ্যান কালে দৃষ্টান্ত দেন, যেমন অন্ধকারে রজ্জুদর্শনে সর্পভ্রম হয়, তৎপরে রজ্জুজ্ঞান হইলে অলীক সর্পজ্ঞান মন হইতে দূরীভূত হয়, সেইরূপ সংসারে পরমার্থ জ্ঞান হইলে সংসারের বাবতীয় মায়াজ্ঞান মন হইতে দূরীভূত হয় ; তখন সংসারের কোন ভেদাভেদজ্ঞান থাকে না এবং সকলই ব্রহ্মময় বলিয়া বোধ হয়। তাঁহাদের মতে, ইহাই মায়াবাদের প্রকৃত তাৎপর্য্য। কিন্তু জৈন ও বৌদ্ধপণ্ডিতগণ ইহার যেরূপ ব্যাখ্যা করেন, তাহাই অধিক যুক্তিসঙ্গত। যাহা হউক, এস্থলে মায়াবাদের প্রকৃত তত্ত্ব উদ্ঘাটন করা কর্তব্য।

শাস্ত্রে মায়াক্ষক দুই প্রকার অর্থে ব্যবহৃত। ইহার প্রথম অর্থে অতিরিক্ত মোহ বুঝায় ; যেমন দেহ, পুত্র, কলত্রাদি সংসারের ক্ষণভঙ্গুর বিষয়ে মানব-মন স্বভাবতঃ মায়ায় মুগ্ধ। এ মায়াবন্ধন ছেদন করা ইহার পক্ষে অনেক সময় হুঃসাধ্য বটে, কিন্তু সংসারে বৈরাগ্য উপস্থিত হইলে, ইহা অপেক্ষাকৃত সহজ সেইরূপ সংসারের বাবতীয় অনিত্য মিথ্যাজ্ঞান লাভ করতঃ পরব্রহ্মকে ভুলিয়া গিয়া সকল বিষয়ে আমার আমার যে মিথ্যাজ্ঞান মনে উদয় হয়, তাহাও ইহার মায়াজ্ঞান। শাস্ত্রোক্ত পরমহংসমার্গ অবলম্বন করিলে এ মায়াজ্ঞান দূরীভূত হইতে পারে।

মায়াশব্দের দ্বিতীয় অর্থে মহামোহ বুঝায়, বাহ্য ছেদন করা মনের পক্ষে একেবারে সম্পূর্ণরূপ অসাধ্য। পরমহংস হউন, যোগী হউন, গৃহস্থ হউন, এ মহামায়ার মহাবন্ধন মানব কস্মিনকালে এ জগতে ছেদন করিতে পারেন না। যতদিন তিনি স্থূলদেহ ধারণ করিয়া ইহলোকে বা জীবনের এই সমতল ক্ষেত্রে (this plane of existence) বাহ্যজগতের সহিত বিবিধ সম্বন্ধে সম্বন্ধ হইয়া বিচরণ করেন, ততদিন যে মহামায়ার মহাবরণে তিনি মুগ্ধ, সে মহাবরণ তিনি কদাচ ভেদ করিতে পারেন না। এ মহামায়া তাঁহার অস্তিত্বের মূলে সংলগ্ন। এ স্থূলদেহ মৰ্কটজ মায়াতীত আত্মার মায়াদেহ মাত্র। এ মায়াদেহে নিবদ্ধ হইলেই আত্মা মায়ামুগ্ধ হয় এবং বাস্তব পদার্থ বুঝিতে পারে না। এ মায়াদেহ ত্যাগ করিলে, ইহসংসারের যাবতীয় মায়াজ্ঞান হইতে আত্মাও নিমুক্ত হয়। এজন্ত বিশ্বব্যাপারের যাহা কিছু আমাদের নয়ন-গোচর হয়, তৎসমুদায়ই মিথ্যাজ্ঞানসম্মত, তাহা সংবৃত্তিমূলক (relative); কিন্তু বস্তুর উহার কি, উহাদের বাস্তবরূপ কি, তাহা আমরা অবগত নহিঃ এবং কস্মিনকালে অবগত হইব না।

এই যে অন্ধকারে পথে যাইতে যাইতে তুমি একথণ্ড রজ্জু অবলোকন করতঃ সর্পভ্রমে ভয়বিহ্বল হইয়া পশ্চাৎপদ হও, পরে উহাকে ভালরূপ নিরীক্ষণ করাতে তোমার সর্পভ্রম দূর হয় এবং সেইসঙ্গে তোমার মনও স্থস্থির হয়; এই যে বাস্পীয় শকটে যাইতে যাইতে তুমি চতুর্দিকস্থ বৃক্ষসমূহকে চলায়মান দেখ, পরে কিঞ্চিৎ অন্তর্দ্রাবন করিয়া বুঝিতে পার, যে শকটের গতিবশতঃ বৃক্ষগুলি বিপরীতদিকে চলায়মান; আবার যখন তুমি ভাবিতে থাক, ধরিত্রী স্বয়ং উহার পৃষ্ঠস্থ যাবতীয় পদার্থ ও চতুর্দিকস্থ বায়ুমাশি লইয়া ব্যোমমার্গে অমিতবেগে ভ্রাম্যমান, তজ্জন্ত প্রত্যহ স্বর্গ্যকে প্রাতঃকালে, পূর্বদিকে উদয় হইতে ও পশ্চিম দিকে অস্ত যাইতে দেখ এবং রাত্রিকালে আকাশস্থ যাবতীয় নক্ষত্রসমূহ গ্ৰহবতীর চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতে দেখ; এই যে একজন শিশুক মরুভূমিতে যাইতে যাইতে পিপাসায় আতুর হইয়া পুরোভাগে জলাশয় দেখে এবং জলপানার্থ যেমন উহার দিকে ধাবমান হয়, অমনি জলাশয়টি আরও দূরে পলায়ন করে; এখন জিজ্ঞাস্য এ সকল দৃশ্যপটল তোমার মনে কিরূপ বোধ হয়? ইহারা কি তোমার মায়ামুগ্ধ মনের মায়াজ্ঞান, না ইহারা তোমার

চক্ষুর ভ্রান্তিদর্শন? ইহারা তোমার ভ্রান্তিদর্শন নাত্র এবং কদাচ মায়াজ্ঞান নাহ। একরূপ ভ্রান্তিদর্শনোৎপাদনে যে মহামায়ার কথা উপরে লিখিত, উহার কিছুমাত্র অনুশাসন নাহি। এ সকল কেবল আমাদের দর্শনশক্তির ভ্রান্তিমাত্র। অল্পমাত্র জ্ঞান লাভেই একরূপ ভ্রান্তির অপনোদন হয়।

কিন্তু এট যে অস্থখ বৃক্ষটি যাহা বিশাল ও বহুবিস্তৃত শাখাপ্রশাখা লটয়া তোমার পূর্বোভাগে দণ্ডায়মান, বাহার প্রতিকৃতি তোমার নয়নাভ্যন্তরে বিপরীতভাবে প্রতিবিম্বিত এবং বাহার রূপ তুমি বাবজীৱন একরূপ দেখিয়া থাক, ইহাও তোমার মায়ামুগ্ধ মনের মায়াজ্ঞান। প্রকৃতি ঐ বৃক্ষের সহিত তোমার চক্ষু ও মনের যেকরূপ সম্বন্ধ স্থিরীকৃত করিয়া দেয়, তাহাতে তুমি উতাকে চিরদিন একরূপ দেখ। আলোক যোগে বৃক্ষটির যেকরূপ প্রতিবিম্ব তোমার নয়নদ্বয়ে পতিত হয়, অধ্যাসবশতঃ তুমি উহার চিরপরিচিত রূপটি নয়নগোচর কর এবং বাহজগতে উহার অবস্থিতি অনুভব কর। তুমি কদাচ বলিতে পার না, যে উহার বাস্তবরূপ ঠিক ঐ প্রকার। আবার তুমি ঐ বৃক্ষটি যেমন দেখ, একটা পিপীলিকাও যে উহাকে ঐরূপ দেখে, তাহাও তুমি বলিতে পার না। ইহাতে কি বোধ হয় না, যে অস্থখবৃক্ষটির জ্ঞান তোমার মায়াজ্ঞান মাত্র? সেইরূপ এ জগতের যাবতীয় পদার্থের জ্ঞান আমাদের মায়াজ্ঞান মাত্র। এখন যে মায়ার আবরণে আবৃত হইয়া আমাদের জীবাত্মা এ সংসারে মায়াজ্ঞানলাভ করে, তাহাই মহামায়া।

এখন মায়া দ্বারা চালিত হইয়া আমরা বিশ্বপ্রপঞ্চের যে জ্ঞানলাভ করি, তাহা আমাদের মায়াজনিত মিথ্যাজ্ঞান, অথচ তাহাই আবার আমাদের মায়াজনিত সত্যজ্ঞান। যতদিন আমরা মায়ার মুগ্ধ হইয়া এই মায়াময় জগতে অবস্থিতি করি, ততদিন ঐ মায়াজনিত মিথ্যাজ্ঞানই আমাদের নিকট মহাসত্য জ্ঞানে পূজিত হয়। এতদ্ভিন্ন আমাদের গত্যন্তর নাই। এ স্থলে জগৎ মায়াময় এবং আমরাও সকলে সমভবে মায়ামুগ্ধ; তজ্জন্তু আমরা কদাচ মায়াজনিত জ্ঞানকে মিথ্যাজ্ঞান বলিয়া জানিতে পারি না। কিন্তু যাহারা মহামায়া হইতে মুক্ত, তাঁহাদের নিকট আমাদের মায়াজনিত জ্ঞান মিথ্যাজ্ঞান বলিয়া বিবেচিত হয়। এখন এ সংসারে এমন লোক অতীব বিরল। পরমহংস হউন, যোগী হউন, মহামায়ার মহাবোহ ভেদ করা সকলের পক্ষে সমান অসাধ্য। একমাত্র

পরব্রহ্মই মায়াতীত। সেজন্য তাঁহারই নিকট আমাদের যাবতীয় জ্ঞান মিথ্যাজ্ঞান; অথবা যে সকল দেবতা অস্বাভাবিক মায়ামুক্ত, তাঁহাদের নিকটও আমাদের এ মায়াজ্ঞান মিথ্যাজ্ঞান মাত্র। দেখ, এই বিশ্বকে তুমি ও আমি যেরূপ দেখি, সকলেই ঠিক সেইরূপ দেখেন; কিন্তু ইহার বাস্তবরূপ কি, তাহা তুমিও জান না, আমিও জানি না এবং বোধ হয় দেবতারাও জানেন না।

এখন দেখা যাউক, আমরা কি প্রকারে সংসারের মায়াজ্ঞানলাভ করি। এ মন্বন্তরে পঞ্চেন্দ্রিয়ই মনের দ্বারস্বরূপ এবং পঞ্চেন্দ্রিয়যোগেই মন জগতের যাবতীয় জ্ঞানলাভ করে। পঞ্চেন্দ্রিয়ের মধ্যে চক্ষু আবার সর্বশ্রেষ্ঠ। পদার্থের জ্ঞানলাভে চক্ষুই সর্বাপেক্ষা আমাদের অধিক সাহায্য করে। পঞ্চেন্দ্রিয়ের মধ্যে যদি কোন ইন্দ্রিয়ের অভাব হয়, অপরগুলি উহার অভাব পূরণ করিতে চেষ্টা পায়; যেমন অন্ধের যষ্টিই স্পর্শযোগে অনেকস্থলে চক্ষুর কার্য্য করিতে দেখা যায়।

এ সংসারে মানবমন ও চক্ষুর যেরূপ সম্বন্ধ এবং উহাদের যেরূপ প্রকৃতি, তাহাতে তুমি দর্শনশক্তি দ্বারা যাবতীয় পদার্থের একপ্রকার জ্ঞানলাভ কর। যদি কোন কারণে তোমার চক্ষুদয় বিকৃত হয়, পদার্থবিশেষের জ্ঞানও তখন অন্তরূপ হয়। দেখ, গোলাপ ফুলটী তোমার চক্ষে কেমন সুন্দর ও রমণীয়! যদি তোমার চক্ষু বিকৃত হইয়া যায়, তুমি উহাকে অন্তরূপ দেখ, অথবা যদি তোমার মন বিকৃত হইয়া যায়, উন্নত চক্ষু সত্ত্বেও তুমি উহাকে অন্তরূপ দেখিয়া থাক। যখন তোমার চক্ষুদয় এই সুবিস্তৃত, পরিদৃশ্যমান জগৎসমক্ষে উন্মীলিত হয় এবং তোমার মনও ঐদিকে ধাবিত হয়, তখন তুমি ইহার বিচিত্ররূপদর্শনে বিমুগ্ধ হও। চক্ষুদয় নিমীলিত করিয়া দেখ, সেই অপরূপ দৃশ্যটী তৎক্ষণাৎ তোমার মানসপট হঠাৎ অস্তিত্ব হইয়া যায় এবং জগৎও ঘোরাকাকারে আবৃত হয়। তখনই তুমি স্পষ্টই বুঝিতে পার, এ বিশ্বপ্রপঞ্চ কেবল মায়াময়।

একজন জন্মান্বিত জিজ্ঞাসা কর, তোমার সমুদয় স্বরূপবিশেষের বা জন্তু-বিশেষের স্বরূপ কি প্রকার? দর্শন বাতীত অত্র ইন্দ্রিয়যোগে তাহার মনে ঐ পদার্থ বা জন্তুর যেরূপ জ্ঞান ও স্বরূপ হৃদয়ঙ্গম হয়, তাহাই সেই হতভাগ্য ব্যক্তি উল্লেখ করে। তুমি দণ্ডায়মান হইয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা কর, তুমি দণ্ডায়মান আছ, কি উপবিষ্ট আছ? তোমার বাক্য উচ্চদেশ হইতে নিঃসৃত

হইতেছে শ্রবণ করিয়া সে ব্যক্তি বলিয়া থাকে, তুমি দণ্ডায়মান আছ। তোমার মায়াজ্ঞান তোমার নিকট যেক্রপ সত্য, তাহার মায়াজ্ঞান তাহার নিকটও সেইরূপ সত্য।

জীবজগৎ পর্যালোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, অনেক নিকৃষ্টজীবে ইন্দ্রিয়গণ অতি অক্ষুটভাবে বর্তমান ; এমন কি, অনেক জীবে এক বা ততোধিক ইন্দ্রিয়ের অভাব দৃষ্ট হয় ; অথচ সকলেই দেহঘাতানির্বাহোপযোগী যাবতীয় কৰ্ম্ম সুচারুরূপে সম্পাদন করে। প্রকৃতি যাবতীয় জীবজন্তুকে স্ব স্ব অবস্থার উপযোগী করিয়া দেয়। ইহাতে বোধ হয়, সকল জীবের মায়াজ্ঞান বিভিন্ন। যে জীব যে অবস্থায় পতিত, উহার মায়াজ্ঞান তদবস্থোপযোগী। পিপীলিকা একখণ্ড মিষ্টান্ন দর্শন করিয়া অপর পিপীলিকাগণকে ক্রুরপে আহ্বান করে, তাহা আমরা অবগত নহি ; কেবল পিপীলিকারাই তাহা বুঝিতে পারে।

তত্ত্ববিদ্যা উপদেশ দেয়, এক এক মন্বন্তরে মানবের এক একটা ইন্দ্রিয় ক্ষুরিত ; সেজন্য প্রত্যেক মন্বন্তরে তাঁহার মায়াজ্ঞানও বিভিন্ন। এখন আমরা এই কার্য্যাকারণিক বিধের যেক্রপ জ্ঞানলাভ করি, পূৰ্ণ পূৰ্ণ মন্বন্তরে মনুপুত্রগণ বোধ হয় অতুপ্রকার জ্ঞানলাভ করিয়া যান। স্বায়ম্ভব মন্বন্তরে যে মায়াজ্ঞান প্রচলিত, চাক্ষুস মন্বন্তরে তাহা বিভিন্ন এবং বৈবস্বত মন্বন্তরে তাহা আরও বিভিন্ন। এস্থলে জড়বিজ্ঞান সাহক্যে যে উপদেশ দেয়, চিরদিন ভৌতিকশক্তি একরূপ, তাহা আমরা কদাচ গ্রাহ্য করিতে পারি না।

মায়ার পরব্রহ্মেরই মহাশক্তি। সৃষ্টির প্রারম্ভে মায়ার পরব্রহ্মের সহিত যুক্ত হয় এবং প্রলয়ের প্রাক্কালে উহা হইতে বিচ্ছিন্ন হয়। যতদিন সৃষ্টি অবস্থিতি করে, ততদিন মায়ার অন্তঃশাসন সৰ্ব্বত্র সমভাবে পরিচালিত। এই মহাশক্তির নিকট এ জগতের যাবতীয় জড়শক্তি ক্ষণস্থায়িনী। এই মহাশক্তি দ্বারা চালিত হইয়া অথবা মহামায়ারূপ মহাবরণে আবৃত হইয়া জীবাত্মা ভিন্ন ভিন্ন লোকে, ভিন্ন ভিন্ন যোনিতে, ভিন্ন ভিন্ন জন্মে কৰ্ম্মফল ভোগ করে। প্রত্যেক অবস্থায়, প্রত্যেক লোকে মায়ার কর্তৃক চালিত হইয়া জীবাত্মা ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞানলাভ করে এবং ভিন্ন ভিন্ন সুখ দুঃখ ভোগ করে। এইরূপ নানালোকে ভিন্ন ভিন্ন মায়াজ্ঞানলাভ করিয়া এবং ভিন্ন ভিন্ন মায়াজনিত সুখ দুঃখ ভোগ

করিয়া জীবাত্মা কর্মকল হইতে ক্রমশঃ মুক্ত হয়। যতদিন জীবাত্মা ইহসংসারে দেহ ও মনের সহিত সম্বন্ধ হইয়া বিচরণ করে, ততদিন পঞ্চেন্দ্রিয়ই ইহাকে বিশ্বের পঞ্চবিষয় উপভোগ করায় এবং উহাদের জ্ঞানলাভ করায়। যে দিন ঐ সম্বন্ধ নষ্ট হয়, সে দিন এই সংসার সম্বন্ধে ইহার বাবতীয় মায়াজ্ঞানও নষ্ট হয়।

শাস্ত্রকারেরা উল্লেখ করেন, কেবলমাত্র নিত্য, নিরঞ্জন, সত্য, সনাতন পরব্রহ্মই মায়াতীত; তদ্বিন্ন সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা হইতে বাবতীয় লোক মায়ামুক্ত। “ব্রহ্মাদি তূণ পর্য্যন্তঃ মায়য়া কল্পিতং জগৎ” ব্রহ্মাদি তূণ পর্য্যন্ত সমস্ত জগৎ মায়াকর্তৃক বিরচিত। সেজন্ত বলা উচিত দেবলোকের এক প্রকার মায়াজ্ঞান, গন্ধর্ব্বলোকের অন্ত প্রকার মায়াজ্ঞান। তাঁহারা আরও বলেন, ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতিই মহামায়া এবং প্রকৃতির তিনগুণ সত্ত্বরজস্তম মায়ারই ত্রিগুণ। সংসারের বাবতীয় বস্তু মায়াময় বলিয়া মায়ার ত্রিগুণে আবৃত এবং উহারা উত্তম, মধ্যম ও অধম এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত। বাহা মায়াতীত, তাহার সৃষ্টি নাই, বিনাশ নাই, রূপান্তর নাই, পরিবর্তন নাই; তাহা অনন্তকাল সমভাবে বিদ্যমান। আর বাহা মায়াময়, তাহারই ক্ষণে ক্ষণে রূপান্তর, পরিবর্তন, হ্রাস, ক্ষয় ও ধ্বংস হয়।

অদ্বৈতবাদী বৈদান্তিক পণ্ডিতদিগের মতে বাহা সং, তাহাই মায়াতীত এবং বাহা অসং, তাহা মায়াবিশিষ্ট। একমাত্র পরব্রহ্মই সং বা সত্যস্বরূপ, এজন্ত তিনি বেদে ঔ তৎসং ও সচ্চিদানন্দ বলিয়া কথিত। এই বিশ্বপ্রপঞ্চ মায়াময়, এজন্ত ইহা অসং, ক্ষণে ক্ষণে ইহা পরিবর্তিত এবং ইহাতে ত্রিগুণের অনন্তলীলা প্রকাশিত। বিশিষ্টাদ্বৈতবাদীদিগের মতে এই কার্য্যকারণাত্মক বিশ্বপ্রপঞ্চ, বাহা আমাদের চক্ষুচক্ষের সমক্ষে প্রত্যক্ষীভূত, তাহাই সং বা সত্যস্বরূপ; আর যে সকল বিষয় প্রত্যক্ষ হয় না, তাহাই অসং বা মিথ্যা। সং ও অসং এই দুইটা শব্দের তাৎপর্য্যে এত পার্থক্য থাকায়, সমগ্র হিন্দুশাস্ত্রে যে কত গোলযোগ উপস্থিত, তাহা এস্থলে বর্ণন করিবার আবশ্যিকতা নাই।

পরব্রহ্মের মহামায়া হ্রতয়া। ইহার অনুশাসন পরিহার করা জীবের অসাধ্য।

ত্রিভিগুণময়ৈর্ভাবৈরেভিঃ সৰ্বমিদং জগৎ

মোহিতং নাভিজানাতি মামেভাঃ পরমব্যয়ম্ ।

দেবী হোবা গুণময়ী মম মায়া দুরতয়া

মামেব যে প্রপদাস্তে মায়ামেভাং তরন্তি তে ।

গীতা ।

“মায়ার ত্রিগুণে সমস্ত জগৎ বিনুদ্ধ, তচ্ছত্র গুণাতীত, মায়াতীত অবিন-
শ্বর পরমাত্মা যে আমি, অন্যকে কেহ জানিতে পারে না । আমার এই
গুণময়ী দৈবী মায়া লোকে অতিকণ্ঠে পরিহার করে । কেবল যাহারা
আমাকে প্রাপ্ত হন, তাঁহারা ই আমার এই মায়া হইতে উত্তীর্ণ হন ।”

যে মহাত্মা অসাধারণ যোগবলে সমাধিস্থ হইয়া মায়াশূদ্ধ দেহের চব্বিশ
ত্বের ক্রমশঃ লয়সাধন করতঃ পরব্রহ্মের সহিত নিজ আত্মার মিলন করিতে
পারেন, তিনিই সমাধির অবস্থায় মায়া হইতে বিচ্যূত হন । সমাধি ভঙ্গ
হইলেই তিনিও পূর্বের জায় মায়াবিশিষ্ট অবস্থা প্রাপ্ত হন । কলিযুগের
কয়জন লোক সেরূপ যোগাভ্যাস করিতে পারেন, বল ? অর্দ্ধঘণ্টার জন্ত
নিম্নলিখিত হইয়া একপ্রাণে, একধ্যানে ঈশ্বরে চিত্ত সমাহিত করিতে
পারিলে, যে তুমি সমাধিস্থ হইয়া মায়াযুক্ত হয়, তাহা কদাচ মনে করিও না ।
চব্বিশত্বের লয়সাধন করিয়া প্রকৃত সমাধিস্থ হওয়া কত সাধনাসাপেক্ষ,
তাহা মহাত্মাগণই জানেন ।

জীবাত্মা মহামায়া দ্বারা অনন্ত কাপ চালিত । কেবল যে ইহসংসারে
জীবাত্মা ইহা দ্বারা চালিত, এমন নহে ; অত্যাশ্র লোকেও জীবাত্মা ইহা দ্বারা
সম্যক পরিচালিত । যখন নিজ কর্মফল কর্তৃক চালিত হইয়া জীব জীবনের
বিবিধাবস্থাপন্ন ভিন্ন ভিন্ন সমতলক্ষেত্রে বা ভিন্ন ভিন্ন লোকে পরিভ্রমণ করে,
তখনও ইহা এই মহামায়া দ্বারা চালিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞানলাভ করিতে
থাকে ও ভিন্ন ভিন্ন সুখ ও দুঃখ ভোগ করিতে থাকে । যুগযুগান্তরে,
কল্পকল্পান্তরে কোটি কোটি বৎসরের পর শিক্ষা ও সংযম দ্বারা ক্রমোন্নত
হইয়া যখন জীবাত্মা পরব্রহ্মে মিলিত হইয়া নিকীর্ণপদ প্রাপ্ত হয়, তখনই
ইহা মহামায়া হইতে একেবারে বিমুক্ত হয় । তন্নিম্ন সকল লোকে ও

সকল অবস্থায় জীবাত্মা মায়া হইতে অব্যাহতি প্রাপ্ত হয় না এবং স্নখহঃখরূপ মহাবর্ন্তে পতিত হইয়া ঘূর্ণায়মান হয়।

পাঠক! তুমি আজ কলিযুগে মানবাকারে ইহসংসারে বিচরণ করিয়া সংসারের যাবতীয় পদার্থের একপ্রকার জ্ঞানলাভ করিতেছ এবং তুমি আজ একপ্রকার প্রাকৃতিক নিয়মাবলি দ্বারা চালিত। হয়ত লক্ষ লক্ষ বৎসর পরে তোমারই জীবাত্মা ইহজন্ম বিন্শুত হইয়া পুনরায় এ জগতে বিচরণ করিবে। তখন তোমার জীবাত্মা বিভিন্নপ্রকার ভৌতিক নিয়মাবলি দ্বারা চালিত হইবে এবং বিভিন্ন প্রকার জ্ঞানলাভ করিবে। কখন বা দেবলোকে, কখন বা তপলোকে, কখন বা জনলোকে, কখন বা সত্যলোকে তোমার জীবাত্মা বিচরণ করিবে এবং সকল অবস্থায় একমাত্র মায়া দ্বারা ইহা চালিত হইবে। সেজন্ত সনাতন হিন্দুধর্ম আমাদিগকে এই মহাশক্তি মায়াদেবীর নিকট মস্তক অবনত করিতে উপদেশ দেয়। জগদম্বা মহেশ্বরীই মায়াদেবী। এস, আমরা তাঁহার শ্রীচরণকমলে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান পূর্বক সাষ্টাঙ্গে প্রণত হই।

এখন মায়াবাদের উপর আধুনিক উন্নত জড়বিজ্ঞান কিরূপ মতামত প্রকাশ করে, তাহাও সকলের জানা উচিত। বিজ্ঞান মায়াবাদের উপর উপহাস ও বিক্রপ করে। ইহার মতে মায়াবাদরূপ কতকগুলি কাল্পনিক জ্ঞানে মানবমনকে বিভোর করিলে, সংসারের অণুমাত্র উপকার নাই এবং উহাদ্বারা ইহার প্রভূত অনিষ্ট সাধন হয়; কারণ লোকে মায়াবাদ পাঠ করিয়া সংসার উপেক্ষা করিতে শিক্ষা করে মাত্র। অতএব এ সকল মতামত সমাজে যত অপ্রচলিত হয়, সমাজের ততই মঙ্গল। বিজ্ঞানের মতে যে জ্ঞান তুমি মায়াজ্ঞান বা মিথ্যাজ্ঞান বলিয়া উপেক্ষা করিতে শিক্ষা কর, তাহাই তোমার যথার্থ ও সত্যজ্ঞান এবং উহার উন্নতিতে তোমার উন্নতি এবং তোমার সমাজের উন্নতি। অতএব সেই যথার্থ জ্ঞান শিক্ষা করাই জীবনের মুখ্যব্রত হওয়া উচিত। সে জ্ঞানকে কি কদাচ মিথ্যাজ্ঞান বলিয়া উপেক্ষা করা যায়? অধ্যাত্মবিজ্ঞান বলুক, বেদান্ত বলুক, আর যে শাস্ত্র বলুক না কেন, উহাদের বিকৃত উপদেশে কে কর্ণপাত করে? যতদিন তুমি এ জগতে থাক, ততদিন কেবল ঐ মিথ্যা, তথা-কথিত মায়াজ্ঞান লইয়াই তোমায় থাকিতে

হয়। ঐ মিথ্যাজ্ঞান ত্যাগ করিলে, কোথায় তুমি অথ সত্যজ্ঞান পাইবে? তবে কেন তুমি মায়াবাদের কুহকজালে পতিত হও? আরও দেখ, বেদান্তের মায়াবাদ দ্বারা লোকে সংসারাত্মক ত্যাগ করতঃ বন জঙ্গলে গিয়া বাস কবিত্তে শিক্ষা করে এবং সেইসঙ্গে পৃথিবীকে জঙ্গলাকীর্ণ করে। কিন্তু লোকে বিজ্ঞানানুশীলন করিয়া বন জঙ্গল পরিহার করতঃ পৃথিবীকে নন্দনকানন ও প্রমোদোদ্যান করে। তবে কেন এই অত্যাঙ্গল বিংশ শতাব্দীতে মায়াবাদের কথা উত্থাপন করিয়া জিহ্বা অপবিত্র কর? ঐ সকল অশ্লীল, অশ্রো-
তব্য কথা যতই পুস্তক হইতে দূরীভূত হয়, সমাজের ততই মঙ্গল।

এখন সমাজে জড়বিজ্ঞানের অধিক প্রতিপত্তি ও সমাদর। অতএব উহারই উপদেশ শিরোধার্য্য করা সকলের কর্তব্য।

সৃষ্টিরহস্য।

এ পৃথিবীর আদি কোথায়, ইহা কিরূপে সৃষ্ট বা উদ্ভূত, এই কুট প্রশ্নটী মীমাংসা করিবার জন্ত মানব চিরদিন সাধ্যমত চেষ্টা করেন। যথার্থ বলিতে কি, সৃষ্টিরহস্য উদ্বেদ করিবার জন্ত তাঁহার কোতুললশিখা চিরপ্রদীপ্ত। সকল দেশের সকল ধর্ম্মশাস্ত্রেই ইহার বিষয় সম্যক বর্ণিত। তন্মধ্যে খ্রীষ্টধর্ম্মপুস্তক বাইবেলে এতদসম্বন্ধে যাহা উল্লিখিত, তাহাতে প্রকৃত জ্ঞানী ব্যক্তির মনে কিছুমাত্র সন্তোষলাভ হয় না। যখন সর্ব্বশক্তিমান ঈশ্বর স্বর্গের একান্তে বসিয়া বিশ্বসৃষ্টি করিতে মানস করেন, তখন তিনি আদেশ দেন “আলোক হউক” এবং তাঁহার আদেশানুযায়ী আলোক সর্ব্বত্র দেদীপ্যমান হয়। তৎপরে তিনি ছয়দিবস দিবারাত্র ঘোর পরিশ্রম করিয়া এই স্বাবরজঙ্গমাত্মক পৃথিবী, সূর্য্য, চন্দ্র, নক্ষত্রমণ্ডলাদি সমুদয় সৃষ্টি করেন এবং সৃষ্টিরচনা করিতে করিতে তিনি এতদূর ক্লান্ত হন, যে সপ্তমদিবসে তিনি বিশ্রামস্থ লাভ করেন। যে ধর্ম্ম দ্বারা আজ জগতে অত্যাঙ্গল সভ্যতা-জ্যোতিঃ বিকীর্ণ, দেখ সেই ধর্ম্ম দ্বারা ঈশ্বরের কি অপরূপ মহিমা ও গৌরব প্রকাশিত! তাহা না হইলে, খ্রীষ্টধর্ম্মের এত শ্রেষ্ঠতা কেন? কেন ইহার এত প্রশংসাবাদ ও স্মৃতিভাব? রে মহামহিম খৃষ্টধর্ম্ম! তুমিই সংসারে

একমাত্র সত্য ধর্ম! তুমিই সংসারে যথার্থ জ্ঞানালোক ও সন্তালালোক বিতরণ করিতেছ! কিন্তু বল দেখি, জড়বিজ্ঞান আজ তোমার উপর কিরূপ মত প্রকাশ করে? দেখ এই জড়বিজ্ঞান তোমারই প্রিয়পুত্র, তোমার দ্বারাই ইহা লালিত ও পালিত; অথচ সেই জড়বিজ্ঞান আজ তোমার শিরচ্ছেদ করিতে থড়াহস্ত। তোমার অলীক কথা শ্রবণে বিজ্ঞান হাস্য সম্বরণ করেনা এবং প্রকাণ্ডভাবে বলে, “তুমি সংসারে গণ্ডমূর্থ বলিয়া এতদিন উপরোক্ত অসত্য প্রচার করিতেছ; এখন যদি তুমি নিজমঙ্গলপ্রার্থী হও, আমার কথায় কর্ণপাত কর এবং নিজের ভ্রমসংশোধন কর।” এস্থলে আর অধিক বলিবার আবশ্যকতা নাই।

সৃষ্টিরহস্যোদ্বেদ করিবার জন্ত, পুরাকালের দর্শনশাস্ত্র যেক্রপ যত্নবান, আধুনিক জড়বিজ্ঞানও সেইরূপ যত্নবান। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই, যে সকল ক্রিয়াপরম্পরা বা ঘটনাপরম্পরা দ্বারা এ জগৎ সৃষ্ট বা ক্রমবিবর্তিত, তাহা ধারাবাহিকরূপে, পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে হৃদয়ঙ্গম করা অসম্পূর্ণ মানবমনের সাধ্যাতীত। এ বিষয়ে দর্শনশাস্ত্র অধ্যাত্মবিজ্ঞানের সাহায্যে বহুদূর অগ্রসর হইয়া স্তুত রহস্তটা বুঝাইবার অনেক প্রয়াস প্রায়; কিন্তু বিজ্ঞান কিয়ৎ-দূর মাত্র অগ্রসর হইয়াই অন্ধকার ক্রমে গাঢ়তর হইতে দেখিয়া ক্ষুণ্ণমনে প্রত্যা-বর্তন করে। এ বিষয়ে মনোরথ সিদ্ধ না হওয়ায়, বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিত বলেন, জগৎসৃষ্টি যেক্রপ রহস্যময়, একটা পরমাণুসৃষ্টিও সেইরূপ রহস্যময়, তবে কেন বুঝা চেষ্টা?

কেহ কেহ বলেন, বিশ্বের সৃষ্টিও নাই, প্রলয়ও নাই, ইহা অনাদিকাল হইতে চলিত ও অনন্তকালস্থায়ী; কাল-কর্ম-স্বভাব বশতঃ ইহা পরম্পরা চলিত। তাঁহারা বলেন, মানবমনের প্রকৃতি যেক্রপ, তাহাতে আমরা সকল বিষয়ের আদি অবেষণে ব্যগ্র হই বটে, কিন্তু আদিপ্রাপ্ত হওয়া আমাদের অসম্ভব। মনে কর, সৃষ্টির পর প্রলয়, প্রলয়ের পর সৃষ্টি; সেইরূপ সৃষ্টির পূর্বে প্রলয় প্রলয়ের পূর্বে সৃষ্টি; এরূপ যুক্তিতে আমরা কোন বস্তুর আদ্যন্ত পাই না। অতএব সৃষ্টি অনাদি ও অনন্ত বলাই শ্রেয়।

কালের আদিও নাই, অন্তও নাই, ইহা অনাদি ও অনন্ত। ব্রহ্মাণ্ডেরও প্রারম্ভ নাই, অন্তও নাই, ইহা সর্বব্যাপী। আকাশেরও সেইরূপ আদিও

নাই অস্তও নাই, ইহা সর্বময়। পৃথিবী যেমন গোলাকার, ইহার প্রারম্ভও নাই, অস্তও নাই; ব্রহ্মাওও সেইরূপ গোলাকার, ইহারও প্রারম্ভ নাই, অস্তও নাই।

সৃষ্টিসম্বন্ধে অধিকাংশ লোকের মনে একটা কুসংস্কার বদ্ধমূল। তাঁহারা ভাবেন, সৃষ্টির পূর্বে কিছুই থাকে না। সৃষ্টির প্রাক্কালে ঈশ্বর ভৌতিক পদার্থগুলি ও ভৌতিকশক্তিগুলি সৃজন করেন এবং কতকগুলি প্রাকৃতিক নিয়ম স্থাপন করেন; ইহাতেই বিশ্বপ্রপঞ্চ সৃষ্ট ও উদ্ভূত। সেইরূপ বোধ হয় প্রলয়ের প্রারম্ভে ভৌতিকপদার্থ গুলি ও ভৌতিক শক্তিগুলি নষ্ট হইবে এবং এক আধার ব্যতীত আর কিছুই বিদ্যমান থাকিবে না। বস্তুতঃ সৃষ্টিপ্রক্রিয়াটী এমন সহজ নয়; আর চিরদিনই সৃষ্টিস্থিতিসংহার সমভাবে চালিত। যে ক্রমবিবর্তন দ্বারা এ জগৎ সৃষ্ট, পরিবর্তিত ও রূপান্তরিত, সে বিবর্তনের বিরাম নাই, বিচ্ছেদ নাই; উহা চিরদিন সমভাবে চালিত। এখন যে সকল ভৌতিক পদার্থ ও ভৌতিক শক্তি দেখা যায়, উহারাও মনস্তরে মনস্তরে পরিবর্তিত। এজন্ত সৃষ্টিপ্রক্রিয়া চিরদিন আমাদের নিকট এত রহস্যময়।

অধ্যাত্মবিজ্ঞানের মতে ব্রহ্মই বিশ্বের আদি ও অন্ত। তিনিই ইহার রচয়িতা, তিনিই ইহার উপাদানকারণ এবং তিনিই ইহার আধার। যে চিৎশক্তিযোগে বিশ্ব রচিত, ব্রহ্মই সেই চিৎশক্তির সমষ্টি। যে সকল উপাদানযোগে বিশ্ব রচিত, ব্রহ্মই সেই সকল উপাদানের সমষ্টি। যে অনন্ত, অসীম আধারে বা স্থলে বিশ্ব রচিত, ব্রহ্মই সেই আধারের সমষ্টি। যিনি মায়া যোগে বদ্ধিত হইয়া বিশ্বপ্রপঞ্চে পরিণত, তিনিই ব্রহ্ম। “একোহং বহু স্যাম” তিনি অগ্রে এক থাকেন, পরে বহু হন। শাস্ত্রকারেরা উল্লেখ করেন, যেমন উর্ণনাভ স্বীয় জাল স্বাভ্যস্তর হইতে নিঃসরণ করে এবং পুনরায় উহাকে স্বাভ্যস্তরে সঙ্কুচিত করে; সেই রূপ পরব্রহ্ম সৃষ্টিকালে বিশ্বপ্রপঞ্চে স্বাভ্যস্তর হইতে প্রকটিত করেন এবং প্রলয়কালে উহাকে স্বাভ্যস্তরে লীন করিয়া লন। এস্থলে উর্ণনাভ ও তদীয় জালে পার্থক্য আছে, কিন্তু বিশ্ব ও ব্রহ্মে কিছুমাত্র পার্থক্য নাই; একই ব্রহ্ম বদ্ধিত হইয়া বিশ্বে পরিণত। ব্রহ্মই আবার বিশ্বের অন্ত। প্রলয়কালে বিশ্বরচয়িতা সেই ব্রহ্মের চিৎশক্তি

জগৎ রচিত এবং এই স্থলজগতের মূলদেশে সৃষ্টি বা অধ্যায়জগৎ বর্তমান ; উহাতে যে সকল দেবতা আছেন, তাঁহারা ই উপর হইতে নিম্নস্থ স্থলজগৎকে পালন, পোষণ ও ধারণ করেন ।

সৃষ্টি প্রকরণ লিখিবার পূর্বে ইহার বিপরীত অবস্থা প্রলয়সময়ে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করা কর্তব্য । প্রলয় দুই প্রকার (১) মহাপ্রলয় বা প্রাকৃতিক প্রলয় (২) নৈমিত্তিক প্রলয় বা খণ্ডপ্রলয় । মহাপ্রলয় সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মার শতবৎসর আয়ুঃশেষে ও খণ্ডপ্রলয় তাঁহার দিবাবসানে প্রত্যেক কল্পের শেষে বা প্রত্যেক মন্বন্তরের শেষে সংঘটিত হয় । মহাপ্রলয়ে চতুর্দশভুবন বা এই দৃশ্যমান জগৎ অসংখ্য অদৃশ্যজগতের সহিত লয়প্রাপ্ত হয় এবং খণ্ডপ্রলয়ে বিশ্বের স্থলবিশেষ লয়প্রাপ্ত হয় মাত্র ।

মহাপ্রলয়ে মায়াময়ী ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি পরব্রহ্মে লীন হইয়া অব্যক্ত মূলপ্রকৃতিতে পরিণত হয় এবং ভবিষ্যৎসৃষ্টির উপাদান কারণ স্বরূপ অবস্থিতি করে । এই যে পরিদৃশ্যমান জগৎ, সূর্য্য, চন্দ্র, নক্ষত্রাদি লোকসমূহ, বাহ্য বহুপূর্ব হইতে সৃষ্টি পরিণত হইতে থাকে, তাহা মহাপ্রলয়কালে পরব্রহ্মরূপ মহাকাশে বিলীন হইয়া তমোময় আধার স্বরূপ রহিয়া যায় । যে চব্বিশতম্ব লইয়া সাংখ্যাকারগণ সৃষ্টিরহস্যোদ্ভেদ করেন, তৎসমুদায়ই তৎকালে অব্যক্ত মূলপ্রকৃতিতে বিলীন হয় । ব্রহ্মাদি দেবগণ পরব্রহ্মে লয়প্রাপ্ত হন এবং ব্রহ্মলোকাদি সকল লোকই তৎকালে নাশ প্রাপ্ত হয় । যথার্থ বলিতে কি, মহাপ্রলয়ের সে অবস্থাটি আমাদের কল্পনা তীত ! সে অবস্থা যে কিরূপ, তাহা আমরা আদৌ ভাবিয়া উঠিতে পারি না । সে অবস্থা তমোময়, তমিশ্রাময় ; আর আলোকের অভাবে যে অন্ধকার দেখা যায়, তাহা মায়া রূপমাত্র ; মহাপ্রলয়ে তাহাও থাকে না ।

যেমন সূর্য্যপ্তর অবস্থায় মনের মানসিক ক্রিয়া একেবারে রহিত হইয়া যায় ; সেইরূপ মহাপ্রলয়েও পরব্রহ্মের চিৎশক্তির ক্রিয়া একেবারে রহিত হয় । মহাপ্রলয়ে পরব্রহ্মের সেই অব্যক্ত অবস্থাটি তোমার স্থূলমনের বোধগম্য করিবার জন্ত, তোমার সর্বশ্রেষ্ঠ হিন্দুধর্ম প্রলয়পয়োধি মধ্যে অনন্তকাল রূপ শেষনাগোপরি অধিশয়ান ও নিদ্রিত বিষ্ণুরূপ কল্পনা করে এবং জরায়ু-গর্ভে গর্ভোদক মধ্যে অধিশয়ান ক্রণের জ্ঞান প্রলয়পয়োধি জলোপরি

অধিশয়ান নারায়ণরূপ কল্পনা করে। এরূপ কল্পনা ব্যতীত আমাদের উপায়ান্তর নাই।

মহাপ্রলয়ে বিশ্বের প্রকৃত অবস্থা কিরূপ, তাহা সকলের বুঝা উচিত। সকলেই মনে করেন, তৎকালে অখিল বিশ্ব একেবারে ধ্বংস হইয়া কেবল শূন্যময় ও তমোময় হয়। সাংখ্যাকারেরা বলেন, সৃষ্টিরচর্চায় সাম্যাবস্থাপন্ন মূলপ্রকৃতি কেবল বিষম, বিমিশ্র ও জটিল অবস্থায় পরিণত হয়। সেজন্ত যে সকল তত্ত্ব দ্বারা বিশ্ব রচিত, প্রলয়ের প্রাক্কালে সে সকল তত্ত্ব স্ব স্ব উৎপত্তিস্থলে লীন হইয়া সৃষ্টির বৈষম্যাবস্থা নাশ করতঃ সাম্যাবস্থা পুনঃপ্রাপ্ত হয়; যথা পঞ্চভূত পঞ্চতন্মাত্র, পঞ্চতন্মাত্র অহংতবে, অহংতবে মহত্তবে লয় প্রাপ্ত হইয়া সকল তত্ত্বগুলি মূলপ্রকৃতিতে বিনীন হয়। সৃষ্টিপ্রক্রিয়ার তত্ত্বগুলি ক্রমবিবর্তিত হয় এবং প্রলয়ে উহারা ক্রমসমুচিত হয়। এইরূপে সমগ্র বিশ্ব মহাপ্রলয়ে অব্যাক্তাবস্থায় পরিণত হয়। এখন বিশ্বের এই অব্যাক্তাবস্থাটী বুঝাইবার জন্ত একটি দৃষ্টান্তের উল্লেখ করা আবশ্যক। দেখ, অম্লজন ও উদজন রাসায়নিক আকর্ষণে একত্রিত হইয়া উদক প্রস্তুত করে। সেই অম্লজন ও উদজন উদকাবস্থায় অব্যাক্তভাবে থাকে। আমরা কদাচ বলিতে পারি না, উদকাবস্থায় উহাদের নাশ হয়; কারণ উদক পুনরায় বিস্ফিষ্ট করিলে, অম্লজন ও উদজন পুনঃপ্রাপ্ত হওয়া যায়। সেইরূপ মহাপ্রলয়ে বিশ্বের ধ্বংস বা নাশ হয় না; উহা কেবল অব্যাক্তাবস্থায় থাকিয়া যায়।

ঋগ্বেদপ্রলয়ে সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা নিদ্রিত যান। তৎকালে যাবতীয় জীবজন্ত ও উদ্ভিজ্জাদি নাশ প্রাপ্ত হয়।

ভূতগ্রামঃ স এবায়ং ভূষা ভূষা প্রলীয়তে
রাত্র্যাগমেহবশঃ পার্থ প্রভবতাহরাগমে।

গীতা।

“ব্রহ্মার রাত্রি হইলে, (ঋগ্বেদপ্রলয়ে) জীবজন্ত ও উদ্ভিজ্জাদি লয় প্রাপ্ত হয় এবং তাঁহার দিন হইলে সকলে আবার উৎপন্ন হয়। এই প্রকারে উহাদের উৎপত্তিও নাশ হয়।” ঋগ্বেদপ্রলয় রুদ্রদেব কর্ত্তৃক সংকর্যগাদি অংশবোণে বা জলপ্লাবন দ্বারা সংঘটিত হয়। ইহাতে প্রকৃতি স্থলবিশেষে বা অংশবিশেষে বিপ্লবের পর বিপ্লব অতিক্রম করতঃ নূতন অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া পৃথিবাদিকে

যিতিয় উন্নত জীবনের বাসভূমি করিয়া দেয়। ঋগ্বেদগ্ৰন্থের দ্বারা ই লিমুরিয়া ও আটলান্টিস মহাদ্বীপ-দ্বয় জলমগ্ন হয় এবং জম্বুদ্বীপ সমুদ্রগর্ভ হইতে উথিত হয়।

শাস্ত্রমতে ব্রহ্মার শতবৎসর আয়ুর মধ্যে প্রথমার্দ্ধ অতীত। ইহা চতুর্থ বরাহকল্প এবং চতুর্দশ মন্বন্তর অধিকার মধ্যে সপ্তম মনু বৈবস্বতের অধিকার-কাল বা মন্বন্তর প্রবর্তিত। ইহাতে বোধ হয়, ব্রহ্মাও আধুনিক অবস্থা প্রাপ্ত হইবার পূর্বে কত প্রকার ঋগ্বেদগ্ৰন্থ অতিক্রম করে, তাহার ইয়ত্তা নাই। নানা হউক, যে স্থলে অসার ত্রিষ্টম্বর্ষ কেবলমাত্র ছয় হাজার বৎসর পূর্বে ঈশ্বরকে জগতের অন্তরালে বসাইয়া সপ্তদিবসে জগৎ সৃষ্টি করায় সে স্থলে সনাতন হিন্দুধর্ম অধ্যাত্মবিজ্ঞানের সুবিমল জ্যোতিঃ প্রাপ্ত হইয়া যুগযুগান্তর কত লক্ষ লক্ষ বৎসর নির্দেশ করতঃ সৃষ্টি বিষয়ে যে সকল মহাসত্য নির্দেশ করে, তাহা এখনও তোমার পূজ্যতম জড়বিজ্ঞান বৃত্তিতে অক্ষম অথবা অনেক অমুসন্ধান ও পর্যবেক্ষণের পর সন্দেহমাত্র উহাদের আভাস পায় কেবল পাশ্চাত্য মুর্খেরাই কতকগুলি মিথ্যা উপদেশ দিয়া আমাদের মস্তিষ্ক বিকৃত করিয়া দেন। তাঁহাদেরই অত্যাচারে আমরা শাস্ত্রের প্রকৃত গৌরব বৃত্তিতে পারি না। আমরা এখন কি ছাইভস্ম পড়িয়া শাস্ত্রোক্ত রত্নগুলিকে পদে দলন করিতে শিক্ষা করি। হায়! ইহা অপেক্ষা য়িরিতাপের বিষয় আর কি হইতে পারে?

শাস্ত্রপাঠে অবগত হওয়া যায়, সৃষ্টিরচনা করিবার পূর্বে ব্রহ্ম একটা অত্যাচ্ছল হিরণ্ময় অণু উৎপাদন করেন। তাহাতে সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ করেন, অথবা তিনি প্রক্টের নান্দিপদ্ম হইতে জন্মগ্রহণ করিয়া কমলযোনি নাম প্রাপ্ত হন। তিনি পদ্মকোষে অবস্থিতিপূর্বক শতবৎসর পরব্রহ্মের তপ করিয়া তাহার নিকট সৃষ্টিবিষয়ক জ্ঞানলাভ করেন এবং প্রলয়পর্য্যায়ধিজল পান করতঃ প্রজাসৃষ্টির জন্ত ঋষি ও প্রজাপতিগণকে উৎপাদন করেন। তাঁহারাই সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মার মানসপুত্র এবং তাঁহারাই স্বাবরজ্জন্মান্বক বিশ্ব সৃষ্টি করেন। জন্মসময়গণকে সৃষ্টি প্রক্রিয়াটী সহজ ভাষায় বুঝাইবার জন্তই শাস্ত্রকারেরা রূপকভাষে ঐরূপ লিখিয়া যান। রূপক ভেদ করিয়া সামান্ত কাল্পনিক উপাখ্যানের সত্য সংগ্রহ করিতে চেষ্টা পাও, বৃত্তিতে পারিবে, উহার ভিতর অধ্যাত্মবিজ্ঞানের কি অলঙ্ঘ্য সত্য নিহিত।

এ স্থলে জ্ঞাও, পক্ষ প্রলয়পয়োধি প্রভৃতি যে করেণী উপমাচক শব্দ ব্যবহৃত, উহাদের প্রকৃত তাৎপর্য বুঝা উচিত। যেমন একটি ক্ষুদ্র অণুর অভ্যন্তরস্থ সাম্যাবস্থাপন্ন জাগ্র পুরুষনিষিক্ত বীৰ্যের পুংগু সংযোগে পরিবর্তনের পর পরিবর্তন সঙ্ঘ করতঃ কালসহকারে বিবিধ অঙ্গপ্রত্যঙ্গে সুশোভিত হইয়া একটি জীবে পরিণত ; সেইরূপ বিশ্বের সাম্যাবস্থাপন্ন ত্রিগুণা মূলপ্রকৃতি পুরুষনিষিক্ত তেজোরশ্মি দ্বারা বা পরব্রহ্মের চিৎশক্তি দ্বারা সংক্ষেপিত হইয়া পরিবর্তনের পর পরিবর্তন সঙ্ঘ করতঃ কালক্রমে অনন্তবৈচিত্র্যবিশিষ্ট আদ্যন্ত-বিহীন বিশ্বমণ্ডলে পরিণত। একজন্ত অখিল বিশ্ব ব্রহ্মের অণুস্বরূপ এবং ইহার নাম ব্রহ্মাণ্ড।

পক্ষের বীজে ভাবি উদ্ভিজ্জের অবয়বগুলি অব্যক্তাবস্থায় নিহিত এবং উদ্ভাপ ও জলযোগে বর্ধিত হইয়া ইহা উদ্ভিজ্জে পরিণত হয়। সেইরূপ মূল-প্রকৃতিতে ভবিষ্যৎ বিশ্বের যাবতীয় উপাদান (ক্ষুদ্র আদিম ভৌতিকপদার্থ-গুলি) অব্যক্তাবস্থায় বর্তমান এবং ইহাও চিৎশক্তিযোগে পরিবর্তিত হইয়া বিশ্বপ্রপঞ্চে প্রস্কুরিত। একজন্ত যে ব্রহ্মার বিরাট দেহ ত্রিখণ্ডিত হইয়া স্বর্গ মর্ত্য ও পাতাল বিরচিত, সেই সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা শাস্ত্রে কমলযোনি বলিয়া উক্ত।

এখন কমলযোনি ব্রহ্মার প্রলয়পয়োধিভঙ্গে জন্মবৃত্তান্তটী বুঝিবার জন্ত জরায়ুগর্ভে জ্ঞপের উৎপত্তিবিষয় ভাবা উচিত। জাগ্রর সহিত পুংগুর সংযোগ হইলে কিছুদিন পরে জরায়ু গর্ভোদকে (Liq Amnii) পূর্ণ হয় এবং উহাতে একটি জীব জনরূপে দৃষ্ট হয়। ইহার নাভিদেশ নাগীদ্বারা জরায়ুপুষ্পে সংলগ্ন থাকে। এই জন নিম্নলিখিতাক্ষ হইয়া ধ্যানমগ্নবেশে কয়েক মাস জরায়ুগর্ভে বাস করে। সেইরূপ সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা বিষ্ণুর নাভিপদ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়া প্রলয়পয়োধিভঙ্গে ভাসমান হন এবং নিম্নলিখিতাক্ষ হইয়া শতবৎসর পরব্রহ্মের ধ্যান করতঃ সৃষ্টিবিষয়ক জ্ঞানলাভ করেন। এস্থলে জ্ঞপের সহিত ব্রহ্মার এবং গর্ভোদকের সহিত প্রলয়পয়োধির তুলনা করা হয়। বস্তুতঃ সৃষ্টির পূর্বে জলও থাকে না, স্থলও থাকে না এবং ব্রহ্মাও পরব্রহ্ম বা বিষ্ণুর নাভিপদ্ম হইতে উৎপন্ন হন না। যে প্রলয়পয়োধি পান করতঃ ব্রহ্মা সৃষ্টি প্রক্রিয়া আরম্ভ করেন, তাহা কেবল তমোগুণের আধিক্য। তমোগুণ বলবৎ হইয়া

শ্রীলয় উপস্থিত হয় এবং রক্ষাশুণ বলবৎ হইয়া তমোশুণ নাশ করিলে সৃষ্টি প্রক্রিয়া আরম্ভ হয়।

সৃষ্টি প্রকরণে সাংখ্যকারদিগের মতামত সর্বশ্রেষ্ঠ। তাঁহাদের মতামত না উল্লেখ করিলে সৃষ্টিরহস্য উদ্ঘাটিত হয় না। এস্থলে তাঁহাদেরই মত অনুসরণ করা যাউক। তাঁহারা মানবদেহের সৃষ্টি ব্যাখ্যান করিয়া বিশ্বসৃষ্টি ব্যাখ্যান করেন। ইহাতে তাঁহাদের কয়েকটি প্রধান উদ্দেশ্য দেখা যায়। (১) বিশ্ব যে সকল উপাদানে নির্মিত, মানবদেহও সেই সকল উপাদানে নির্মিত ; মানবদেহ পরাৎপর পরব্রহ্মেব ক্ষুদ্রমূর্তি এবং বিশ্ব তাঁহার বিরাট মূর্তি। (২) বিরাটমূর্তিনির্মাণ জদয়ঙ্গম করা মানবের হুঃসাধ্য ; মানবদেহ-নির্মাণ মানবমন অসম্পূর্ণ হইলেও বুদ্ধিতে সক্ষম। (৩) মানবমন ও মানবদেহের সহিত বিশ্বের যে সকল সম্বন্ধ বর্তমান, সে সকল সম্বন্ধ নিরূপণ করিয়া উহাদের ভিতর যে সামঞ্জস্য দেখা যায়, তাহার বিষয় ভাবিলে সৃষ্টিপ্রক্রিয়ার গূঢ়রহস্য কিয়ৎপরিমাণে বুঝা যায়। (৪) যখন মানব বর্তমান, তখন তাঁহার সমক্ষে বিশ্বও বর্তমান ; যখন তিনি অবর্তমান, তখন বিশ্বও তাঁহার সমক্ষে অবর্তমান-; যে জগতের কেন্দ্র সর্বস্থলে এবং পরিধি কোথাও নাই, সে জগতের আমিই প্রকৃত কেন্দ্র ; অতএব মানবদেহ সৃষ্টি বর্ণন করিলে বিশ্বসৃষ্টি বর্ণন করা হয়। (৫) যে সকল প্রক্রিয়াবলে সৃষ্টি ক্রমে স্থলে বিবর্তিত, অথবা যে সকল স্তর অতিক্রম করিয়া সৃষ্টি ক্রমশঃ স্থলে পরিণত, তাহা বর্ণন করিবার অস্ত্র সহজ উপায় নাই ; অতএব মানবমন ও মানবদেহের সৃষ্টি বর্ণন করিয়া সাংখ্যকারেরা সৃষ্টিজগৎ ও স্থলজগতের কথা কথঞ্চিৎ ব্যাখ্যান করেন।

সাংখ্যমতানুযায়ী সৃষ্টিপ্রক্রিয়া উল্লেখ করিবার পূর্বে সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি, পুরুষ, প্রধান, ত্রিগুণ ও গুণকোত্ত এই কয়েকটি শব্দের তাৎপর্য্য ব্ধাসাধ্য বুঝা উচিত। “মূলপ্রকৃতি” বিশ্বের আদিম উপাদানসমষ্টি ; ইহাই উহার উপাদান কারণ এবং পরব্রহ্মের আবরণ মাত্র। সূক্ষ্ম মূলপ্রকৃতি ক্রমবিবর্তিত হইয়া স্থূলপ্রকৃতিতে পরিণত। এস্থলে কেহ যেন এমন ভাবেন না, যে সকল ভৌতিক পদার্থ দ্বারা জগৎ নির্মিত, উহাদের সমষ্টি মূলপ্রকৃতি। ভৌতিক পদার্থগুলি স্থূল, অতএব উহারা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য। কিন্তু মূলপ্রকৃতি সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতম। উহা আমাদের নিকট সম্পূর্ণ অব্যক্ত। যে সকল সূক্ষ্ম আদিম

ভৌতিক পদার্থ ক্রমবিবর্তিত হইয়া আধুনিক স্থল ভৌতিকপদার্থে পরিণত, উহাদের সমষ্টি মূলপ্রকৃতি। “প্রধান” মূলপ্রকৃতির সৃষ্টিকালীন সাময়িক অবস্থামাত্র। প্রধান ও মূলপ্রকৃতিতে অভ্যন্তর প্রভেদ। উভয়েই ত্রিগুণের সাম্যাবস্থা। অণু হইতে জীবোৎপাদনে জ্যাণু ধেরূপ ঘটনাপরম্পরা দ্বারা পরিণত ও পরিবর্তিত বিশ্বরচনায়ও সেইরূপ মূলপ্রকৃতি ঘটনাপরম্পরা দ্বারা পরিণত ও পরিবর্তিত।

পুরুষ পরব্রহ্মের চিৎশক্তি। জ্যাণু যেমন পুমণুর সংযোগ ব্যতীত পরিণাম প্রাপ্ত হয় না; সেইরূপ পরব্রহ্মের মূলপ্রকৃতি পুরুষরূপ তাঁহার চিৎশক্তির সংযোগ ব্যতীত পরিণাম প্রাপ্ত হয় না। এস্থলে পুমণুর সহিত পুরুষের তুলনা করা হয়। “জড়নিজ্ঞানের মতে জড়বস্তুর পরমাণুগুলি ধেরূপ জড়শক্তির যোগে ক্ষোভিত ও পরিণত মূলপ্রকৃতিও সেইরূপ পুরুষযোগে ক্ষোভিত হইয়া পরিণাম, বিকার ও বৈষম্য প্রাপ্ত।

ময়াধ্যাক্ষেপ প্রকৃতিঃ স্রতে সচরাচরঃ

হেতুনানেন কোন্তেয় জগদ্বিপরিবর্ততে।

গীতা।

“স্বামীরূপে আমি দ্বারা বীৰ্য্য নিষিক্ত হইলে, প্রকৃতি চরাচর বিশ্ব প্রসব করে এবং একারণে জগতের পরিবর্তন ঘটে।”

মমযোনি মহেশ্বক্স তস্মিন্ গৰ্ভং দধাম্যহং

সম্ভবঃ সৰ্বভূতানাং ততো ভবতি ভারত।

সৰ্বযোনিবু কোন্তেয় মূৰ্ত্তয়ঃ সম্ভবন্তি বাঃ

তাসাং ব্রহ্ম মহদ্ যোনিরহং বীজপ্রদঃ পিতা।

গীতা।

“মূলপ্রকৃতিরূপ মহেশ্বক্স আমারই যোনি, তাহাতে আমি বীৰ্য্য নিষিক্ত করিয়া গর্ভাধান করি। তাহা হইতেই সকল ভূতের উৎপত্তি। সকল লোকে যে সকল জীবজন্তু ও ভূতাদি উৎপন্ন, সেই সকলের প্রধান যোনি বা উৎপত্তিস্থল মূলপ্রকৃতিরূপ ব্রহ্ম এবং আমিই তাহাদের বীজপ্রদ পিতা।” এস্থলে সকলের বুঝা উচিত যে, মূলপ্রকৃতি ও চিৎশক্তি লইয়াই ব্রহ্ম এবং মূলপ্রকৃতি ব্রহ্মের আব-

রণমাত্র। ব্রহ্ম নিরুপাধি; কিন্তু প্রধান ও পুরুষ নিরুপাধি ব্রহ্মের উপাধি-
বিশিষ্ট রূপমাত্র।

এখন ত্রিগুণ শব্দের প্রকৃত অর্থ কি? স্থূল জগতের বাবতীয় বস্তু উত্তম,
মধ্যম ও অধম, এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত; আবার প্রত্যেক বস্তু উপরোক্ত
তিন গুণবিশিষ্ট, অর্থাৎ অবস্থাভেদে একই বস্তু উত্তম, মধ্যম ও অধম জ্ঞান করা
যায়। এই প্রকার যুক্তি অনুসরণ করিয়া সাংখ্যিকার স্বরূপস্বত্ব প্রকৃতির
ত্রিগুণ আবিষ্কার করেন; অথবা এই মতটী অধ্যাত্মবিজ্ঞান হইতে গৃহীত।
যাহা হউক প্রকৃতির ত্রিগুণ স্থূলজগত প্রকৃতি তিনগুণের স্বরূপমাত্র।
ইহারা পরব্রহ্মের আদ্যাশক্তি মায়ার ত্রিগুণ। ইহাদের অনন্ত লীলাবশতঃ
সংসারে অনন্ত বৈচিত্র্য ও অনন্ত প্রভেদ দৃষ্ট হয়।

স্বরূপস্বত্ব ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ
নিবন্ধস্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমব্যয়ম্।
তত্র স্বঃ নির্মলত্বাৎ প্রকাশকমনাময়ম
দুঃখসঙ্গেন বধ্যতি জ্ঞানসঙ্গেন চানঘ।
রজো রাগাদ্বকং বৃদ্ধি তৃষাসঙ্গসমুদ্ভবম্
তন্নিবধ্যতি কোস্তের কৰ্মসঙ্গেন দেহিনম্।
তমসজ্ঞানঃ বিদ্ধি মোহনং সৰ্বদেহিনাম্
প্রমাদালস্যনিব্রাতি স্তন্নিবধ্যতি ভারত।

গীতা।

“প্রকৃতিসম্ভব বা সারোদ্ভূত স্বরূপস্বত্ব এই গুণত্রয় জীবদেহে অক্ষর জীবা-
ত্মকে নিবদ্ধ ও জড়িত করিয়া রাখে। তদ্ব্যতীত স্বরূপ নির্মলতা প্রযুক্ত স্বয়ং
প্রকাশিত ও দোষস্পর্শশূন্য এবং ইহা জীবাত্মকে সুখে ও জ্ঞানে যুক্ত করে।
স্বরূপস্বত্ব জীবাত্মার প্রকৃত স্বরূপ ও জ্ঞানের আকর। রজোগুণ অনুরাগ স্বরূপ;
ইহা হইতে অভিলাষ ও আসক্তির জন্ম এবং তাহা জীবাত্মকে কৰ্মে আবদ্ধ
করে। তমোগুণটী অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন; ইহা দ্বারা সকল জীবজন্তু মো-
হিত এবং ইহা জীবাত্মকে প্রমাদ, আলস্য ও নিদ্রার অভিভূত করে। সকল
অমঙ্গলের কারণ তমোগুণ।”

উপরোক্ত গুণত্রয় ক্ষোভিত হইলে, প্রকৃতি পরিণাম প্রাপ্ত হয়। যেমন জড়বিজ্ঞানের মতে প্রকৃতিজগতে পরমাণু ও জীবাত্ম ক্ষোভিত হইয়া পল্লিবর্জিত ও রূপান্তরিত হয়, সেইরূপ সূক্ষ্মজগতেও উপরোক্ত ত্রিগুণ ক্ষোভিত হইলে সূক্ষ্ম মূলপ্রকৃতি পরিণাম ও নিকার প্রাপ্ত হয় এবং পরিবর্তনের পর পরিবর্তন সহ্য করতঃ বিভিন্ন অবস্থায় পরিণত হয়। এখন জিজ্ঞাস্য, যখন ত্রিগুণ সূক্ষ্ম বস্তু বা বস্তুর মনোগ্রাহ্য অবস্থা বা সংজ্ঞা ও প্রকৃত পদার্থ নহে, তখন উহার কি প্রকারে ক্ষোভিত বা আন্দোলিত হয়? চত্বের ক্ষোভনে বা মন্থনে নবনীত উৎপন্ন, ইহা প্রত্যক্ষ প্রমাণসিদ্ধ। কিন্তু গুণক্ষোভ শব্দের অর্থ অন্যরূপ। যেমন কোন বিষয় পুনঃ পুনঃ মনে আন্দোলিত হইলে, উহা হঠাৎ কোন সার-বস্তু বাহিন্য করা যায়, সেইরূপ সূক্ষ্মজগৎব্যাপী মূলপ্রকৃতির সূক্ষ্ম ত্রিগুণ ক্ষোভিত বা পুনঃ পুনঃ আন্দোলিত হইলে, মূলপ্রকৃতি পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া বিভিন্ন অবস্থা প্রাপ্ত হয়। এই প্রকারে উহা সামান্যতা হঠাৎ ক্রমশঃ বিভিন্ন ও বিষম হঠাৎ আরম্ভ হয়। মহাপ্রলয়ে মূলপ্রকৃতি সম্পূর্ণরূপে নিশ্চেষ্ট থাকে এবং উহার গুণত্রয় কিছুমাত্র ক্ষোভ প্রকাশ করে না। তৎকালে উহার স্পন্দ-রহিত হইয়া মৃতবৎ থাকে। কিন্তু সৃষ্টির প্রাক্কালে পুরুষের তেজ মূলপ্রকৃতিতে সংক্রামিত হইলে, উহার গুণক্রিয়া আরম্ভ হয় এবং উহাও এক অবস্থা হঠাৎ অবস্থান্তর প্রাপ্ত হয়। এস্থলে মনের ক্রিয়ার সহিত গুণের ক্রিয়ার তুলনা করা হয়।

এখন সাংখ্যকারদিগের মতে সৃষ্টিপ্রক্রিয়া বর্ণন করা যাউক। গুণক্ষোভ বশতঃ মূলপ্রকৃতির প্রথম পরিণামে মহত্ত্ব উৎপন্ন। মহত্ত্ব আর কিছুই নয়, কেবল বিশ্বব্যাপিনী বুদ্ধিশক্তির ঐজস্বরূপ মূলীভূত কারণ বা সমষ্টি। ইহা দ্বারা নিগূর্ণ ও অব্যক্ত পরব্রহ্ম সগুণ ও ব্যক্ত হইয়া মানবমনের ভাবা হন স্বাবরজজগৎব্যাপক বিশ্বত্রপঞ্চের প্রত্যেক বস্তুতে যে অলৌকিক বুদ্ধিশক্তি অন্তর্নিহিত এবং বাহার বলে সমগ্র জগৎ একোদ্দেশ্যসাধনের জন্য ক্রমশঃ অগ্রসর, সেই অসীম বুদ্ধিশক্তি মহত্ত্ব হইতে দ্বাবতীয় পদার্থে প্রতিভাত; যেমন এক-মাত্র সূর্য্যদেব বিশ্বের তমোনাশ করতঃ দ্বাবতীয় পদার্থকে আলোক প্রদান করে, সেইরূপ মহত্ত্বও বিশ্বের দ্বাবতীয় পদার্থকে অসীম বুদ্ধিশক্তি প্রদান করে। স্বর্ণভেদে মহত্ত্ব ত্রিবিধ সাত্বিক, রাজসিক ও তামসিক। ইহারাই

হিন্দুধর্মে ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বররূপে পূজিত। ইহাই বিশ্বের ও বিশ্বস্থ প্রত্যেক পদার্থের প্রথম সূক্ষ্মতম আবরণ। ইহাই সূক্ষ্ম স্থলে পরিণত হইবার প্রথম স্তর। জীবদেহে যে চৈতন্য প্রভাবে নেত্রদ্বারা দর্শন, কর্ণদ্বারা শ্রবণ, নাসিকা দ্বারা আশ্রাণ, রসনা দ্বারা আনন্দান ও ত্বক দ্বারা স্পর্শ জ্ঞান হয় এবং মনদ্বারা অনন্ত চিন্তা করা যায়, সেই চৈতন্য মহত্ত্বের আংশিক বিকাশ মাত্র।

গুণকোভবশতঃ প্রকৃতির দ্বিতীয় পরিণামে অহংত্বের উৎপত্তি। যে জ্ঞান দ্বারা সকলের আত্মাভিমান বা আমিষজ্ঞান জন্মে, তাহাই অহংত্ব ; অহংত্বটী মহত্ত্বকে আবৃত করিয়া বিশ্বের দ্বিতীয় আবরণ স্বরূপ হয়। সত্য বটে, ইহা জন্মে যতদূর প্রকটিত, স্থাবরে ততদূর নহে, তথাচ ইহা সর্বত্র বর্তমান। গুণভেদে অহংত্ব আবার ত্রিবিধ, সাত্বিক, রাজসিক ও তামসিক। অহং-ত্বেরে সাত্বিক অংশ বিকৃত হইয়া মন ও ইন্দ্রিয়বিষ্ঠিত দেবগণ, রাজসিক অংশ বিকৃত হইয়া দেহের ইন্দ্রিয়গণ ও তামসিক অংশ বিকৃত হইয়া জগতের পঞ্চতন্মাত্র ও পঞ্চমহাভূত উৎপাদন করে। এক অহংত্বের ত্রিবিধগুণের পরিণাম বশতঃ মন, ইন্দ্রিয়গণ ও পঞ্চভূত সৃষ্ট হওয়ায় জগতে সর্বত্র সার্বজনিক সামঞ্জস্য স্থাপিত।

অহংত্বের তামসিক অংশ ক্ষোভিত হইলে, প্রথমে শব্দতন্মাত্র উৎপন্ন ; পরে শব্দতন্মাত্র ক্ষোভিত হইলে, শব্দগুণবিশিষ্ট আকাশ উৎপন্ন এবং উহা মহত্ত্ব ও অহংত্বকে আবৃত করিয়া বিশ্বের তৃতীয় আবরণস্বরূপ হয়। আকাশ ক্ষোভিত হইলে প্রথমে স্পর্শতন্মাত্র উৎপন্ন ; পরে স্পর্শতন্মাত্র ক্ষোভিত হইলে স্পর্শগুণবিশিষ্ট বায়ু উৎপন্ন এবং উহা মহত্ত্ব, অহংত্ব ও আকাশকে আবৃত করিয়া জগতের চতুর্থ আবরণস্বরূপ হয়। বায়ু ক্ষোভিত হইলে প্রথমে রূপতন্মাত্র, পরে রূপগুণবিশিষ্ট জ্যোতিঃ উৎপন্ন এবং উহা মহত্ত্ব, অহংত্ব, আকাশ ও বায়ুকে আবৃত করিয়া জগতের পঞ্চম আবরণ-স্বরূপ হয়। জ্যোতিঃক্ষোভিত হইলে, প্রথমে রসতন্মাত্র, পরে রসগুণবিশিষ্ট সলিল উৎপন্ন এবং উহা মহত্ত্ব, অহংত্ব, আকাশ, বায়ু ও জ্যোতিঃকে আবৃত করিয়া জগতের ষষ্ঠ আবরণস্বরূপ হয়। সলিল ক্ষোভিত হইলে, প্রথমে গন্ধতন্মাত্র, পরে গন্ধগুণবিশিষ্ট পৃথিবী উৎপন্ন এবং উহা মহত্ত্ব, অহংত্ব, আকাশ, বায়ু, জ্যোতিঃ ও সলিলকে আবৃত করিয়া জগতের সপ্তম আবরণস্বরূপ

হয়। এইরূপে অহংতত্ত্বের তামসিক অংশ হইতে জগতের পঞ্চতন্মাত্র ও পঞ্চমহাভূত সৃষ্ট। ইহাতেই জানা যায়, তমোগুণের আধিক্য হইয়া কি প্রকারে সৃক্ষু ক্রমশঃ স্থূলে পরিণত।

অহংতত্ত্বের রাজসিক অংশ ক্ষোভিত হইলে, ইন্দ্রিয়গণ উৎপন্ন। ইন্দ্রিয় গুলি দুই প্রকার, জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়। চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ও স্বক, এ পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং পায়ু, উপস্থ, হস্ত, পদ ও বাক্ এই পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়। জ্ঞানেন্দ্রিয় দ্বারা মন বাহ্যজগতের জ্ঞানলাভ করে এবং কর্মেন্দ্রিয় দ্বারা মন বাহ্যজগতের নানাবিধ কর্ম সম্পাদন করে। এখানে জিজ্ঞাস্য সৃষ্টি বিষয় লিখিতে গিয়া জীবদেহের ইন্দ্রিয়োৎপত্তির বিষয় কেন লিখিত হইল? শাস্ত্রকারেরা অণুর আদর্শে বিশ্বরূপ ব্রহ্মের অণুর সৃষ্টি বর্ণন করেন বলিয়া, অণু হইতে একটা জীব বিনিবেদ্যবিশিষ্ট হইয়া জন্মগ্রহণ করিবার পূর্বে জ্ঞানেন্দ্রিয়গুলি ও কর্মেন্দ্রিয়গুলি কিরূপে সূক্ষ্মভাবে উৎপন্ন হইয়া অণু অব্যক্তাবস্থায় থাকে, তাহাই তাঁহারা এস্থলে দেখান। তাঁহারা বাষ্টিভাবে ইন্দ্রিয়োৎপত্তি বর্ণন করিয়া সমষ্টিভাবে জগতের ইন্দ্রিয়োৎপত্তি বর্ণন করেন মাত্র। ইন্দ্রিয়গুলি জন্মের যতোদিক স্ফুরিত, স্থাবরে তেমনি অস্ফুরিত।

অহংতত্ত্বের সাদৃশ্যিক অংশ ক্ষোভিত হইলে, মন ও ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃ দেবগণ উৎপন্ন। ইহাতে বোধ হয়, মন মস্তিষ্ক হইতে উৎপন্ন হইলেও বস্তুতঃ ইহা কেবল এ স্থূল জগতের বস্তু নয়, ইহা অধ্যাত্মজগতের বস্তু। ইন্দ্রিয়গুলির অধিষ্ঠাতৃ দেবগণ যথা, সূর্য্য চক্ষুর, দিকপাল কর্ণের, পবন স্বকের, প্রচেতা জিহ্বার, অশ্বিনীকুমার নাসার, মিত্র পায়ুর, প্রজাপতি উপস্থের, ইন্দ্র করের, বিষ্ণু পদের এবং বহ্নি বাক্যের দেবতা। এই সকল দেবগণ স্ব স্ব অধিকারে থাকিয়া যাবতীয় জীবের ইন্দ্রিয়গুলি চালান এবং এক উদ্দেশ্যসাধন করিয়া জগতে বিশ্বজনীন সামঞ্জস্য স্থাপন করেন। এখন ত্রিগুণাত্মক অহংতত্ত্ব একদিকে সত্ত্বগুণসংযোগে মন, অন্যদিকে তমোগুণসংযোগে তন্মাত্রগুলি এবং মধ্যে রজোগুণসংযোগে ইন্দ্রিয়গুলি উৎপাদন করায়, স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়, ইন্দ্রিয়গণ কি প্রকারে তন্মাত্ররূপ উহাদের বিষয়গুলি গ্রহণ করতঃ মনের বিষয়ীভূত করে এবং কি প্রকারে মনের সহিত বাহ্যজগতের অশেষ সামঞ্জস্য স্থাপিত।

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ ইহারা পঞ্চতন্মাত্র। ইহারা ইন্দ্রিয়গণের ভোগ্য বিষয় এবং বাবতীয় পদার্থের ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য স্বর্ণবিশেষ। মহাত্মতের অন্তর্গত অতীব সূক্ষ্ম অংশকে ইহাও তন্মাত্র বলা যায়। ক্ষিতি, অপ, তেজ, মরুৎ ও ব্যোম এই পাঁচটি মহাত্ম। জগতের বাবতীয় পদার্থ ইহাদের দ্বারা বিরচিত। যেমন জীবদেহে পক্ষেন্দ্রিয়, তেমনি ইহাদের বিষয়ও পঞ্চ এবং বিষয়ের আশ্রয়ভূত মহাত্মতও পঞ্চ। এই প্রকারে বাহ্যজগতের সহিত জীবদেহের সাক্ষাৎসাক্ষ্য স্থাপিত। যে মন্বন্তরে জীব যে কয়েকটি ইন্দ্রিয় স্মৃতি, সে মন্বন্তরে সেই কয়েকটি বিষয়ও ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য। এই বৈবস্বত মন্বন্তরে জীবদেহের যেমন পাঁচটি ইন্দ্রিয়, ইহাদের বিষয় বা তন্মাত্রও তেমন পাঁচটি। আগত মন্বন্তরে যখন জীব ষষ্ঠ ইন্দ্রিয় স্মৃতি হইবে, তখন ইহার বিষয়ও আর একটি বাড়িবে।

এস্থলে বক্তব্য, স্থলাবয়ব বিশিষ্ট পৃথিবী সলিল, অগ্নি ও বায়ু, বাহা আমাদের সচরাচর নয়নগোচর হয়, তাহা দার্শনিকদিগের মহাত্মত নহে। পৃথিবীর গন্ধাবশিষ্ট সূক্ষ্মরূপকে পৃথিবী নামক মহাত্মত বলা হয়; বস্তুতঃ যে পৃথিবীর উপর সকলে দণ্ডায়মান, তাহা মহাত্মত নহে, তাহা পঞ্চ মহাত্মতে নিষ্পন্ন। সেইরূপ যে সলিল পান করিয়া সকলে জীবনধারণ করে, তাহা মহাত্মত নহে, তাহাও পঞ্চমহাত্মতে নিষ্পন্ন।

সাংখ্যমতে সৃষ্টিরহস্ত উদ্ঘাটন করিবার জন্ত চেষ্টা করা গেল বটে, কিন্তু সাংখ্যমতের গভীরতমপ্রদেশে প্রবেশ করা গেল না। মহামহিম কপিলদেব কিরূপ যুক্তি অবলম্বন করিয়া ঐ সকল মহাপ্রত্যয় আবিষ্কার করেন, তাহা এখন বুঝা অতীব সূক্ষ্ম। বোধ হয়, যোগাসিন্ধু কপিলদেব যোগবলেই জগতের আদ্যন্তর অবগত হন। তিনি যাহা লিখিয়া যান, তাহা সকলেই অধ্যয়ন করেন বটে; কিন্তু অল্প লোকেই উহার অন্তঃপ্রবেশ করেন। “নাস্তি সাংখ্যমং জ্ঞানং” একথার আজ পর্যন্ত খণ্ডন হয় নাই এবং কদাচ খণ্ডন হইবে না। সাংখ্যমতটি বাবচ্ছত্রদিবাকর জ্ঞানজগতে দেদীপ্যমান থাকিবে। যে বুদ্ধদেব হিন্দুধর্মের চতুর্বেদ ও জাতিভেদপ্রথা অমাত্য করেন, তিনিও সাংখ্যমতের সমক্ষে নশ্বর হন; এমন কি ঐ মত গ্রহণাই তিনি নিজধর্ম জগতে প্রচার করেন।

সাংখ্যাকাবদীগণ মহত্ত্বাদি চতুর্নিশত্ব তত্ত্বের সৃষ্টিকে প্রাকৃতিক সৃষ্টি বলে এবং ঐ চতুর্নিশত্ব লক্ষ্য ব্রহ্মাদি দেবগণ যে সৃষ্টি রচনা করেন, তাহা বৈকারিক সৃষ্টি। মহত্ত্বাদি চতুর্নিশত্বের বিধকল্প অণু উৎপন্ন হইলে পর, লোকপিতামহ ব্রহ্মা স্বয়ং উহাতে জগৎগ্রহণ করেন এবং তাঁহার হৃদয়াকাশে সৃষ্টিবিষয়ক জ্ঞান পরব্রহ্ম হইতে প্রতিভাত হয়। তৎপরে অণু দ্বিগুণ হইয়া যায়, একথণ্ডের নাম ব্রহ্মবাকু, দ্বিতীয় থণ্ডের নাম ব্রহ্মবিরাজ। ব্রহ্মবাকুই সৃষ্টিবিষয়ক পূর্ণজ্ঞান এবং ব্রহ্ম বিরাজ হইতে সমগ্র জগৎ ও অন্যান্য লোক নির্মিত। বিভিন্ন প্রজাসৃষ্টির জ্ঞাত সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা দশটা মানস পুত্র সঞ্জন করেন; তাঁহারা হিন্দুশাস্ত্রে ঋষি ও প্রজাপতি নামে কথিত; বৌদ্ধদিগের ভিতর তাঁহারা ধ্যানীবুদ্ধ এবং ইভদিদিগের ভিতর তাঁহারা সেন্সিরথ নামে উক্ত। ইহারা ই সৃষ্টির আত্মশক্তি রূপে প্রমোদিত সৃষ্টিজ্ঞানকরক প্রমোদিত হইয়া বিবিধ উপাদানসংযোগে বিশ্বসৃষ্টি করেন। সপ্তপ্রথম সৃষ্টি জগৎ সৃষ্ট হয়; তাহাতে স্থলত্বের গন্ধবাস্প কিছুমান থাকে না। আজকাল পৃথিবীর জড়বস্তু যে সকল ভৌতিক পদার্থ দ্বারা নির্মিত ও যে সকল ভৌতিক শক্তি দ্বারা চালিত, সৃষ্টিজগতে উহারা থাকে না; কিন্তু উহাদের সৃষ্টি আদি-পুরুষগণ বর্তমান থাকে। শিগত করেক মনুষ্যেরে সেই সৃষ্টিজগৎ ক্রমবিবর্তিত হইয়া স্থলজগতে পরিণত ভৌতিকপদার্থগুলি সৃষ্ট এবং জগতের আদি-বাসিগণও সৃষ্টি হইতে ক্রমশঃ স্থলস্থ প্রাপ্ত। এখন কোন্ কোন্ স্তর অতিক্রম করিয়া এবং কোন্ কোন্ মহাশক্তি দ্বারা চালিত হইয়া সৃষ্টি-জগৎ ক্রমশঃ স্থলজগতে পরিণত এবং সৃষ্টি দেবকপী মানব আধুনিক স্থলকাব মানবে পরিণত, তাহা নির্ণয় করা আমাদের পক্ষে একেবারে অসাধ্য। আমাদের পক্ষে ইহা জানাই যথেষ্ট, যে পৃথিবী আধুনিক অবস্থায় সৃষ্ট হয় নাই, সৃষ্টি জগৎ হইতেই স্থলজগতের উৎপত্তি, সৃষ্টি প্রক্রিয়ার বিরাম নাই, ক্রমবিবর্তন (Evolution) দ্বারা ইহা চিরদিন চালিত ও পরিবর্তিত এবং পরিশেষে স্থলজগৎ পুনরায় সৃষ্টিজগতে পরিণত হইয়া লয় প্রাপ্ত হইবে।

দশনশাস্ত্রমতে জগতের যাবতীয় পদার্থ, কি স্থাবর, কি জঙ্গম, সকলই পঞ্চমহাত্ম্য দ্বারা নির্মিত। আধুনিক উন্নত জড়বিজ্ঞান এই দার্শনিক মতের উপর পদাঘাত কবতঃ সাহস্কারে উপদেশ দেয়, জগতে যে সৌন্দর্য

প্রকার ভৌতিক বর্তমান তাহা দ্বারাই যাবতীয় পার্থিব পদার্থ নিম্নিত। এখন নবজগৎ নবাসম্প্রদায়বর্গ নববিজ্ঞানের পক্ষপাতী; যেহেতুক বিজ্ঞান যে সকল চাক্ষুশ প্রমাণ দেয়, তাহা কেহ অগ্রাহ্য করিতে পারেন না। এজন্ত তাঁহার ভাবেন, দার্শনিকদিগের মতটী সর্বৈব অমুখ্যাসিদ্ধ ও কাল্পনিক। এখন জিজ্ঞাস্য, যে কপিলদেব যোগবলে জড়জগতের আদ্যন্তর অবগত হন, তাঁহারই মত কি মিথ্যা? আর যাহারা দুইটা বকবস্ত্র ও রিটর্ট (Retort) লইয়া পরীক্ষাগারে কতকগুলি পদার্থ বিশ্লিষ্ট করতঃ তথাকথিত ভৌতিক পদার্থ আবিষ্কার করেন, তাঁহাদেরই মত কি মহাসত্য? যে স্থূলদর্শী জড়বিজ্ঞান পদার্থের ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বাহ্যস্তরটী অমুখীলন করিয়া ও একদেশিক প্রমাণ প্রাপ্ত হইয়া কতকগুলি একদেশিক সিদ্ধান্ত করে, তাহারই কথা অখণ্ডনীয় জ্ঞান করা উচিত? আর যে দর্শন অধ্যাত্মবিজ্ঞানের জ্যোতি প্রাপ্ত হইয়া এতদিন জগতে ঐ সকল মহাসত্য প্রচার করে, তাহাই কি একেবারে মিথ্যা ও ভ্রমসঙ্কুল জ্ঞান কবা উচিত? তবে দর্শন ও বিজ্ঞানের বিবাদ কি প্রকারে তত্ত্বন করা উচিত?

তত্ত্ববিদ্যা উপদেশ দেয়, জড়পদার্থের প্রকৃতি বস্তুতঃ সপ্তধা; তন্মধ্যে আমরা কেবল ইহার বাহ্যস্তরটী বুঝিতে পারি এবং অন্যান্য স্তর আদৌ বুঝিতে পারি না। অতএব যে দর্শন অধ্যাত্মবিজ্ঞানের সাহায্য লইয়া পদার্থের আদ্যন্তর বর্ণন করে, তাহা কদাচ অবিশ্বসনীয় হইতে পারে না এবং যে বিজ্ঞান জড়পদার্থের বাহ্যস্তর মাত্র অমুখীলন করে, তাহার কথাও একমাত্র বিশ্বসনীয় হইতে পারে না।

সত্যবটে, অসাধারণ পরীক্ষা ও পর্যবেক্ষণ বলে ভৌতিক পদার্থগুলি বিজ্ঞান কর্তৃক জগতে আজ আবিষ্কৃত এবং কি প্রকারে উহাদের সংযোগে ও বিয়োগে রাসায়নিক আকর্ষণের তারতম্য বশতঃ বিভিন্ন যৌগিক পদার্থ উৎপাদিত, তাহাও পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে নিরূপিত; কিন্তু আশ্চর্য্যজনক অনেক রসায়নিক পণ্ডিতের বিশ্বাস, যেমন জড়জগতের ভিন্ন ভিন্ন শক্তিগুলি এক মহাশক্তির রূপান্তর বা বিকার, সেইরূপ জগতের যাবতীয় ভৌতিক পদার্থও কোন এক মহাভূতের রূপান্তর মাত্র। তাঁহারই সেই মহাভূতকে প্রোটিল (Protyle) নামে অভিহিত করেন। দর্শনপ্রতিপাদিত মহাভূত পৃথিবীকে

পোটল বলা যাইতে পারে। ইহাতেই দর্শন ও বিজ্ঞানের বিবাদ কিয়ৎ পরিমাণে ভঙ্গন করা যায়।

মহাঘাগণ বলেন, প্রত্যেক কল্পে বা জীবপ্রবাহে পঞ্চমহাভূতের মধ্যে এক একটি মহাভূত ইহার বাহ্যরূপে জীবের ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হয়। এখন চতুর্থ কল্প প্রবর্তিত ; এখন পঞ্চ মহাভূতের ভিতর চারিটি মহাভূত জীবের ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য এবং পঞ্চম মহাভূত আকাশ এখনও ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হয় নাই। জড়বিজ্ঞানও অনুমানবলে আকাশের অস্তিত্ব স্বীকার করে এবং ইহাকে ইথার (Ether) নামে অভিহিত করে। এই আকাশের গুণাগুণ বৃদ্ধিতে পারিয়া যোগসিদ্ধ মহাঘারা অলৌকিক ক্ষমতা প্রদর্শন করেন। সূর্য্যের সূর্য্যাদি যে সাত প্রকার রশ্মি বর্তমান, উহারা আকাশের উপাধি এবং উহাদের দ্বারাই জড়-শক্তি জড়বস্তু সংযোগে জড়জগতে প্রকাশিত। সকলেই আকাশকে শূন্য জ্ঞান করেন। বস্তুতঃ তাহা নহে। ইহা অনন্তগুণে গুণান্বিত। অনন্ত মহাকাশ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পরিব্যাপ্ত বা অভিব্যাপ্ত। পরমাণু হইতে অগণ্য নক্ষত্র মণ্ডল পর্য্যন্ত সর্বত্র আকাশ সমভাবে বর্তমান। লক্ষ লক্ষ যোজন দূরে অবস্থিত গ্রহনক্ষত্রগণ আকাশ দ্বারাই পরস্পর পরস্পরের সহিত সম্বন্ধ ও সর্ষ প্রকারে আকৃষ্ট। সূর্য্য আকাশ দ্বারাই পৃথিবীকে আলোকিত করে ও জীবসমূহে পূর্ণ করে। এইরূপ তত্ত্ববিদ্যা নানা কথার উল্লেখ করে ; কিন্তু স্মৃতিদর্শী বিজ্ঞান উহাদিগকে কাল্পনিক বলিয়া উড়াইয়া দেয় এবং উহাদিগকে আদৌ বৃদ্ধিতে পারে না। তবে আমরাই বা কি প্রকারে বিজ্ঞানের কথায় কর্ণপাত করিয়া দর্শনের কথা একেবারে অবিখ্যাস করি ?

যে জড়বিজ্ঞান দর্শনের উপর উপহাস ও বিদ্রূপ করে এবং বাহার উপর লোকের বিশ্বাস এখন ক্রমশঃ বদ্ধমূল, সেই বিজ্ঞান কি প্রকারে সৃষ্টি-রহস্যোদ্ভেদ করে, তাহা এস্থলে বর্ণনা করা আবশ্যিক। ইহার মতে এই জড়জগৎ কতকগুলি অনাদি অবিনশ্বর ভৌতিক পদার্থ দ্বারা বিরচিত। ঐ সকল ভৌতিক পদার্থের পরমাণুশি কতকগুলি অন্বনিহিত অবিনশ্বর জড়শক্তির সংযোগে ও বিরোধে, সংঘটনে ও বিঘটনে, আকর্ষণে ও বিকর্ষণে বিভিন্নরূপে পুঞ্জীকৃত, রূপান্তরিত, পরিবর্তিত ও বিবর্তিত হওয়ায় জড় জগতের যাবতীয় পদার্থ নিষ্প্রিত ও বিরচিত। কত লক্ষ লক্ষ বৎসর ব্যাপিয়া

এই স্বল্প প্রক্রিয়া চলিত, তাহাব কিছুমান ইয়ত্তা নাই এবং কতকাল এইরূপ চলিবে তাহাবও কিছুমান ইয়ত্তা নাই। এই প্রক্রিয়াবলে জড়জগৎ সামান্য-বস্থা হইতে ক্রমশঃ বিষম, মিশ্র ও জটিল অবস্থায় পরিণত।

বিজ্ঞান অনুমান করে, কল্পনাভীত যুগ পূর্বে বাষ্পময় ব্রাহ্মণ্ড ঘূর্ণায়মান। তৎকালে যাবতীয় ভৌতিক পদার্থ বাষ্পাকারে অনন্ত আকাশে অভিব্যাপ্ত ও ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত। ঘূর্ণনহেতু বাষ্পরাশি হানে গাঢ় ও হানে তরল হয়। গাঢ়াংশের বেগাতিশয়্য বশতঃ তরলাংশ উহার পশ্চাৎ-পদ হয় এবং ক্রমশঃ বিবৃত্ত হইয়া উহা হইতে পৃথক হইয়া পড়ে। অনন্তর তরলরাশি পূর্ননির্দিষ্ট ঘূর্ণনবশতঃ গাঢ় রাশিকে কেন্দ্র করিয়া উহার চতুর্দিকে প্রদক্ষিণ করিতে থাকে। এইপ্রকারে সূর্য্য ও গ্রহগণ উৎপন্ন এবং গ্রহগণ সূর্য্যের পুত্ররূপ। এক একটা তরল রাশি হইতে আবার যাহারা বিচ্ছিন্ন হয়, তাহারা উহার পরিধিক্ষেত্রে উপগ্রহরূপে পরিভ্রমণ করিতে থাকে। এইপ্রকারে চন্দ্রাদি উপগ্রহগণ উৎপন্ন।

পৃথিবীর পৃষ্ঠদেশের উত্তাপ যতই আকাশে বিকীর্ণ হইয়া ভ্রাসপ্রাপ্ত হয়, ততই উহার বাহ্যস্তর কঠিন হইয়া চুখসরের ছায় জমাট বাধিয়া যায় এবং অভ্যন্তরীণ তরল পদার্থও গাঢ় হইতে থাকে। ইহাতেই পৃথিবীর ব্যাস ক্রমশঃ সঙ্কীর্ণ হইতে থাকে। উপরিহিত বায়ুর ভারবশতঃ পৃথিবীর পৃষ্ঠস্তর উহার ব্যাসসঙ্কোচন অনুসরণ করে। পৃষ্ঠস্তরটা সকল স্থানে সমভাবে সঙ্কুচিত হয় না; সে জন্য স্থলবিশেষে স্থানচ্যুতি ও ব্যতিক্রম ঘটয়া নিম্নতল ক্ষেত্রগুলি উৎপাদন করে। ভূপৃষ্ঠে বায়ুবিহীন বারিবাষ্প শীতলতা-প্রযুক্ত জলরূপে পরিণত হইয়া নিম্নতলক্ষেত্রগুলি অধিকার করে এবং উহাদিগকে ক্রমশঃ সাগরাদিতে পরিণত করে। বৃষ্টিপাতে উচ্চস্থানগুলি ধৌত হইয়া নিম্নস্থল অধিকার করে এবং ভূপৃষ্ঠের উপর উহা স্তরে স্তরে বিস্তৃত হইয়া যায়। জলোৎপত্তির পর পৃথিবীতে জীবও উৎপন্ন। এখন কত লক্ষ লক্ষ বৎসর ব্যাপিয়া উপরোক্ত ঘটনাবলি সংঘটিত, তাহার কিছুমান ইয়ত্তা নাই।

এ স্থলে জগৎ-বিখ্যাত পণ্ডিতবর হারবর্ট স্পেনসার সৃষ্টিরহস্যোক্তেদে প্রবৃত্ত হইয়া কি লিখিয়া গান, তাহার উল্লেখ করা একান্ত কর্তব্য।

The ultimate mystery continues as great as ever. The problem of existence is not solved ; it is simply removed further back. The Nebular hypothesis throws no light on the origin of diffused matter and diffused matter as much needs accounting for as the concrete matter. The genesis of an atom is not easier to conceive than the genesis of a planet. Nay, indeed so far from making the universe a less mystery than before, it makes it a greater mystery.

‘‘চরমরহস্য যেমন তেমনি রহিয়া গেল। জীবনের কূট প্রশ্ন মীমাংসিত হইল না। কেবলমাত্র ইহাকে পশ্চাতে প্রক্ষেপ করা হইল মাত্র আকাশবাস্তু বিক্ষিপ্ত ভৌতিকপদার্থ কোথা ইহাতে আসিল, নেবুলার মত উহার প্রকৃত কারণ দেখাইতে পারে না। যৌগিক পদার্থ ও বিক্ষিপ্ত পদার্থের কারণ নির্দেশ করা সমভাবে অতাবশ্যক। একটা গ্রহের উৎপত্তি যেরূপ রহস্যময়, একটা পরমাণুর উৎপত্তিও তেমনি রহস্যময়। যথার্থ বলিতে কি, আমি যাহা লিখিলাম, তাহাতে স্মৃতি রহস্যোদ্ভেদ না করিয়া উহাকে আরও রহস্যময় করিলাম।’’

যাহা হউক, এই স্থলেই জড়বিজ্ঞানের সকল দর্প চূর্ণ। ইহার এত আশ্বাসন ও এত অভিমান, সকলই আজ পণ্ড ও বুথা। যে বিজ্ঞানের অতুজ্জল প্রভাষ আজ পাশ্চাত্য জগৎ দীপ্যমান, সেই বিজ্ঞান আজ অধ্যাত্ম-বিজ্ঞানের নিকট নিস্ত্রত ও নিরুত্তর। এখন জিজ্ঞাস্য, বিজ্ঞান যে বিষয়টি ভাণরূপ বুঝিতে পারে না এবং যাহা বুঝিবার জন্য ইহার সহস্র চেষ্টা বিফল সে বিষয়ে দর্শন যাহা উপদেশ দেয়, বিজ্ঞান তাহা কেন খণ্ডন করিতে ও এক তুড়িতে উড়াইয়া দিতে চেষ্টা পায়? কতকগুলি ঐকদেশিক প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া বিজ্ঞান যে সকল ঐকদেশিক সিদ্ধান্ত করে, তাহাদের সহিত দর্শনপ্রতিপাদিত সত্যের সংঘর্ষ উপস্থিত হয় বলিয়া বিজ্ঞান যে দর্শনের সকল কথাই উড়াইয়া দিবে, তাহা কেমন করিয়া যুক্তিসঙ্গত বিবেচনা করা যায়? অতএব দর্শনের কথা আমাদের সম্যক শিরোধার্য।

‘যে ধনশালী বিজ্ঞান দীনদরিদ্র দর্শনের উপর নানা বিষয় ধইয়া উপহাস

করে, সেই বিজ্ঞানের দর্প চূর্ণ দেখিয়া অধ্যাত্মবিজ্ঞান বলে, রে “সত্য তীতিমানী জড়বিজ্ঞান! তুমি যে বাহ্যসভ্যতাবুদ্ধির প্রলোভন দেখাইয়া লোকবর্গকে নিজ কুহকে মোহিত কর, তুমি তাহা লইয়াই চিরদিন ব্যস্ত থাক; কেন তুমি জীবনের কূটপ্রশ্ন মীমাংসা করিতে প্রয়াস পাও? ওদিকে তোমার বুদ্ধি আদৌ ক্ষুরিত হইবে না। তুমি সামান্য বস্তুাদি লইয়া চিরদিন বাল্য-লীলায় ব্যাপ্ত থাক, ইহাতেই তোমার শ্রেয়োলাভ; আর জীবনের গভীর চিন্তায় কদাচ মনোভিনিবেশ করিও না, উহাতে কিছুমাত্র সারবত্তা নাই।”

পরিশেষে বক্তব্য, অধ্যাত্মবিজ্ঞান, দর্শন ও জড়বিজ্ঞানের মতে সৃষ্টিরহস্য উদ্ভেদ করিতে চেষ্টা করা গেল বটে; কিন্তু রহস্য উদ্ঘাটিত হইল না এবং মনও সন্তোষ লাভ করিল না। মানবমন যেরূপ অসম্পূর্ণ, তাহাতে এ বিষয়ে আমাদের সকল চেষ্টাই বৃথা। যাহা হউক, এবিষয়ে অধ্যাত্ম-বিজ্ঞানের কথাই আমাদের শিরোধার্য্য করা আবশ্যক।

মানব সৃষ্টি।

যে মানব আজ সঙ্গার ধরণীর অধীশ্বর, তিনি কোন্ যুগে উদ্ভূত, তাহা নির্ণয় করা অতীব দুঃসাধ্য। এতদর্থে অসাধারণ অমুসন্ধান, পর্য্যবেক্ষণ ও পরিশ্রমের গুণে ভূতত্ত্ব, জীবতত্ত্ব, জগতত্ত্ব, প্রকৃতত্ত্ব প্রভৃতি বিবিধ বিজ্ঞান-শাস্ত্র অমুশীলন করিয়া মানবতত্ত্ব রচিত; কিন্তু হুঃখের বিষয়, এ বিষয়ে এখনও মানবতত্ত্ব যথার্থ মত প্রকাশ করিতে অসমর্থ।

ঐতিহ্যমতে আদাম ও ঈভ মানবজাতির আদিপুরুষ এবং ছয় সহস্র বৎসর হইল, তাহারা সৃষ্টিকালে ঈশ্বরকর্তৃক সৃষ্ট। স্কুমানমতি বালক বালিকাগণই ঐতিহ্যের এই সামান্য উপকথায় বিশ্বাস করিতে পারে; কিন্তু আধুনিক উন্নত জড়বিজ্ঞান এ কথার হাস্য সম্বরণ করে না। সকল দেশের জনসাধারণের বিশ্বাস, পৃথিবীস্থ যাবতীয় উদ্ভিজ্জ, জীবজন্তু ও মানবজাতি পরম্পিতা পরমেশ্বর কর্তৃক স্বতন্ত্রভাবে সৃষ্ট। এ কথার উপরও উচ্চবিজ্ঞান উপহাস করিয়া থাকে। একজন সামান্য কুস্তকার যেমন মৃত্তিকাদি লইয়া ঘট প্রস্তুত করে, সেইরূপ কি ঈশ্বর এ ভগ্নতে আসিয়া ও বিবিধ উপাদান

লইয়া এক-এক জাতির এক একটা জী পুরুষ সৃষ্টি করেন? বিজ্ঞান বলে, ইহা অপেক্ষা অজ্ঞতার কথা, মূর্খতার কথা আর কি হইতে পারে? এ সকল উপকথা জ্ঞানজগতে আর শোভা পায় না। এই বিংশশতাব্দীর অভ্যুত্থান জ্ঞানলোকের মধ্যে অশিক্ষিত মূর্খ লোকেরাই খ্রীষ্টধর্মের ঐ সকল অলীক উপকথার বিশ্বাস করে মাত্র।

বিজ্ঞানের মতে জীবজগতের ললামুত মানব নিকট জন্তর ক্রমবিবর্তনে এ জগতে আবির্ভূত এবং তিনি লক্ষ লক্ষ বৎসর ব্যাপিয়া পরিবর্তনের পর পরিবর্তন সহ্য করতঃ আধুনিক আকার ধারণ করেন। বৃক্ষশাখাক্লুত বানর তাঁহার পিতামহ; কিন্তু তাঁহার পিতা বহুপূর্বে পৃথিবী হইতে চিরবিদায় লইয়া যান। ভূধরশারী কঙ্কালরাশি অহুসন্ধান করিয়াও এখনও তাঁহার পিতার নিদর্শন পাওয়া যায় নাই। বিবর্তবাদী পাশ্চাত্য পণ্ডিতদিগের মতে মানবের অতীত বতই কেন নিকট বা হেয় হউক না, তাঁহার ভবিষ্যৎ ততোধিক সমুজ্জ্বল ও গৌরবান্বিত। যিনি অশ্রমধর্ম বানর হইতে উদ্ভূত, তিনি আজ বুদ্ধিবলে জীবরাজ এবং কিছুদিন পরে তিনি দেবরাজ হইবেন।

পাঠক! যে ছলভ মানবজন্ম লাভ করিয়া তুমি আপনাকে কৃতকৃতার্থ জ্ঞান কর, আধুনিক উন্নতবিজ্ঞান আজ কি না সেই মানবকে বানরোদ্ভূত বলিয়া প্রতিপাদন করে। অহহ! মানবজাতির কিরূপ অবমাননা ও কিরূপ লাহনা! স্বর্গের যে সকল দেবগণ নাপ্রভ হইয়া মানবরূপে পৃথিবীতে আবির্ভূত, বিজ্ঞান আজ তাঁহাদিগকে বানরোদ্ভব বলিতে লাহনী! ওহে ডারউইনপ্রমুখ পণ্ডিতগণ! তোমরা আজ জ্ঞানজগতের অধীশ্বর। তোমাদের নিকট লম্বা জগৎ নতশির। মানবের স্থলদেহ লম্বকে জীবজগৎ হইতে যে সকল প্রমাণাদি সংগ্ৰহ করিয়া তোমরা ঐ সকল সত্য উপনীত, তাহা অনেক স্থলে অশুভনীর বটে; কিন্তু তিনটি বৎসামাত্র কথা তোমাদের শ্রম সাধা একান্ত কর্তব্য। (১) জীবজগতে যাবতীয় জীবের গঠনপদ্ধতি লম্বা বলিয়া দেখে লম্বকে বানর ও মানবের এত সোসাদৃশ্য দেখা যায়; (২) মানব লম্বা কথা নিকটজীবোৎপন্ন হইতে পারে না; এতদসম্বন্ধে উহাদের বিভিন্ন বিস্তার পার্থক্য; (৩) কেবল স্থলদেহ লইয়াই মানব লম্ব। অর্ন্তএব

যে বিজ্ঞান কেবল মানবের স্থলদেহ অনুশীলন করিয়া ঐরূপ অপরূপ সিদ্ধান্ত করে, তাহার কথায় কর্ণপাত করা কি আমাদের কর্তব্য ?

তত্ত্ববিদ্যামতে ত্রিবিধ বিবর্তনে আধুনিক মানব সৃষ্ট। বিজ্ঞাননির্দিষ্ট মানবের ভৌতিক দেহে কালবশতঃ যেমন বিবর্তন সংঘটিত, সেইরূপ আধ্যাত্মিক মানবে ও জ্ঞানবিশিষ্ট মানবে একের অপকর্ষ ও অপরের উৎকর্ষ ক্রমশঃ সাদিত; অর্থাৎ তাঁহার বাহ্যদেহ যে পরিমাণে অঙ্গসৌষ্টব ও সৌন্দর্য্য প্রাপ্ত, সেই পরিমাণে তাঁহার মনের জ্ঞানশক্তি ক্রমশঃ ক্ষুরিত ও পরিবর্দ্ধিত, কিন্তু সেই পরিমাণে তাঁহার আত্মার আধ্যাত্মিকতা ক্রমশঃ হ্রাস প্রাপ্ত। দেহ ও মনের যেক্রম বিবর্তন সংঘটিত, আত্মার সেইরূপ সঙ্কোচন সমুপস্থিত। আত্মার সঙ্কোচনবশতঃ চতুস্পাদ ধর্ম্ম এ কলিযুগে একপাদে পরিণত এবং জ্ঞানশক্তির ক্ষুণ্ণবশতঃ জগতের সভ্যতা আজ বর্দ্ধনশীল।

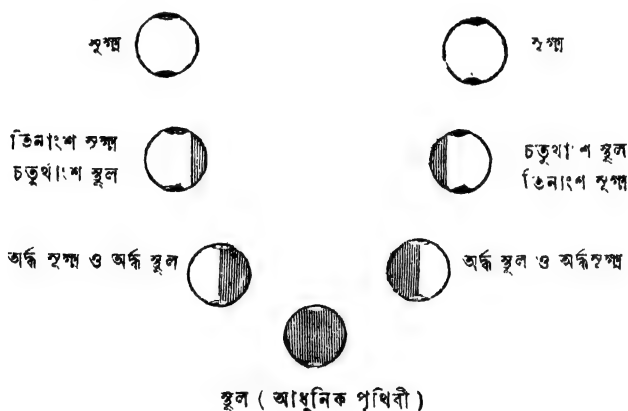
এই ত্রিবিধ বিবর্তন বশতঃ একমূর্ত্তি মানব বস্তুতঃ জগতে ত্রিমূর্ত্তিধারী। ত্রিমূর্ত্তি যথা (১) স্থল বা কারণ শরীর (২) লিঙ্গ শরীর (৩) স্থল শরীর ; এই ত্রিমূর্ত্তির মধ্যে স্থল দেহরূপ চাক্ষুস মূর্ত্তিটী জড়বাদী জড়বিজ্ঞান অনুশীলন করে এবং অপর দুইটী মূর্ত্তির বিষয় ইহা আদৌ অবগত নহে; এমন কি উহাদের অস্তিত্ব ইহা এতদ্বায়ে অস্বীকার করে। একারণ বিজ্ঞানের যাবতীয় সিদ্ধান্ত ঐকদেশিক ও অসম্পূর্ণ।

বিষ্ণুপুরাণমতে চতুশ্মুখ ব্রহ্মা চতুর্বিধ প্রজাসৃষ্টির জন্ত চতুর্বিধ দেহ ধারণ করেন, যথা জ্যোৎস্না, রাত্রি, অহঃ ও সন্ধ্যা। প্রথম রূপ হইতে অস্বরগণ, দ্বিতীয় রূপ হইতে সুরগণ, তৃতীয় রূপ হইতে পিতৃগণ ও চতুর্থ রূপ হইতে মানবগণ সমুৎপন্ন। এখন পুরাণোক্ত এই সামান্য উপাখ্যানের ভিতর কিরূপ গূঢ় রহস্য নিহিত, তাহা ভেদ করা অতীব সুকঠিন। হিন্দুশাস্ত্রের নানাস্থলে যে সকল রূপক দেখা যায়, উহাদের অন্তঃপ্রবেশ করিয়া সত্য উপনীত হওয়া একপ্রকার অসাধ্য। আদিপুরাণ যোগেশ্বরপ্রকটিত ; যোগেশ্বরগণই পৌরাণিক সত্য বোধিতে সক্ষম।

মানবসৃষ্টি বর্ণন করিবার পূর্বে মানবের বাসভূমি পৃথিবী সম্বন্ধে কিছু উল্লেখ করা কর্তব্য। ইতিপূর্বে উল্লিখিত, সৃষ্টিচক্রে স্মৃজগৎ ক্রমে স্থলজগতে পরিণত এবং স্থলজগৎ ক্রমে স্মৃজগতে উন্নীত। অতএব

নে পৃথিবী এখন সম্পূর্ণ স্থল এবং বাহার অধিবাসিগণও সম্পূর্ণ স্থল, উহা পূর্বে
স্থল্য থাকে এবং উহার অধিবাসিগণও স্থলরূপধারী দেবতা থাকেন। একবার
কোনরূপ বৈজ্ঞানিক প্রমাণ দেওয়া যায় না ; একমাত্র শাস্ত্রই ইহার প্রমাণ।

তত্ত্ববিদ্যামতে স্থল স্থল্যের তারতম্যানুসারে পৃথিবী সম্বন্ধে সাতটি গোলক
উল্লিখিত ; তন্মধ্যে আধুনিক পৃথিবী চতুর্থ। ইহাতে স্থল্য স্থলকর্তৃক সমাচ্ছন্ন
হওয়ার স্থলের আতিশয্য প্রকটিত। প্রথম পৃথিবী অতীব স্থল্য ; ইহাতে
স্থলের লেশমাত্র থাকে না। দ্বিতীয় তদপেক্ষা অল্প স্থল্য এবং ইহাতে স্থলও
ঈষদাত্মক সুরিত। তৃতীয়ে স্থল স্থল্য সমভাবাপন্ন। চতুর্থ আধুনিক পৃথিবী
কেবল স্থলভাবাপন্ন। পঞ্চম ও ষষ্ঠে স্থলের অবনতি ও স্থল্যের উন্নতি ঘটে।
সপ্তমে কেবল স্থল্যের প্রাধান্য থাকে।



(বামদিকে সৃষ্টির আরম্ভ হইতে স্থল্য পৃথিবী কিরূপে স্থলে পরিণত এবং
দক্ষিণদিকে মহাপ্রলয়ের পূর্বে স্থল পৃথিবী কি প্রকারে স্থল্য উন্নীত, তাহা
দেখান হইল) ।

এই সপ্তলোকে সপ্ত জীবপ্রবাহ (Rounds) ধারাবাহিক রূপে প্রবর্তিত
এবং এক এক কল্পে এক এক জীবপ্রবাহ প্রবাহিত। এখন চতুর্থ বরাহ
কল্প প্রবর্তিত ; এজন্ত পৃথিবীতে চতুর্থ জীবপ্রবাহও প্রবাহিত। প্রত্যেক
জীবপ্রবাহে বা কল্পে সপ্তমূলজাতি সমুৎপন্ন এবং এক এক মূলজাতি এক এক
মহাস্তরে আবির্ভূত। হুই মহুর আবির্ভাবের মধ্য অন্তরাল বা ব্যবহিত কালকে

মহন্তর বলা যায়। সেজন্য এখন সপ্তম বৈবস্বত মনুর অধিকার সংস্কার চতুর্থ জীবপ্রবাহ প্রবর্তিত। গীতার উল্লিখিত—

মহর্ষয়ঃ সপ্ত পূর্বে চত্বারো মনবন্তথা

মজাবা মানসা জাতা যেষাং লোকা ইমাঃপ্রজাঃ।

‘সৃষ্টির আদিতে ভৃগুআদি সপ্ত ঋষিগণ ও চারি মনু আমারই প্রভাবে এবং আমার মানসপুত্র হইয়া এই লোক এবং সকল প্রজা সৃষ্টি করেন।’ এস্থলে যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ কেন সাত জন মনুর পরিবর্তে চারি জন মনুর উল্লেখ করেন? এ পৃথিবীতে চতুর্থ জীবপ্রবাহ এখন প্রবর্তিত; সেজন্য শ্রীকৃষ্ণের মুখরাবিন্দু হইতে চারি জন মনুর কথাও উল্লিখিত। এস্থলে কল্প ও মহন্তর এই দুইটা বাক্য লইয়া হিন্দুশাস্ত্রের সহিত তত্ত্ববিদ্যার বিস্তর মত-ভেদ দেখা যায়। সে বিষয় এখানে আলোচনা করিবার প্রয়োজন নাই।

প্রত্যেক মহন্তরে যে এক এক মূলজাতি আবির্ভূত, তাহা আবার সপ্ত শাখাজাতিতে বিভক্ত। এখন চতুর্থ জীবপ্রবাহের ভিতর (Fourth round) পঞ্চম মূলজাতি বর্তমান। যে আর্ধ্যজাতি পৃথিবীর অনেক স্থলে বিস্তীর্ণ, সেই আর্ধ্যজাতিই পঞ্চম মূলজাতি। এই জাতিই জগতে অনেক দিন একাধিপত্য করিবে। ইহারা বৈবস্বত মনু বংশীয় বা আদম জাতীয় (Adamic Race)। ইহাদের বুদ্ধিশক্তি সম্যক ক্ষুরিত।

সকলেই জানেন, আধুনিক পৃথিবী দুই মহাদ্বীপে বিভক্ত, পূর্ব মহাদ্বীপ ও পশ্চিম মহাদ্বীপ। তন্মধ্যে পূর্ব মহাদ্বীপ এশিয়া, ইউরোপ, ও আফ্রিকায় এবং পশ্চিম মহাদ্বীপ উত্তর ও দক্ষিণ আমেরিকায় বিভক্ত। হয়ত কেহ কেহ তিনিয়া থাকিবেন, এই সকল মহাদেশ লক্ষ লক্ষ বৎসর পূর্বে গভীর সমুদ্রে নিমগ্ন থাকে এবং যে স্থলে আজ মহাসমুদ্রে মহাশব্দে উত্তালতরঙ্গে তরঙ্গায়িত, সে স্থলে বিস্তৃত ভূভাগ থাকে। আধুনিক অবস্থা প্রাপ্ত হইবার পূর্বে পৃথিবী কৃত জ্যোতিষিক পরিবর্তন দ্বারা পরিবর্তিত, তাহা অসম্পূর্ণ ভূতত্ত্ব এখনও নির্দেশ করিতে সক্ষম হয় নাই, কেবল উহার আভাস মাত্র পায়া।

তত্ত্ববিদ্যামতে এক এক মহন্তরে এক এক মূলজাতি লইয়া পৃথিবী নব নব মহাদ্বীপে পরিণত। যথা :—

(১) দেবভূমি—সুমেরু।

(২) হাইপারবোলিয়া—পুষ্কর।

আধুনিক এসিরার উত্তরাংশ (তৎকালে চিরবসন্ত বিরাজমান)।

(৩) লিমুরিয়া—শ্বেতদ্বীপ।

ম্যাডাগাস্কার হইতে অষ্ট্রেলিয়া পর্যন্ত বিস্তৃত।

(৪) আটলান্টিস—অতল।

(৫) আধুনিক পৃথিবী—জম্বুদ্বীপ।

আধুনিক পৃথিবী বা জম্বুদ্বীপের মহাসাগর লবণাক্তজলে পূর্ণ। অন্যান্য মন্বন্তরে ইহা কিরূপ জলীয় পদার্থে পূর্ণ, তাহা আমরা জানি না। জড় বিজ্ঞানই বলে, লক্ষ লক্ষ বৎসর পূর্বে ইহা তরল অঙ্গার জলে (Liq. Carbonic Acid) পূর্ণ থাকে। তবে কেন ভূমি শাক্তোক্ত সুরাদি সপ্ত সমুদ্রের কথা শ্রবণে হাত সঞ্চরণ কর না? ক্ষীরসমুদ্র, দধিসমুদ্র, সুরাসমুদ্র প্রভৃতি সপ্তসমুদ্র প্রকৃত ক্ষীর, দধি, সুরা প্রভৃতিতে পূর্ণ থাকে না; কিন্তু মন্বন্তরে মন্বন্তরে পৃথিবীর মহাসাগর যেরূপ জলীয় পদার্থে পূর্ণ, তাহাই শাক্তে রূপকভাবে উল্লিখিত।

উপরে যে পঞ্চ পৃথিবীর কথা উল্লিখিত, উহার এক এক মহাদ্বীপে এক এক মূলজাতি মন্বন্তরে মন্বন্তরে আবিস্কৃত হইয়া সংসারিক লীলা প্রদর্শন করে এবং তাহাদের কাল পূর্ণ হইলে, ভূগর্ভস্থ সংকর্ষণাদি অগ্নি দ্বারা দক্ষীভূত হইয়া বা জলপ্লাবনে প্রাবিত হইয়া তাহার মহাদ্বীপের সহিত কালগর্ভে বিলীন হইয়া যায়। এখন তাহাদের কোনরূপ স্থায়ী নিদর্শন পাওয়া যায় না। সমুদ্রের তলদেশ ভূতত্ত্ব দ্বারা এখনও পর্যালোচিত হয় নাই।

পঞ্চমূলজাতির মধ্যে প্রথম দুই জাতিতে দৈবী প্রকৃতি অধিক পরিমাণে ও মানবিক প্রকৃতি অত্যন্তভাবে ক্ষুরিত এবং শেষোক্ত তিনজাতিতে দৈবী প্রকৃতি ক্রমশঃ ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া মানবিক প্রকৃতি বলবতী। প্রথমে দেব-রূপী মহাপুঞ্জগণের আভ্যন্তরীণ সূক্ষ্ম আকাশরূপী মূর্তি বহির্দেহ পর্যন্ত ব্যাপ্ত; তৎকালে তাহাদের আধ্যাত্মিকতাও সম্যক ক্ষুরিত। পরে কালবশে প্রকৃতির পরিণাম বশতঃ যতই স্থূলত্ব বর্দ্ধিত, ততই তাহাদের বাহ্যদেহ ক্ষুরিত, বিকশিত ও সৌন্দর্যশালী এবং আভ্যন্তরীণ সূক্ষ্ম দেহও ততই ক্রমসঙ্কুচিত। এই প্রকারে তদীয় দেহ বিভিন্ন চর্ম্মাবরণে (Coats of Skin) আবৃত

হইলে, তাঁহাদের আধ্যাত্মিকতা ক্ষয়প্রাপ্ত, এবং তৎপরিবর্তে আধিভৌতিকত্ব সম্যক বর্ধিত। পঞ্চমূলজাতি পঞ্চগ্রহকর্তৃক বা গ্রহাধিষ্টিত লোকপাল কর্তৃক পালিত ও রক্ষিত। প্রথম জাতি সূর্য্যদেব কর্তৃক, দ্বিতীয় জাতি বৃহস্পতি কর্তৃক, তৃতীয় জাতি শুক্র কর্তৃক, চতুর্থ জাতি চন্দ্র কর্তৃক ও পঞ্চম জাতি বৃধ কর্তৃক পালিত।

তত্ত্ববিদ্যামতে চন্দ্রলোকের তেজ পৃথিবীতে সংক্রামিত হওয়ায় ইহা নব বলে বলীয়ান হয় এবং চন্দ্রলোকস্থ পিতৃদেবগণই প্রকৃত মানবসৃষ্টি করেন। স্বায়ত্ত্ব মনস্ত্বের প্রারম্ভে প্রথম মূলজাতি বহির্বিদ পিতৃগণের ছায়া হইতে সমুৎপন্ন। ইহারা স্বাক্ষরূপী দেবমানব এবং ইহাদিগকে আধুনিক ত্রিমূর্ত্তিধারী মানবের আভ্যন্তরীণ স্বাক্ষরূপ জ্ঞানকরা যাইতে পারে। এই দেবমানব স্মেরু মহাদেশে উদ্ভূত; এজন্ত প্রায় সকল দেশে একপ্রকার কিশদন্তী প্রচলিত, যে দেবভূমি উত্তরে। দ্বিতীয়জাতিও দেবরূপী মনশ্বন্ত এবং এই দুই জাতির দেহ কোনরূপ বিশিষ্ট অঙ্গপ্রত্যঙ্গে সুশোভিত হয় না। এই দুই জাতি অমর ও অযোনিসম্ভব। তাঁহাদের যোগবল সহজাত বলিয়া হিন্দুধর্মে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ইন্দ্র প্রভৃতি অধিকাংশ দেবতার ধ্যানমগ্নরূপ কল্পিত; সেইরূপ বৌদ্ধধর্মে বুদ্ধদেবের ও জৈনধর্মে তীর্থঙ্করদিগের ধ্যানমগ্ন রূপ কল্পিত।

এখন ত্রিমূর্ত্তিধারী মানবের বাহ্যস্থলদেহ কিরূপে স্ফুরিত? পূর্বে পৃথিবীতে মহামৎসুরূপ দৌর্য্যকায় মৎসু আবির্ভূত; উহাদের কতকগুলি বংশধর প্রাকৃতিক নিয়মামুসারে ক্রমবিবর্তিত হইয়া মহাকর্ষ ও মহাবরাহে পরিণত। উহাদেরই বংশধর কালক্রমে অম্বরূপী মানবে ক্রমবিবর্তিত। এই অম্বরূপী মানবই তৃতীয় মূল জাতি। ইহারা লিমুরিয়া মহাদেশে উৎপন্ন। এই জাতিতে মানবমন সৃষ্ট হওয়ায়, স্থূল মানবদেহ ও স্বাক্ষরূপের মিলন সংঘটিত। এই সময় হইতেই মানব জগতে ত্রিমূর্ত্তিধারী।

শাস্ত্রে মানবমনসৃষ্টি বিষয়ে একটি অদ্ভুত রহস্য আছে। যখন দেবরূপী মানব জগতে আবির্ভূত, তৎকালে সূর্যালোকস্থ অগ্নিসম্বপিতৃগণ, সনকাদি কুমারগণ ও নারদাদি দেবগণ মানবমন সৃষ্টি করিয়া প্রজাবৃদ্ধি করিতে আদিষ্ট কিন্তু তাঁহারা সকলে প্রজাবৃদ্ধি করিতে অস্বীকার করেন। ইহাতে তাঁহারা সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্ম কর্তৃক অভিশপ্ত হন এবং পরিশেষে তাঁহারা ই মর্ত্যে আগমন

করিতে বাধ্য হন। যখন তৃতীয় মূলজাতির বাহুদেহ বিভিন্ন চর্ম্মাবরণে আবৃত হইয়া অধিক ক্ষুরিত, এবং মস্তিষ্কও অল্পাধিক ক্ষুরিত, তখন উপরোক্ত দেবগণ মানবমন সৃষ্টি করেন। মানবমন সৃষ্টির সহিত ইহাতে জ্ঞানশক্তি ক্ষুরিত হইতে আরম্ভ হয় এবং সেই সঙ্গে মানবের পূর্বতন আধ্যাত্মিকতার হ্রাস হইতে থাকে। বাইবলমতে জ্ঞানবৃক্ষের ফলাস্বাদনে সমগ্র মানবজাতির যে পতন উল্লিখিত, তাহাতেও মানবের উপরোক্ত আধ্যাত্মিক অধঃপতন জানায়। অনেকে এ সকল কথা শাস্ত্রের অলীক উপকথা মনে করেন। কিন্তু যোগসিদ্ধ মহর্ষিগণ যোগবলেই ঐ সকল মহাসত্য প্রাপ্ত হন এবং প্রায় সকল ধর্ম্মশাস্ত্রেই এ সকল কথার উল্লেখ দেখা যায়। হিন্দুশাস্ত্রের অনেকস্থলে এক্রূপ লিখিত, স্বর্গের দেবগণ শাপদ্রষ্ট হইয়া মর্ত্যে আবির্ভূত। এ সকল কথার কোন বৈজ্ঞানিক প্রমাণ দেওয়া অসম্ভব। অতএব শাস্ত্রের কথা অন্ধবিশ্বাসের সহিত আমাদের গ্রহণ করা উচিত।

তৃতীয় মূলজাতি প্রথমে উভলিঙ্গ, পরে একলিঙ্গ হইয়া আধুনিক মানবের ত্রায় স্ত্রীপুরুষে বিভক্ত। এই স্থলেই দেবরূপী অযোনিসম্ভব মানব প্রকৃত যোনিসম্ভব হন। লিঙ্গভেদের পরই এই জাতিতে জ্ঞানশক্তি ক্ষুরিত হইতে থাকে এবং সেই সঙ্গে আধ্যাত্মিক অধঃপতন আরম্ভ হয়। এই পতনবশতঃ সকলদেশে যোনিসম্ভব মানব অপবিত্র এবং প্রত্যেক ধর্ম্ম তাঁহাকে নিজ নিজ সংস্কারানুসারে পবিত্র করিয়া লয়। ইহার জন্তই খৃষ্টধর্ম্ম স্বপ্রভু যীশুখৃষ্টের অলৌকিক জন্মবৃত্তান্ত প্রচার করে। এই জাতি হইতেই মানবের অঙ্গদোষ্ঠব ক্রমশঃ প্রকাশিত হয়। এ জাতি ত্রিনয়নবিশিষ্ট; কিন্তু জ্ঞানশক্তির আবির্ভাবের সঙ্গে তৃতীয় নয়নটা ক্রমশঃ অপগত হইতে আরম্ভ হয়। এ জাতি সমুদ্রগর্ভস্থ অগ্নি দ্বারা বিনষ্ট।

চতুর্থ মূলজাতি আটলান্টিস মহাদ্বীপে আবির্ভূত। ইহারাই শাস্ত্রে অম্মুরাদি নামে অভিহিত। জম্বুদ্বীপবাসী মানবের সহিত তুলনায় ইহার দীর্ঘকায় বলিষ্ঠ ও দীর্ঘজীবী। ইহার বাক্যকথন ভাষা প্রক্ষুরিত করে, এজন্ত আদিম ভাষাকে রাক্ষসীভাষা বলে। ইহার সভ্যদেশোচিত শিল্পাদি প্রচলিত করিয়া সভ্যতাসোপানে আরুঢ় হয়। ইহার গোমুমাদির ব্যবহার প্রচলিত করে।

ইহারা জলপ্লাবন দ্বারা বিনষ্ট এবং আটলান্টিস মহাবীপ এখন সমুদ্রগর্ভে।
এজন্য হিন্দুশাস্ত্রে দৈত্যরাজ বলিও পাতালে নিবদ্ধ।

আধুনিক আৰ্য্যজাতি পৃথিবীর পঞ্চম মূলজাতি এবং বহুকাল অতীত হইল
এ জাতি পৃথিবীতে আবির্ভূত। ইহারা বৈবস্বত মনুবাংশীয় বা আদমজাতীয়।
পূৰ্বপুরুষদিগের তুলনায় ইহারা ধৰ্ম্মাকার, ক্রীণকায়, অথচ অধিক সৰ্ব্বাঙ্গ-
সুন্দর। ইহাদের আয়ুৰলও অল্প, কিন্তু জ্ঞানশক্তি অধিক ক্ষুদ্রিত এবং ইহারা
অধিক চতুর। ইহাদের বংশাবলি জম্বুদ্বীপের অধিকাংশ স্থল অধিকার
করিতেছে। এ জাতির আধিভৌতিকত্ব যে পরিমাণে বর্দ্ধিত ও ক্ষুদ্রিত,
ইহাদের আধ্যাত্মিকতা সেই পরিমাণে অপগত। পৃথিবীতে ইহাদেরই আধি-
পত্য এখন সৰ্ব্বত্র বিস্তীর্ণ।

এ স্থলে বক্তব্য, যুগপরিবর্তনের সঙ্গে পৃথিবীর বাহ্যস্তর যেমন পরিবর্তিত,
ইহার স্বাবরজ্জমাণি যাবতীয় উদ্ভিজ্জীবাদিও সেই সঙ্গে পরিবর্তিত। যে
সময়ে মানব দীৰ্ঘকায়, অশ্রান্ত জীবজন্তুও দীৰ্ঘকায় ; যখন মানব ক্ষুদ্রকায়,
অশ্রান্ত জীবজন্তুও ক্ষুদ্রকায়। সকল অবস্থায়, সকল সময়ে ও সকল স্থলে
সকলের আন্তরিক প্রকৃতি বাহ্যপ্রকৃতির সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে সম্বন্ধ থাকায়,
সৰ্বত্র সার্বজনিক সামঞ্জস্য প্রতিষ্ঠিত। যুগে যুগে বা মনুষ্যের মনুষ্যেরে ভৌতিক-
নিয়মাবলিরও পরিবর্তন সংঘটিত। সে জন্য আধুনিক মানব উচ্চমনুষ্যপ্রস্তর
যুগ বা ভৌতাত্মিক তৃতীয় যুগের মানব হইতে বিভিন্ন। সে জন্য যদি সনাতন
হিন্দুধর্ম্ম তোমার শিক্ষা দেয়, যে ত্রেতা ও দ্বাপর যুগে স্বর্গীয় দেবগণ মশরীয়ে
মর্ত্যে আগমন করিতেন, সে সকল উপহাসের কথা নয়, সে সকল মূর্ত্তার
কথা নয়। সকলের ইহা ভালরূপ জানা আবশ্যক, যে হিন্দুশাস্ত্রে কেবল এই
কলিযুগের তিন বা চারি সহস্র বৎসরের কথা উল্লিখিত হয় নাই ; কিন্তু
ইহাতে যুগ যুগান্তর, কম কল্যাণের কথা উল্লিখিত। পাশ্চাত্য বিজ্ঞান-
শাস্ত্রের দ্বারা অধিক উন্নতিসাধন হইবে, পাশ্চাত্য মূর্ত্তেরা হিন্দুশাস্ত্রের ততই
বিপর্য্যয় গোরব বুঝিতে পারিবেন এবং ইহার বথার্থ শাসনমর্ম্ম স্বরূপ করিতে
সক্ষম হইবেন। এখন তাঁহারা হিন্দুধর্ম্মকে অসার অপদার্থ পৌত্তলিকতা জানে
স্বীকার করেন।

জগতে মৈথুন ধর্ম প্রবর্তন ।

ইতি পূর্বে উল্লেখ করা গিয়াছে, লিমুরিয়া মহাদ্বীপে যে তৃতীয় মূলজাতি উৎপন্ন, উহারা প্রথমে উভলিঙ্গ, পরে একলিঙ্গ হইয়া আধুনিক মানবের ন্যায় জীপুরুষে বিভক্ত। উহারা জগতে অম্বর, দানব ও দৈত্য নামে খ্যাত। এ জাতির চতুর্থ শাখাজাতিতে জীপুরুষ বিভক্ত। এ জাতি শুক্রগ্রহ কর্তৃক পালিত; এজন্য পুরুষের বীৰ্য্যের নাম শুক্র। এ জাতির পূর্বে মানব দেবরূপে অযোনি-সম্ভব এবং জীপুরুষে বিভক্ত হইবার পরই তিনি যোনিসম্ভব এবং জগতে আধুনিক মৈথুনধর্ম প্রবর্তিত।

এখন উপরোক্ত মতটি কতদূর প্রমাণসিদ্ধ, তাহা বলা যায় না। খিওসফি-ক্যাল পুস্তকে এই মতটি দেখিতে পাওয়া যায় মাত্র। এখন আধুনিক উন্নত জড়বিজ্ঞান এ বিষয়ে কিরূপ মতামত প্রকাশ করে, তাহারও অনুসন্ধান লওয়া উচিত। কিন্তু বিজ্ঞান এখনও অসম্পূর্ণ; ইহা স্পষ্ট নির্দেশ করে, পৃথিবীতে কোন্ যুগে জীপুরুষ উৎপন্ন হইয়া আধুনিক সন্তানোৎপত্তিপদ্ধতি প্রবর্তিত, তাহা নির্ণয় করা অতীব দুঃসাধ্য। খৃষ্টধর্ম এ সমস্যাটী এককথায় খণ্ডন করে। ইহার মতে সর্বশক্তিমান ঈশ্বর সৃষ্টিকালে আদি মানব আদামের একখণ্ড পঞ্জরাস্থি লইয়া আদি জী ঈভকে সৃজন করেন। যেমন ধর্ম, তেমনি উহার ব্যবস্থা। বিবর্তবাদী পণ্ডিতদিগের নিকট এই মতটী হাত্তোদ্দীপক মাত্র; তাহারা ইহাকে কদাচ গ্রাহ্য করিতে পারেন না।

জীবতত্ত্ব পাঠে অবগত হওয়া যায়, যে মৈথুনধর্ম জীবজগতে কেবল উৎকৃষ্ট জন্তুদিগের ভিতর দৃষ্ট হয়; তন্নিম্ন অনেক নিকৃষ্ট জন্তু এ সূত্রে একেবারে বঞ্চিত। তাহারা অমিশ্রসংযোগ বা মুকুলজন্ম দ্বারা সন্তানোৎপাদন করে। জীবজগৎ পর্যালোচনা করিলে, আরও বুঝিতে পারা যায়, যে অনেক জীব জীপুরুষে আদৌ বিভক্ত হয় নাই এবং উহারা উভলিঙ্গ; উহাদের দুই প্রকার জননেন্দ্রিয় একাধারে মিলিত।

বিজ্ঞানের মতে মানবও একসময়ে উভলিঙ্গ ছিলেন; সেজন্ত পুরুষজাতিতে স্তন্যুগল ও জরায়ু এখন অক্ষুণ্ণভাবে বর্তমান এবং সময়বিশেষে ও স্থল-বিশেষে প্রকৃতি পূর্বানুকরণে উভলিঙ্গ মানব উৎপাদন করে। কিন্তু বিজ্ঞান

এখনও যথেষ্ট প্রমাণ সংগ্রহ করিতে পারে নাই, যদ্বারা ইহা সিদ্ধান্ত করিতে পারে, কোন সময়ে মানবাদি উৎকৃষ্ট জন্তুগুলি যৌননির্বাচনের বশবর্তী হইয়া বিভিন্ন জননেন্দ্রিয়বিশিষ্ট পুংজাতি ও স্ত্রীজাতিতে বিভক্ত এবং সেই সঙ্গে জগতে আধুনিক সন্তানোৎপত্তিপ্রথা প্রতিষ্ঠিত।

স্ত্রীপুরুষের জননেন্দ্রিয়ের পার্থক্য পর্যালোচনা করিলে, আমাদের স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়, যে অল্পদিন হইতে চলিল, জগতে স্ত্রীপুরুষের প্রভেদ হইয়াছে। দেখ, পুরুষজাতির অণুকোষের সন্মুখভাগে যে সীবন দেখা যায়, তাহাই স্ত্রীজাতিতে লিণ্ড না হওয়ায় অপত্যোৎপাদনের দ্বারদেশ হয়। স্ত্রীজাতির অণুকোষ (ovary) বস্তিদেশের অভ্যন্তরে স্থিত; কিন্তু পুরুষজাতিতে উহা (testicle) বহির্ভাগে স্থিত। স্ত্রীলোকের গুহদেশের নাসিকারূপ ক্লাইটরিসটা (clitoris) বর্ধিত হইয়া পুরুষজাতির জননেন্দ্রিয় প্রস্তুত করে। স্ত্রীজাতির মূত্রনিঃসরণদ্বার ঐ ক্লাইটরিসের ঠিক নিম্নদেশে অবস্থিত; কিন্তু পুরুষজাতিতে উহা জননেন্দ্রিয়ের মস্তকে স্থিত এবং মূত্রনালীটা জননেন্দ্রিয়ের মধ্য দিয়া যাওয়াতে উহার নিম্নদেশে সীবন পড়ে। শরীরের অন্য কোন স্থলে প্রকৃতিদত্ত সীবন দেখা যায় না। ইহাতে বোধ হয়, যতকাল মানব জগতে আবির্ভূত, উহার শেষভাগে তিনি স্ত্রীপুরুষে বিভক্ত। আরও দেখা যায়, সন্তান বর্ধিত হইবার জন্য স্ত্রীজাতিতে যে জরায়ু আছে, তাহা পুরুষজাতিতে এখন অতি ক্ষুদ্রভাবে বর্তমান। ইহাতেও আমাদের স্থিরসিদ্ধান্ত করা উচিত, যে মানব এক সময়ে উভলিঙ্গ ছিলেন এবং পৃথিবীতে তাঁহার আবির্ভাবের অনেক পরে তিনি স্ত্রীপুরুষে বিভক্ত হন। বোধ হয়, চারি পাঁচ লক্ষ বৎসর হইল, এরূপ বিভাগ হইয়াছে।

জীবজগৎ অন্বেষণ করিতে করিতে আরও বৃদ্ধিতে পারা যায়, মেরুদণ্ডীয় জীবদিগের মধ্যে অধিকাংশ মংশজাতি উভলিঙ্গ এবং যে সরীসৃপজাতি মংশজাতির ক্রমবিবর্তনে উদ্ভূত, তাহাদের ভিতর স্ত্রী ও পুরুষ বিভিন্ন। যাহা হটক, এককালে জীবজগতের উৎকৃষ্ট জীবগুলি যে উভলিঙ্গ ছিল, তদ্বিষয়ে কোনরূপ সন্দেহ নাই।

শ্রীমন্তাগতে সুহ্ম রাজার উপাখ্যান পাঠ করিতে করিতে অনেকে হস্তসম্বরণ করেন না। সুহ্ম রাজা ইলাবৃত্তবর্ষে মৃগয়া করিতে গিয়া স্ত্রী

প্রাপ্ত হন এবং বুধের ঔরষে তাঁহার পুরোরবা পুত্র উৎপন্ন হয়। অতঃপর তিনি মহাদেবের নিকট বরপ্রাপ্ত হইয়া এক মাস জীলোকের কার্য্য এবং এক মাস পুরুষের কার্য্য করেন। বিজ্ঞানের মতে তিনিও উভলিঙ্গ মানব এবং শারীরবিধানশাস্ত্র এরূপ উভলিঙ্গ মানবের দৃষ্টান্ত দিয়া থাকে।

মহাভারতের একস্থলে উল্লিখিত, দক্ষপ্রজাপতি দ্বাপরযুগে জগতে মৈথুনধর্ম্ম প্রবর্তন করেন। যখন তাঁহার পুত্রগণ প্রজাবৃদ্ধি করিতে অস্বীকৃত হন, তখন তিনি ষাটী কন্যা উৎপাদন করতঃ উহাদের দ্বারাই প্রজাবৃদ্ধি করান। উহাদেরই গর্ভে দৈত্য, দানব, তিৰ্য্যাককুল, পক্ষিজাতি ও মানবজাতি উৎপন্ন। এখন দ্বাপরযুগ ৮৬৪০০০ বৎসর; ইহাতে অনুমান করা উচিত, ৪৫ লক্ষ বৎসর হইতে চলিল, মৈথুনধর্ম্ম জগতে প্রবর্তিত।

শাস্ত্রপাঠে অবগত হওয়া যায়, দেবাসুরদিগের সাগরমন্ধানকালে, যখন ধনুর্ভরি অমৃতভাণ্ড লইয়া উথিত হন, তৎকালে অমৃত পান করিবার জন্ত দেব ও অসুরগণ মহাসমরে প্রবৃত্ত হন এবং বিষ্ণু মোহিনীরূপ ধারণ করিয়া অসুরগণকে ছলনা করেন ও দেবগণকে অমৃত পান করাইয়া অমর করিয়া দেন। দৈত্য ও দানবগণ মোহিনীরূপদর্শনে বিমুগ্ধ হন এবং অমৃতপান করিতে বিম্বৃত হন। কিন্তু দেবতাগণ মোহিনীরূপে মুগ্ধ না হইয়া অমৃতপান করতঃ অমরত্বলাভ করেন। এখন জিজ্ঞাস্য, এই ক্রতিমনোহর উপাখ্যানের প্রকৃত তাৎপর্য্য কি? বিষ্ণু কেন মোহিনীরূপ ধারণ করিয়া দৈত্যগণকে ছলনা করিতে গেলেন? পৌরাণিক উপাখ্যান মাত্রেই রূপকে পূর্ণ। এখন সেই রূপক ভেদ করিয়া উপাখ্যানের বৈজ্ঞানিক অর্থ অনুসন্ধান করা আমাদের একান্ত কর্তব্য। তত্ত্ববিদ্যার কথা স্মরণ করিলে, আমরা উপরোক্ত উপাখ্যানের প্রকৃত রহস্য উদ্ঘাটন করিতে পারি। যে সূক্ষ্ম দেবরূপী মনু-পুত্রগণ পৃথিবীতে প্রথম বিচরণ করেন, তাঁহারা অযোনিসম্ভব ও অমর; এখন তাঁহারা সূক্ষ্মজগতে অধিষ্ঠিত। মহর্লোকাদি যে সকল সূক্ষ্মজগৎ এই স্থলজগতের অন্তরালে অবস্থিত, উহাতেই ঐ সকল দেবগণ বিরাজমান; তাঁহাদেরই স্থলে অসুররূপী মনুপুত্রগণ আধুনিক মানবের আদিপুরুষ স্বরূপ এ জগতে আবির্ভূত হন। তাঁহারা জীপুরুষে বিভক্ত হইয়া যোনিসম্ভব হন এবং দেববোনি হইতে ভ্রষ্ট হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন। যে বস্তুতে যতই

যুগের বিকাশ, সে বস্তু ততই নশ্বর। জীপুরুষে বিস্তৃত হইবার পর, যখন দৈত্যদিগের ভিতর জ্ঞানশক্তি ও কামপ্রবৃত্তি ক্ষুরিত, তখন হঠাৎই যুগের চরমবিকাশ আরম্ভ এবং সেই সঙ্গে দৈত্যগণও নশ্বরত্ব প্রাপ্ত। যে স্থলে ঐষ্টধর্ম শিক্ষা দেয়, মানবের আদিপুরুষ আদাম ও ঈভ সন্নতানের প্রলোভনে নিষিদ্ধ জ্ঞানবৃক্ষের ফলান্বাদন করার মৃত্যুমুখে পতিত, সে স্থলে হিন্দুধর্ম আমাদেরকে উপদেশ দেয়, বিষ্ণু মোহিনীমূর্ত্তি ধারণ করিয়া মানবের আদিপুরুষ দৈত্যগণকে ছলনা করতঃ নশ্বর করেন।

শাস্ত্রপাঠে আরও অবগত হওয়া যায়, মাক্কাতার পিতা যুবনাস্ত রাজা নিশাকালে পুংসবন জলপান করতঃ গর্ভধারণ করেন। তিনিও বিজ্ঞানমতে উভলিঙ্গ মানব। এখনও কেহ কেহ উভলিঙ্গ মানব দর্শন কবিতা থাকেন। যাহা হউক, অলৌকিক পৌরাণিক উপাখ্যানের ভিতরও কেমন বৈজ্ঞানিক সত্য নিহিত, তাহা একবার সকলের ভাবা উচিত। যে শাস্ত্র আজ অনেকে অগাধ বলিয়া ভাঙ করেন, তাহার ভিতরও বৈজ্ঞানিক সত্য? “কিসম্ভার্য্য-বতঃপরং” ?

যুগধর্ম ।

নব্যযুগের নব্য সন্তানস্বর্গের এক বিশ্বাস, যে শাস্ত্রোক্ত চারিযুগ সর্বৈব অলৌকিক এবং ইহা-হিন্দুধর্মের একটা কুসংস্কার মাত্র। পাশ্চাত্য গুরুত্বের পুস্তকাদি অধ্যয়ন করিয়া তাঁহাদের মনে এই সংস্কার এতদূর বদ্ধমূল, যে পুস্তকে কলিযুগের কথা সামান্যরূপে লিখিত, তাঁহারা সে পুস্তকখানি দূরে প্রক্ষেপ না করিয়া নিরস্ত হন না। যাহা হউক, তাঁহারা কি কোথাও শ্রবণ করেন নাই, আধুনিক উন্নত জড়বিজ্ঞানও প্রভূত পর্যাবেক্ষণাদি বলে ভূতত্বাদি অমূল্যগন্য কল্পিতঃ স্থিতিসিদ্ধান্ত করে, যে লক্ষ লক্ষ বৎসর হইল পৃথিবী ও মানবজাতি সৃষ্ট এবং ইহা প্রকাশ্যভাবে খৃষ্টধর্মের অলৌকিক মতামতের মস্তকে পদাঘাত করে? যখন এ বিষয়ে বিজ্ঞানও লক্ষ লক্ষ বৎসর নির্দেশ করে, তখন শাস্ত্রের কথা আমরা অমান্য করি কেন?

এখন যে বিজ্ঞানের দোহাই দিয়া আমরা শাস্ত্র সাব্যস্ত করিতে চেষ্টা পাই, সে বিজ্ঞান নিজে অসম্পূর্ণ ও ভ্রান্ত। অতএব একমাত্র উহার প্রমাণ লইয়া শাস্ত্রের বিচার করা কি কর্তব্য? যে শাস্ত্রের আদ্যন্তর যোগেশ্বরপ্রকটিত, যে শাস্ত্র যোগসিদ্ধ, মহর্ষিমুখবিনিঃসৃত মহাসত্যে পূর্ণ, সে শাস্ত্রের সত্য সামান্য ভ্রমসঙ্কুল মানবরচিত বিজ্ঞানের সত্য দ্বারা বিচার করা কি উচিত? ইহাতে কি আমাদের নিবুদ্ধিতা প্রকাশিত হয় না? কিন্তু এখন শাস্ত্র অনেক স্থলে জঙ্গলে ও আগাছায় পূর্ণ; সে সকল পরিষ্কার করিয়া শ্রামল শস্যক্ষেত্র বাহির করা কি উচিত নয়? সেজন্য অধ্যাত্মবিজ্ঞান ও জড়বিজ্ঞানের কথা লইয়া ইহার বিচার করা উচিত। এখন শাস্ত্রের অধিকাংশস্থল কল্পনাদেবীপ্রসূত ও অতিরঞ্জিত, সেজন্য যে সমস্ত শাস্ত্র মিথ্যা ও অলৌক, তাহা কদাচ হইতে পারে না। পাশ্চাত্যশিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া শাস্ত্রের যে অংশটুকু আমরা অলৌক ও কাল্পনিক বিবেচনা করি, তাহাই যথার্থ অলৌক ও কাল্পনিক, তাহার বিচার করা কর্তব্য।

সৃষ্টির চতুর্গুণসম্বন্ধে শাস্ত্রে যাহা লিখিত, তাহা কদাচ অতিরঞ্জিত বোধ হয় না। ভূমণ্ডল ও মানবজাতির সৃষ্টিসম্বন্ধে জড়বিজ্ঞান এখনও যথার্থ মত প্রকাশ করিতে পারে নাই। সে স্থলে সনাতন হিন্দুধর্ম যাহা নির্দেশ করে, তাহাই অকবিশ্বাসের সহিত আমাদের গ্রহণ করা উচিত।

শাস্ত্রে চারি যুগসম্বন্ধে এইরূপ লিখিত—

যুগ।	পরিমাণ।
সত্যযুগ	১৭২৮০০০ .
ত্রেতাযুগ	১২৯৮০০০
দ্বাপরযুগ	৮৬৪০০০
কলিযুগ	৪৩২০০০

অর্থাৎ দ্বাপরযুগ কলিযুগের দ্বিগুণ, ত্রেতাযুগ উহার তিনগুণ এবং সত্যযুগ উহার চতুঃগুণ। যুগধর্ম্যানুসারে মানব যেরূপ ধর্মকায়, তাহার আয়ু বল ও ধর্মবল সেই পরিমাণে হ্রাসপ্রাপ্ত। সত্যযুগে চতুঃসাদর্শ্য, একবিংশতিহস্ত পরিমিত দেহ ও সজ্জাপ্রাপ্ত; ত্রেতাযুগে চতুর্দশহস্তপরিমিত দেহ,

অস্থিগতপ্রাণ ও ত্রিপাদধর্ম ; বাপরযুগে সপ্তহস্তপরিমিতদেহ, কৃষিগতপ্রাণ ও দ্বিপাদধর্ম ; কলিযুগে সার্কিত্রিহস্তপরিমিত দেহ, অন্নগতপ্রাণ ও একপাদধর্ম ।

এই অধ্যায়ে তত্ত্ববিদ্যামতে মানবসৃষ্টি যেরূপ বর্ণন করা গিয়াছে, তাহার সহিত শাস্ত্রোক্ত যুগধর্মের কিছু প্রভেদ দেখা যায় না। যে মানব এখন খর্বকায়, বামনরূপী, সর্বাস্তমুন্দর, অন্নায়ু, শঠ ও চতুর, সে মানব পুরাকালে দীর্ঘকায়, অম্বরূপী, রাক্ষসরূপী, দীর্ঘায়ু, সরল ও ধর্মিষ্ঠ ; যে মানব এখন জ্ঞানশক্তিদম্পন্ন হইয়া আধিভৌতিক উন্নতির জন্য ব্যগ্র, সে মানব পুরাকালে যোগবলে বলীমান হইয়া অধ্যাত্মিক উন্নতির জন্য ব্যগ্র ; যে মানব এখন যোনিসম্ভব ও নম্বর, সে মানব পুরাকালে অযোনিসম্ভব, দেবরূপী ও অমর ।

এখন ভিজ্ঞাস্ত, যথার্থই কি মানব প্রাচীনকালে দীর্ঘকায় ছিলেন এবং যুগ ধর্ম্মে তাঁহার দেহ খর্ব হওয়ায় তাঁহার আয়ু বল হ্রাস প্রাপ্ত ? জড়বিজ্ঞান ভূধরশায়ী কঙ্কালরাশি পর্যালোচনা করিয়া স্থিরসিদ্ধান্ত করে, পুরাকালে মহাকৃষ্ণ, মহাহস্তী, পতত্রিবিধি গোবা প্রভৃতি বৃহদাকার জীবজন্তু পৃথিবীতে আবির্ভূত। এই সকল প্রাকৃতিক প্রতিদ্বন্দ্বিবর্গের সহিত জীবনসংগ্রামে জয়ী হইবার জন্য প্রকৃতি মানবকেও যে সেই পরিমাণে দীর্ঘকায় করেন, তদ্বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। যে লিমুরিয়া ও আটলান্টিস মহাদ্বীপে দীর্ঘকায় অম্বর ও দৈত্যগণ আবির্ভূত, তাহা এখন সমুদ্রগর্ভে। ভূাবদ্যা এখনও সমুদ্রগর্ভে অন্বেষণ করে নাই। এজন্য বিজ্ঞান এখনও দীর্ঘকায় মানবসম্বন্ধে যথার্থ নিদর্শন প্রাপ্ত হয় নাই।

জীবজগতের ইহা একটা স্বতঃসিদ্ধ নিয়ম, যে জীব বৃহদাকার, উহার আয়ু বলও ততোধিক এবং যে জীব খর্বকায়, উহার আয়ু বলও সেই পরিমাণে অল্প। ইহাতে বোধ হয়, যুগধর্ম্মানুসারে মানব যে পরিমাণে খর্বকায়, তাঁহার আয়ু বল সেই পরিমাণে হ্রাসপ্রাপ্ত। অতএব এই কলিযুগে যদি তাঁহার আয়ু শত বৎসর হয়, বাপর যুগে ইহা দুইশত বৎসর হওয়া অসম্ভব নয়, কিংবা ত্রেতাযুগে তিনশত বৎসর হওয়া অসম্ভব নয়।

ইতিপূর্বে উল্লেখ করা গিয়াছে, সূক্ষ্ম জগৎ যে পরিমাণে স্থূলজগতে পরিণত, মানবদেহও সেই পরিমাণে সূক্ষ্মরূপ হইতে স্থূলরূপে পরিণত এবং সেই সঙ্গে তাঁহার আধ্যাত্মিকতা ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার আধিভৌতিক সম্যক ক্ষয়িত।

এজন্য হিন্দুশাস্ত্রে লিখিত, যুগধর্ম্মানুসারে ধর্ম্মের এক একটা পাদ নষ্ট এবং এই কলিযুগে ধর্ম্মের একটা মাত্র পাদ অবশিষ্ট, তাহাও আবার ভগ্নাবস্থায়। কলিযুগসম্বন্ধে হিন্দুশাস্ত্রে যাহা উল্লিখিত, তাহা অব্যাহ্নিবিজ্ঞানের মহাসত্য। কলিযুগের বিবরণের সহিত আধুনিক মানবসমাজের অবস্থা তুলনা করিলে, স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায়, এখন পাপস্রোত সংসারে কিরূপ খরতরবেগে বহমান, এখন জনসাধারণ কিরূপ ধূর্ত, প্রবঞ্চক, শঠ ও মিথ্যাবাদী।

সত্যযুগে মানব দেবরূপী এবং তদীয় দেহে মজ্জা স্ফুরিত ; তজ্জন্য তাঁহার প্রাণও মজ্জাগত। তৎকালে মহামৎস্ত, মহাকূর্ম্ম, মহাবরাহ ও নৃসিংহ পৃথিবীতে আবির্ভূত ; এজন্য শাস্ত্রে বিষ্ণুর ঐ সকল অবতার সত্যযুগে উক্ত। ত্রেতাযুগে মানবদেহে কিঞ্চিৎ খর্ব্ব হইতে আরম্ভ হয় এবং উহাতে অস্থি সম্যক স্ফুরিত হয় ; এজন্ত ত্রেতায় তাঁহার প্রাণ অস্থিগত। তৎকালে অশুর ও দৈত্যগণ পৃথিবীতে আবির্ভূত। এজন্য শাস্ত্রে বিষ্ণুর বামন অবতার ও দৈত্যদিগের বলিরাজা উক্ত। দ্বাপরযুগে মানবদেহে রুধির সম্যক স্ফুরিত হয় এবং উহা বিভিন্ন চর্ম্মাবরণে আবৃত হইয়া সর্ব্বাপেক্ষ সূক্ষ্ম হয় ; এজন্য তৎকালে তাঁহার প্রাণ রুধিরগত। এই কলিযুগে তিনি অগ্নগত প্রাণ ও শিশ্নোদরপরায়ণ হইয়া খর্ব্বাকার, ক্ষীণবল ও অন্য়।

এই চতুর্যুগনির্দেশে শাস্ত্রকারদিগের আর একটি গূঢ়রহস্য দেখা যায়। হিন্দুজাতি ভারতবর্ষে যতকাল আসিয়াছেন, সেই কালকে তাঁহার সৃষ্টির যুগানুসারে চারিযুগে বিভক্ত করেন। এজন্ত জাতীয় সত্যযুগে মাক্ষাতা প্রভৃতি অধীশ্বরগণ ভারতে রাজত্ব করেন ; জাতীয় ত্রেতাযুগে পরশুরাম ও শ্রীরামচন্দ্র অবতীর্ণ হন ; জাতীয় দ্বাপরযুগে শ্রীকৃষ্ণ ও বুদ্ধদেব অবতার লন এবং জাতীয় কলিযুগে শ্লেচ্ছ রাজাদিগের রাজ্য ভারতে বিস্তৃত হয়। ইংরাজ ইতিহাস লেখকেরা হিন্দুজাতির ইতিহাস সম্বন্ধে যেরূপ কাল নিরূপণ করেন, জাতীয় চতুর্যুগ নির্দেশে উহার সহিত কোনরূপ অসামঞ্জস্য দৃষ্ট হয় না। অতএব নবযুগের নব্যসম্প্রদায়গণ শাস্ত্রোক্ত চতুর্যুগের উপরোক্ত দুই প্রকার অর্থ করিয়া দেশীয়শাস্ত্র ও পাশ্চাত্যগ্রন্থের সহিত সামঞ্জস্য করিয়া লইবেন।

এখন জড়বিজ্ঞান পৃথিবীর যুগসম্বন্ধে এইরূপ নির্দেশ করে—

- (১) আদিযুগ বা অমন্মথ প্রান্তরযুগ।
- (২) প্রথমযুগ বা অধঃমন্মথ প্রান্তরযুগ।
- (৩) দ্বিতীয়যুগ বা মধ্যমন্মথ প্রান্তরযুগ।
- (৪) তৃতীয়যুগ বা উচ্চমন্মথ প্রান্তরযুগ।
- (৫) চতুর্থ বা মানবযুগ।

ইহাদের পরিমাণ লইয়া নানামুনির নানামত প্রচলিত; তাহা এখানে উল্লেখ করিবার আবশ্যকতা নাই। যাহা হউক, বিজ্ঞান সত্যের আভাস পাইতেছে বটে, কিন্তু এখনও ইহা অনেক গণ্যাংগদ।

বিবর্তবাদ।

জ্ঞানজগতে এখন দুই প্রকার বিবর্তবাদ প্রচলিত; (১) দার্শনিক প্রাচ্যবিবর্তবাদ (২) বৈজ্ঞানিক প্রাচ্যবিবর্তবাদ। কপিলাদি মহর্ষিগণ যে সংখ্যমত প্রাচ্যজগতে প্রচার করেন, তাহাই দার্শনিক বিবর্তবাদ এবং ডারউইনপ্রমুখ ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ পাশ্চাত্যজগতে যে বিবর্তবাদ (Theory of Evolution) প্রচার করেন, তাহা বৈজ্ঞানিক বিবর্তবাদ। এই অধ্যায়ে সৃষ্টিরহস্ত নামক অবলম্বিত সাংখ্যমতের কিঞ্চিৎ ব্যাখ্যান দেওয়া গিয়াছে। এখন বৈজ্ঞানিক বিবর্তবাদের বিষয় কিছু লেখা যাউক।

বৈজ্ঞানিক বিবর্তবাদ উনবিংশতাব্দীর জ্ঞানজগতের একটা সূমহৎ কীর্তিস্তম্ভ। আধুনিক বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতগণ এই উৎকৃষ্ট মত প্রচার করিয়া জ্ঞানজগতে যুগান্তর আনয়ন করেন। পাশ্চাত্যজগতে ইহার এত অধিক প্রতিপত্তি, যে আজকাল যাহা ইহার বিরুদ্ধ বা অনভিমত, তাহা অসত্যজ্ঞানে সচরাচর পরিত্যক্ত হয়।

এই শ্রেষ্ঠমত উপদেশ দেয়, যে জড়জগৎ, উদ্ভিজ্জগৎ, জীবজগৎ, সমাজ-জগৎ ও জ্ঞানজগৎ প্রভৃতি যাবতীয় জগতের যাবতীয় পদার্থ ক্রমবিবর্তনে বা ক্রমবিক্রমে কালক্রমে উদ্ভূত ও স্ফুরিত। রোমের স্থায়ী সুবিশাল মহানগরী একদিনে নির্মিত হয় না। প্রাকৃত হউক, অপ্রাকৃত হউক, কৃত্রিম হউক, অকৃত্রিম হউক, বস্তুমাত্রেই একদিনে, একরূপে স্বতন্ত্রভাবে সৃষ্ট বা উদ্ভাবিত

হয় নাই। কিন্তু উহা যুগে যুগে অগ্রে অগ্রে, ক্রমশঃ অননুভূতভাবে রূপান্তরিত হইয়া পরিবর্তনের পর পরিবর্তন সহ্য করতঃ আধুনিক আকার বা রূপ ধারণ করে। দেখ, সর্ষপকণাবৎ ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্রতম বীজ হইতে কি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শাখাপল্লবসংবলিত সুবিশাল বটবৃক্ষ কালসহকারে উৎপন্ন! দিনের পর দিন, মাসের পর মাস, বৎসরের পর বৎসর অতীত হয়, সেই বীজ বা বীজোৎপন্ন ক্ষুদ্রবৃক্ষ নিঃশঙ্কে ও অবিরামে অন্তঃনিহিত শক্তিবলে বাহ্যজগৎ হইতে ভিন্ন ভিন্ন ভৌতিক পদার্থের পরমাণুগুঞ্জ আকর্ষণ পূর্বক দেহস্থ যন্ত্র সংযোগে উহাদিগকে জৈবনিক ধাতুতে পরিণত করতঃ স্বদেহ পোষণ ও বর্দ্ধন করে এবং কালক্রমে প্রকাণ্ড বৃক্ষবিশেষে পরিণত হয়। এস্থলে বটবৃক্ষটী ক্ষুদ্রবীজের ক্রমবিবর্তনে উদ্ভূত।

সেইরূপ ব্রহ্মাণ্ডের বাবতীয়া ব্যাপার বা বস্তু ক্রমবিবর্তনে উৎপন্ন। প্রকৃতি-পুস্তক অধ্যয়ন করিলে, আমরা স বিশেষ অবগত হই, যে মানব বল, জীবজন্তু বল, উদ্ভিজ্জ বল, সকলই বটবৃক্ষের বীজের ন্যায় সামান্য জীবাত্ম বা জীবকোষ হইতে ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইয়া সাধারণ আকার বা দেহ ধারণ করে। এই যে অণুবীক্ষণদৃষ্ট জ্যাণু ও পুমণু একত্রিত হইবার পর উহার জরায়ুগর্ভে জনকরূপে আবির্ভূত হইয়া মাতৃ শোণিত প্রাপ্তে স্বদেহের ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ক্ষুরণ করতঃ দশ মাসে হস্তপরিমিত দেহে বর্দ্ধিত হইয়া ভূমিষ্ট হয় এবং পুনরায় এ সংসারে আহ্বারের সহিত বাহ্যজগতের পরমাণুগুঞ্জ আকর্ষণ পূর্বক স্বদেহ পোষণ ও বর্দ্ধন করতঃ কালক্রমে সান্নিহিতপরিমিত অণেয সৌন্দর্য্যশালী দেহে পরিণত হয় এবং সেইসঙ্গে মস্তিষ্কের ক্ষুতির সহিত অগাধোন্মাদবিনীশক্তি-বিশিষ্ট বুদ্ধিও বিকসিত হয়; এই যে সংস্কৃত দেবভাষা যাহার লালিত্যে ও মাধুর্য্যে সকলের মন সম্যক মোহিত, যাহার ব্যাকরণঘটিত নিয়মাবলি সংদর্শনে আজ জগৎ বিমুগ্ধ, সেই ভাষা কি একদিনে সৃষ্ট বা উদ্ভূত? কত কত অগাধবুদ্ধি-শালী পণ্ডিতগণ আজীবন প্রগাঢ় পরিশ্রম করিয়া উহার অবয়ব পোষণ ও বর্দ্ধন করেন, বিভিন্ন জাতির সংঘর্ষে উহাতে কত কত নূতন ভাব ও সূত্ৰ কালক্রমে আনীত হয়, তাহা কি কেহ নিরূপণ করিতে পারেন? এই যে একথণ্ডি গুপ্তাঙ্গ, যাহার উপাদানসমষ্টি প্রস্তুত করিতে সহস্র লোক যুগপৎ নিযুক্ত, যাহা ভোজন করিয়া তোমার রসনা পরিতৃপ্ত হয় এবং যাহা পাঁচজন

বন্ধু বান্ধবকে ভোজন করাইয়া তোমার মন পরিতৃপ্ত হয়, তাহাও কি একদিনে উদ্ভাবিত? কত কত লোকের অগাধ উদ্ভাবনা শক্তি ইহাতে ব্যয়িত হয়, তাহা কি কেহ নিরূপণ করিতে পারেন? যাহা হউক, এস্থলে সকলেই একবাক্যে স্বীকার করেন, এ জগতের যাবতীয় বস্তু ক্রমবিবর্তনে জাত ও উদ্ভূত।

কিন্তু বিজ্ঞানবিৎ পাণ্ডেয়া বিবর্তবাদ দ্বারা নির্দেশ করেন, মানব ও অন্যান্য জীবজন্তু কি প্রকারে ক্রমবিবর্তনে এ জগতে আবির্ভূত! এত কাল মানবধর্ম সকল দেশে প্রচার করিয়া রাখে, যে মানব ও যাবতীয় জীবজন্তু জগৎ-শ্রষ্টা ঈশ্বর কর্তৃক স্বতন্ত্র ভাবে সৃষ্ট। এখন বিজ্ঞান বিবর্তবাদ দ্বারা সেই ধর্মনির্দিষ্ট সাধারণ মতের মস্তকে পদাঘাত করে। ইহার মতে সমুদ্র গর্ভস্থ একখণ্ড প্রোটোপ্লাস্ম নির্মিত মনিরা নামক ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্রতম জীব কোটি কোটি বৎসর ব্যাপিয়া প্রাকৃতিক নির্বাচন দ্বারা চালিত হইয়া প্রকৃতিজগতের অনংগা অবস্থার পতিত হওয়ায় পরিবর্তনের পর পরিবর্তন সহ্য করিতে করিতে পৃথিবীস্থ যাবতীয় জীবজন্তু উৎপাদন করে।

জীবতত্ত্ব নির্দেশ কবে, যে প্রথম জীব মনিরা (Monera) হইতে সৃষ্টিব চরম পরিণতি মানব পর্য্যন্ত যতপ্রকার অমেরুদণ্ডীয় ও মেরুদণ্ডীয় জীবজন্তু দেখা যায়, উহাদের শ্রেণিবিভাগ ও জাতিবিভাগ সম্বন্ধে পরস্পর পরস্পরের সহিত এত অধিক ঘনিষ্ঠতা বিদ্যমান, যে একটা উৎকৃষ্ট জীব উহার অব্যাহিত নিকৃষ্ট জীবের ক্রমবিবর্তনে উদ্ভূত হওয়া ব্যতীত অন্য প্রকার সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় না। উভচর জন্তু জলচর মৎস্যের ক্রমবিবর্তনে ভূপৃষ্ঠে আবির্ভূত; উভচর জন্তু একদিকে পরিবর্তনের পর পরিবর্তন সহ্য করিতে করিতে পক্ষি-জাতিতে পরিণত এবং অপর দিকে অশেষরূপে পরিবর্তিত হইয়া স্তন্যপায়ী জীবে পরিণত। এইরূপ আধুনিক বৈজ্ঞানিক বিবর্তবাদ যাবতীয় জীবজন্তুর উৎপত্তিকারণ নির্দেশ করে।

কোন কোন বিবর্তবাদী পণ্ডিত বলেন, মূলসৃষ্টি অচেতন পদার্থ এবং একমাত্র অচেতন পদার্থের ক্রমবিবর্তনে, চেতন ও অচেতন সর্ববিধ পদার্থ উৎপন্ন। অন্যান্য পণ্ডিতদিগের মতে মূলসৃষ্টি দ্বিবিধ, অচেতন ও চেতন; অচেতনের ক্রমবিবর্তনে অচেতন পদার্থ ও চেতনের ক্রমবিবর্তনে চেতন পদার্থ উদ্ভূত।

বেদান্তে জীব সৰ্ব্বত্র সমভাবে বর্তমান ; ইহাতে বোধ হয়, একমাত্র অচেতন পদার্থের ক্রমবিবর্তনে অচেতন ও চেতন দ্বিবিধ পদার্থ উৎপন্ন ।

এস্থলে প্রাচ্য ও প্রতীচ্য বিবর্তনাদের কিঞ্চিৎ সমালোচনা করা আবশ্যক । ইহাদের উদ্দেশ্য সম্পূর্ণ পৃথক । প্রাচ্যবিবর্তনাদ দেখায়, কি প্রকারে সৃষ্টিবৃত্তি বা অতীন্দ্রিয়বস্তু ক্রমশঃ কলুষিত ও অপোগত হইয়া ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য স্থূল বস্তুতে পরিণত ; আর প্রতীচ্য বিবর্তনাদ দেখায়, কি প্রকারে একখণ্ড স্থূল জৈবনিক পদার্থ অসংখ্য অবস্থায় পতিত হইয়া ক্রমবিবর্তন দ্বারা অসংখ্য জীব উৎপাদন করে । প্রথমটী স্থূলজগতের আদ্যস্তর সৃষ্টি জগতের বিষয় সমাম মানবমন দ্বারা যতদূর বৃত্তিতে পারা যায় তাহাই নির্দেশ করে এবং দ্বিতীয়টী কেবল স্থূলজগতের বাবতীয় জীবজন্তু কি প্রকারে ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইয়া আধুনিক আকার ধারণ করে, তাহাই স্পষ্ট নির্দেশ করে । প্রথমটী যোগবলে বা অগাধ যুক্তি বলে প্রাপ্ত, আর দ্বিতীয়টী অপরিণীম পর্য্যবেক্ষণাদি বলে প্রাপ্ত । প্রথমটীর সাপক্ষে প্রমাণ দেওয়া যায় না, আর দ্বিতীয়টীর সাপক্ষে বিস্তর চাক্ষুস প্রমাণ দেওয়া যায় । প্রথমটী কস্মিন্ কালে খণ্ডিত হইবার নয়, আর দ্বিতীয়টী কালে খণ্ডিত হইবার সম্ভাবনা । কিন্তু কেহ কেহ মনে করেন, প্রথমটী কেবল অনুমানসিদ্ধ, এবং দ্বিতীয়টী চাক্ষুস প্রমানের উপর প্রতিষ্ঠিত অতএব দ্বিতীয়টী কদাচ খণ্ডিত হইবে না এবং প্রথমটী কালে লুপ্ত হইয়া যাইবে । যাহা হউক, দার্শনিক বিবর্তনাদ অন্যদেবেই প্রচারিত, অতএব ইহাট আমাদের সৰ্ব্বপ্রধান গৌরবের বিষয় হওয়া উচিত । যতদিন হিন্দুজাতি ও হিন্দুধর্ম ভারতে বিদ্যমান থাকিবে, ততদিন সাংখ্যমতও সম্যক আদৃত হইবে ।

জীবন সংগ্রাম, প্রাকৃতিক নির্বাচন

ও

যৌননির্বাচন ।

এই সংসারের যে দিকে আমরা নেত্রপাত করি, সেইদিকেই দেখিতে পাই কেবল সমরানল অমুক্ষণ প্রজ্জ্বলিত ও প্রধুমিত। মানব মানবের সহিত, প্রতিবেশী প্রতিবেশীর সহিত, একজাতি অপর জাতির সহিত চিরদিন সমরে লিপ্ত। এসংসারে সকলেই স্বজীবনরক্ষায়, স্বোদরপূরণে ও স্বকীর অবস্থার উন্নতিসাধনে তৎপর; কেহ কাহারও মুখাপেক্ষী নয়, কেহ কাহার প্রতি দয়া ও মমতা দেখায় না; সকলেই স্বোদ্দেশসাধনে বাগ্র ও অপরের অনিষ্ট সাধন করিয়া স্বীয় ইষ্টসাধনে ইচ্ছুক। এ সংসারে একপ্রকার জীব অন্যপ্রকার জীবকে হত্যা করিয়া তদীয় মাংসে স্বীয় উদর পূরণ করে; বলবান দুর্বলকে, হিংস্র অহিংসকে, জুর অজুরকে অমুক্ষণ নষ্ট করে; মনুষ্য মৎস্যকে, মৎস্য কীটাদিকে, কীটাদি পুনরায় মনুষ্যকে ভক্ষণ করে। জগতের চতুর্দিকে অহরহ কেবল সমরানল প্রদীপ্ত। এই সমরানলে প্রত্যহ কত কোটি কোটি জীব প্রাণাহতি প্রদান করে, তাহারও ইয়ত্তা নাই। হে দয়াময় জগদীশ! তোমার দয়ার রাজ্যে একি ভীষণ দৃশ্য আমাদের নয়নপথে অমুক্ষণ পতিত! হে শান্তিপ্রিয় জগদীশ! কোথায় তোমার বিশ্বরাজ্য শান্তিময় হইবে, না কোথায় অনন্তকাল ব্যাপিয়া অনন্ত সমরানল প্রজ্জ্বলিত ও প্রধুমিত! হা হতবিধে! তোমার এ কি বিড়ম্বনা! আমরা এক মুহূর্ত্ত সংগ্রাম ব্যতীত জীবন ধারণ করিতে পারি না।

এখন জিজ্ঞাস্য, সংসারে এরূপ ভীষণ সমরানল কেন চিরপ্রদীপ্ত? কেন সর্বত্র এমন জীবহত্যা ও জীবহিংসা, কেন এমন জাতিবিদ্বেষ ও জাতিহিংসা? গভীরতম প্রদেহ অন্বেষণ করিলে, আমরা স্পষ্ট বুঝিতে পারি, সংসারের প্রকৃত মঙ্গলসাধনের জন্যই প্রকৃতিদেবী স্বয়ং এত নিষ্ঠুর ও নিশ্চরমভাবে এমন জীবনসংগ্রাম সর্বত্র সমভাবে প্রচালিত করেন। ইহা দ্বারা প্রত্যেক জাতির দুর্বল ব্রহ্মপুত্র অন্য জাতির বলবান ব্রহ্ম কৰ্ণ কবলিত হওয়ার প্রত্যেক

জাতির বলবান জন্তুগুলিই জীবন সংগ্রামে জয়ী হয় এবং উৎকৃষ্ট সন্ততিবর্গ উৎপাদন করতঃ স্বজাতির ক্রমোন্নতি সাধন করে ; ইহা দ্বারা প্রত্যেক ব্যক্তির বুদ্ধিশক্তি ও বলবীৰ্য্য সম্যক ক্ষুরিত হওয়ার, তিনি প্রতিদ্বন্দ্বিগণকে পশ্চাৎ-পদ করতঃ নিজের উন্নতি সাধন করেন। এই প্রকারে জীবনসংগ্রাম দ্বারা প্রত্যেক জাতির ও প্রত্যেক ব্যক্তির ক্রমোন্নতি সাধন হয়। অবনতির দিকে প্রকৃতি স্বভাবতঃ এত অধিক প্রবল, যে যদি উপরোক্ত প্রকার সার্বজনিক উন্নতির উপায় সর্বত্র প্রচলিত না থাকিত, সৃষ্টি শীঘ্রই লয়প্রাপ্ত হইত।

এই প্রকারেই জীবনসংগ্রাম দ্বারা জগতের অশেষ মঙ্গল সাধিত। ইহাতে প্রত্যেক জাতির প্রত্যেক জীবজন্তুর বুদ্ধিশক্তি ও বলবীৰ্য্য সম্যক ক্ষুরিত। জীবন-সংগ্রামের এত শোণিতপাত, এত জীবহত্যা, এত বজ্রপা, এত রোদন ও এত কষ্টরাশির মধ্যে মঙ্গলময় জৈব সংসারের যে কত মঙ্গল সাধন করেন, তাহা আমরা কি বুঝিব ? অশেষ দুঃখানলের মধ্যে প্রকৃত সুখমলিল বিতরণ করা, অশেষ ঝড়াবাতে শান্তিবারি অভিসিঞ্জন করাই মঙ্গলময়ের বাহ্য।

আমরা অমুক্ষণ যে জীবনসংগ্রামে লিপ্ত, প্রকৃতিজগৎ, জীবজগৎ ও সমাজজগতের যত প্রতিদ্বন্দ্বিবার্গের সহিত আমরা জীবনের প্রতিমুহূর্ত্তে ভীষণ সংগ্রামে ব্যাপ্ত, ইহাতে আমাদের বুদ্ধিশক্তি কত উজ্জ্বল, বলবীৰ্য্য কত ক্ষুরিত, কলিকালোচিত শঠতা ও প্রবঞ্চনায় আমরা কত নিপুণ, তাহা সকলের ভাবা উচিত। এই জীবনসংগ্রামের অমুকরণে আধুনিক সভ্যজগতে প্রতিযোগিতা এত অধিক আদরনীয়। আজকাল সংসারে যিনি পাঁচ জনের চক্ষে ধূলিপ্রদান পূর্ব্বক যতই স্বার্থসিদ্ধি করিতে সমর্থ, তিনি ততই জীবন-সংগ্রামে জয়ী, তাঁহার সর্বত্র ততই সম্মান ও সমাদর।

এখন প্রাকৃতিক নির্বাচন ও যৌননির্বাচন এই দুইটি মহাশব্দের তাৎপর্য্য ব্যাখ্যান করা কর্তব্য। ডারউইনপ্রমুখ আধুনিক ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ এই দুই মহাশব্দ ব্যবহার করিয়া জীবতত্ত্বের অনেক রহস্য মীমাংসা করেন।

প্রকৃতিজগৎ বল, জীবজগৎ বল, যে স্থলে যে বিষয়ের ধেক্রপ অনাটন, অভাব ও প্রয়োজন হয়, সে স্থলে সে বিষয়ের সেই অনাটন, অভাব ও প্রয়োজন ক্রমশঃ পূর্ণ হইয়া যায়। এইরূপে অনাটন পূরণ করাই প্রকৃতির স্বতঃসিদ্ধ

নিয়ম। দেখ একটী বৃক্ষশাখা অন্যতপে পতিত হইয়া ভালরূপ বর্দ্ধিত হইতে পারিতেছে না; কিছুদিন পরে দেখিতে পাইবে, যে দিকে বর্দ্ধিত হইলে সূর্যালোক পাওয়া যায়, উহা সেই দিকেই বর্দ্ধিত হয়। এখন জিজ্ঞাস্য, বৃক্ষ-শাখাকে কে সেই দিকে বর্দ্ধিত হইতে শিক্ষা দেয়? বৃক্ষ ত অচেতন পদার্থ; উহা কেমন করিয়া বর্দ্ধিতে পারে যে ঐদিকে বর্দ্ধিত হইলে সূর্যালোক পাওয়া যায়? এস্থলে প্রকৃতি স্বয়ং উহার অন্যটন পূর্ণ করিয়া দেয়।

জীবজগতে আর এটী প্রধান নিয়ম দেখা যায়, জীবগণের চতুর্দিকস্থ অবস্থার যেক্রপ পরিবর্তন ঘটে, তখন নূতন অবস্থায় অবস্থিতির জন্য উহার অবস্থোপযোগী শারীরিক ও মানসিক প্রকৃতি পরিবর্তন করিতে শিক্ষা কবে। এক্রপ পরিবর্তন না ঘটিলে উহারা কদাচ জীবনসংগ্রামে জয়ী হইয়া জগতে স্থায়ী হইতে পারে না। যেমন সকল বিষয়ে পরিবর্তনই যুগধর্ম, সেইরূপ যুগপরিবর্তনে যাহারা অবস্থা বৈষম্যে পতিত হইয়া শারীরিক ও মানসিক প্রকৃতির পরিবর্তন ঘটাইতে সক্ষম হয়, তদীয় বংশধরেরা জীবজগতে উত্তরোত্তর উন্নতিসাধন করিতে পারে; আর যাহারা সে বিষয়ে অসমর্থ হয়, তাহার ক্রমশঃ লয়প্রাপ্ত হয়।

এইরূপ অবস্থা পরিবর্তনে প্রয়োজনানুসারে জীবের শারীরিক ও মানসিক প্রকৃতির যে ক্রমশঃ পরিবর্তন ঘটে, তাহা প্রকৃতি স্বয়ং ঘটাইয়া দেয় এবং জীবজগতে উহাকে স্থায়ী করিয়া দেয়। প্রকৃতির এই প্রক্রিয়াটী প্রাকৃতিক নির্বাচনে সম্পাদিত, এক্রপ বশা উচিত; এস্থলে প্রকৃতি স্বয়ং পছন্দ করিয়া এক্রপ পরিবর্তন ঘটায়। দেখ, জলচর হংস জাতির পাদদ্বয়ের অঙ্গুলিগুলি চর্মলিপ্ত; জলে থাকিতে থাকিতে সম্ভরণ দিয়া আহার অন্বেষণের জন্যই প্রকৃতি এক্রপ ঘটাইয়া দেয়। কিন্তু স্থলচর হংসজাতির এক্রপ আবশ্যকতা হয় না; এজন্ত উহাদের অঙ্গুলিগুলিও চর্মলিপ্ত নয়। এস্থলে জনসাধারণ বলিয়া থাকে, পরমেশ্বর হংসজাতিকে জলচর করিবার জন্ত উহার অঙ্গুলিগুলি চর্মলিপ্ত করিয়া দেন। কিন্তু উন্নত বিজ্ঞান একথার উপর উপহাস করে।

মনে কর, যে দেশে এখন হস্তী বর্তমান, সেই দেশ ভৌতবিক পরিবর্তন দ্বারা অল্প পরিমাণে জলমগ্ন হইয়া গেল। এই নূতন অবস্থায় স্থায়ী হইবার

জনা হস্তীদিগের শারীরিক ও মানসিক প্রকৃতি স্বতঃ কথঞ্চিৎ পরিবর্তিত হয়।
 তৎপরে যদি সেই লেণ মহাসমুদ্রে পরিণত হয়, হস্তীগুলিও কালক্রমে পরি-
 বর্তনের পর পরিবর্তন সহ্য করিতে করিতে জলহস্তীতে পরিণত হয়। এস্থলে
 প্রকৃতি স্বয়ং পছন্দ করিয়া উহাদের অবস্থোপযোগী পরিবর্তন ঘটাইয়া দেয়।
 যে প্রক্রিয়া বলে এইরূপ পরিবর্তন ঘটে, তাহার নাম প্রাকৃতিক নির্বাচন।

সেইরূপ লিঙ্গভেদ বশতঃ জীবদেহে যে সকল অনাটন উপস্থিত হয়, তাহাও
 স্বতঃ পূর্ণ হয়। এস্থলে অনাটন পূরণ যৌননির্বাচনে ঘটে। পুরুষ জাতীয়
 কোকিলের কলকণ্ঠ স্ত্রীজাতীয় কোকিলের মনমুগ্ধ করিবার জন্যই স্ফুরিত।
 ময়ূবগণ ময়ূরীগণকে মোহিত করিবার জন্যই নৃত্য করিতে দক্ষ এবং উহাদের
 পুরুদেশ এত অলঙ্কৃত। এই দুই স্থলে লিঙ্গভেদ বশতঃ ঐরূপ পরিবর্তন দেখা
 যায় বলিয়া উহা যৌননির্বাচনে সম্পাদিত বলা উচিত। সকল দেশের
 স্ত্রীজাতির কোমলতা, শ্রদ্ধদেশে কেশরাহিত্য প্রভৃতি স্ত্রীজাতিমূলভ গুণগুলি
 যৌননির্বাচনে স্ফুরিত।

ডারউইন প্রমুখ পণ্ডিতগণ প্রাকৃতিক নির্বাচনকে জীবজগতে সর্বকর্তৃত্ব-
 পদে ও সর্বনিয়ন্তৃত্বপদে আকৃষ্ট করেন। তাঁহারা ঈশ্বর মাহুন, বা না মাহুন,
 তাঁহারা বলেন, প্রাকৃতিক নির্বাচনই জীবজগতে ভিন্ন ভিন্ন প্রাণিজাতির
 সৃষ্টিকর্তা। সত্য বটে, তাঁহারা বলিতে পারেন না, কি প্রকারে অজৈবনিক
 পদার্থ সর্বপ্রথমে জৈবনিক পদার্থে বিশেষিত হয়; কিন্তু তাঁহাদের মতে
 পৃথিবীস্থ যাবতীয় জীবজন্তু একথণ্ড প্লটোপ্লাসমের ক্রমবিবর্তনে কোটা কোটা
 বৎসর ব্যাপিয়া পরিবর্তন দ্বারা ক্রমোন্নত হইয়া আধুনিক শ্রেণিগত প্রভেদ ও
 উন্নত অবস্থা প্রাপ্ত হয়। প্রাকৃতিক নির্বাচনই জীবজগতের ক্রমবিবর্তনের
 মূলধার।

প্রাকৃতিক নির্বাচন (Natural Selection) ও যৌননির্বাচন (Sexual
 Selection) এই দুইটা শ্রুতিমনোন্নত সূবৃহৎ শব্দ। এখন জিজ্ঞাস্য, বস্তুতঃ
 ইহারা কি মহাশক্তি? ইহারাই কি অসংখ্য জীবজাতি সৃজন করে? পুরাকালে
 নাস্তিকগণ যেমন এক প্রকৃতির দোহাই দিয়া ঈশ্বর মানিতেন না, আজকাল
 ইউরোপীয় পণ্ডিতগণও ঐ দুই মহাশক্তির দোহাই দিয়া ঈশ্বর মানেন না।
 সকলেই তা জানেন, প্রকৃতি স্বয়ং অন্ধ ও চৈতন্যহীন। একটা অন্ধ শক্তির

অন্ধক্রিয়ার উপর এই বিশ্বপ্রপঞ্চের যাবতীর ক্রিয়াকলাপ আরোপ করা কি যুক্তিসঙ্গত ও ন্যায়সঙ্গত? জড়বাদি পণ্ডিতদিগের ইহা একটা মহৎ ভ্রম, যে তাঁহারা অন্ধ প্রকৃতির স্বক্কে চিৎশক্তির কার্য অর্পণ করেন।

এস্থলে সাংখ্যকার পুরুষ বা চিৎশক্তির অবতারণা করিয়া যথার্থ মত প্রকাশ করেন। এ বিষয়ে শাস্ত্রে অন্ধপক্ষুর ন্যায় উল্লিখিত। প্রকৃতি অন্ধ ও পুরুষ পক্ষু; গন্তব্যপথে যাইতে উভয়েই অসমর্থ। কিন্তু যখন পক্ষু অন্ধের স্বক্কে আকৃত হয়, তখন পক্ষু অন্ধকে যথার্থ পথে পরিচালিত করে। সেইরূপ বিশ্বের যাবতীর ব্যাপারে অন্ধ জড়প্রকৃতি পুরুষ বা চিৎশক্তি দ্বারাই চালিত।

দেখ, বিশ্বের সৃষ্টিশক্তি সৃষ্টি পরমাণু হইতে সুবিশাল সূর্য্য অবধি প্রত্যেক বস্তুতে যে চিৎশক্তি বা ঐশ্বরিক বুদ্ধি নিহিত, যাহার গুণে ভৌতিক শক্তিগুলি যাবতীর ভৌতিক পদার্থকে করেত সূক্ষ্ম হইতে উদ্ভেদ সাধনের জন্য পরিচালিত করে এবং যাহার গুণে বিশ্বসংসারে এমন সার্বজনিক সামঞ্জস্য দেদীপমান, সেই চিৎশক্তি সকলের মূলাধার এবং অন্ধ জড় প্রকৃতি তাহার উপাদান মাত্র। তবে কেন সকলে বিজ্ঞানোন্মিথিত প্রাকৃতিক নির্দোষ রূপ মহৎব্যাকো ব্যামোহিত হন? নবোন্মিথিতে নববিজ্ঞান যে সকল উপায় অবলম্বন করিয়া লোকের মনে ঈশ্বরবিশ্বাস ক্রমশঃ মন্দীভূত করিতে প্রয়াস পায়, তন্মধ্যে ইহা একটা উহার সর্ব্বপ্রধান উপায়।

তৃতীয় অধ্যায় ।

মানবধর্ম ।

ধর্ম শব্দের প্রকৃত অর্থ কি, ইহা লইয়া আজকাল সুশিক্ষিত নব্য সম্প্রদায়ের ভিতর বিস্তর বাদানুবাদ চলিত। ইংরাজী প্রতিবাক্য (Religion) লইয়া ইহার অর্থ করিতে গেলে, ইহার ভিতর যে বিশ্বোদার ভাব নিহিত, তাহা আদৌ ব্যক্ত করা হয় না। পাশ্চাত্য জগতে জ্ঞানোন্নতির সহিত ধর্মের অন্তর্নিহিত ভাব ক্রমশঃ সঙ্কীর্ণ ও সঙ্কুচিত। তথায় পার্থিব জ্ঞানের যত উন্নতি সাধিত, ইহা ধর্মবিষয়ক জ্ঞান হইতে তত বিভিন্ন। তথায় ঐহিক সমাজবন্ধন ও পারত্রিক মঙ্গলসাধনই ধর্মের মুখ্য উদ্দেশ্য, সপ্তম দিবসে ধর্মমন্দিরে পাঁচ জনে মিলিত হইয়া ঈশ্বরের আরাধনা করাই সর্বপ্রধান ধর্মীয়কর্ত্তন এবং ঈশ্বর ও পরলোকে বিশ্বাসই ধর্মের প্রধান অঙ্গ। কিন্তু প্রাচ্য জগতে ধর্মের অন্তর্নিহিত ভাব জ্ঞানোন্নতির সহিত ক্রমশঃ বিস্তারিত ও প্রসারিত। তথায় পার্থিব জ্ঞান ও ধর্মজ্ঞানের ভিতর অত্যন্ত প্রভেদ এবং যে পরিমাণে পার্থিব জ্ঞানের উন্নতি সাধিত, তাহা কেবল ধর্মভাবের ক্ষুণ্ণিত্তিতে প্রযুক্ত। তথায় ধর্ম অধ্যাত্মবিজ্ঞানের সুবিমল জ্যোতি প্রাপ্ত হইয়া ইহার বিশ্বোদার ভাব চিরদিন সম্যক ব্যক্ত করে। যাহা ধারণ করে, তাহাই ধর্ম; যে বস্তুর যে গুণ, তাহাই উহার ধর্ম। ধর্ম অবিদ্যার জীবাত্মার প্রধান গুণ, অর্থাৎ ইহার প্রধান গুণই ধর্ম। ধর্ম আত্মার সর্বপ্রধান আধার ও সহায়। ধর্ম অনন্তকাল ইহার সাথে সাথী। ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল সাধন, সামাজিক ও পারিবারিক মঙ্গল সাধন, শারীরিক ও মানসিক মঙ্গল সাধন, আধ্যাত্মিক ও আধিভৌতিক মঙ্গল সাধন প্রভৃতি মানবজীবনের সকল প্রকার মঙ্গল সাধনই প্রাচ্য জগতে ধর্মের প্রধান উদ্দেশ্য। ধর্ম আমাদের জীবনের প্রত্যেক কর্মের উপর, সমাজের প্রত্যেক অঙ্গুষ্ঠান ও রীতিনীতির উপর স্বীয় অঙ্গুষ্ঠান পূর্ণভাবে চালায়। ধর্ম আমাদের ঐহিক ও পারত্রিক সুখের উপায় স্বরূপ এবং ভবপারাবারে আমাদের এক মাত্র কাণ্ডারী। *

জগতের ইতিহাসে মানবধর্ম দ্বারা স্তম্ভং কার্য সম্পাদিত। এক ধর্মই মানবকে পরিবারবর্গে বেষ্টিত ও সমাজবদ্ধ করিয়া তাঁহাকে লোকালয়ে স্থায়ীভাবে বাস করিতে শিক্ষা দেয়। যে জাতীয় সাধনার গুণে তিনি আজ জগতের জীবরাজ, ধর্মই সে বিষয়ে তাঁহার প্রধান সহায়। সত্য বটে, কলি-যুগ বর্দ্ধনের সঙ্গে আধুনিক সভ্যজগতে ধর্মের তাদৃশ সমাদর নাই এবং ইহার পরিবর্তে জ্ঞানের আধিপত্য ও প্রতিপত্তি ক্রমশঃ বর্দ্ধিত, কিন্তু পূর্বে তাঁহার জাতীয় জীবনে সর্বপ্রকার উন্নতি একমাত্র ধর্ম সম্বন্ধে সংঘটিত হয়। ভাষা, সাহিত্য, কাব্য, সঙ্গীত, শিল্প, আলেখ্যবিদ্যা, স্থপতিবিদ্যা, আয়ুর্বেদ, ধর্ম-র্বেদ, কৃষিকর্ম, জাতীয়তা, দেশাচার, রাজনীতি, সমাজনীতি, দিগ্বিজয় প্রভৃতি সকল বিষয়ে ধর্মই তাঁহার একমাত্র চালক। এমন কি, ধর্মের উন্নতিতে সমাজের উন্নতি এবং ইহার অবনতিতে সমাজের অবনতি সর্বত্র সংঘটিত হয়।

আধুনিক ধর্মবিজ্ঞান উপদেশ দেয়, ধর্ম মানবহৃদয়ে স্রষ্টা ঈশ্বরের জ্ঞান প্রস্ফুরিতকরে, আধ্যাত্মিক উন্নতিকল্পে তাঁহাকে অশেষ গুণের পূর্ণ আদর্শ স্বরূপ দেখায় এবং সংসাররূপ মহাদাবানলে দগ্ধীভূত মানবহৃদয়ে সান্ত্বনাবারি অভিষিক্ত করে। ধর্ম সকল দেশে মানবপরিবারকে সুপ্রণালীতে গঠিত করিয়া মানবহৃদয়ে নানা পারিবারিক ভাব স্ফুরণ করে এবং মানবসমাজকে সুপ্রণালীতে ও সুশৃঙ্খলিত্যয় আবদ্ধ করিয়া তাঁহার জাতীয় উন্নতি সাধনে সম্যক সাহায্য করে। ধর্ম আবার লোকের বুদ্ধিব্রংশবশতঃ সমাজে বিষম অনর্থপাত আনয়ন করে। ধর্মপ্রচারোদ্দেশ্যে নানাদেশ পূর্বে কিরূপ নর-কষ্ট বিনিঃসৃত শোণিতপ্রবাহে প্রাণিত, তাহা ভাবিলে এখনও শরীরে লোমহর্ষণ উপস্থিত হয়। সেইরূপ তিন শত বৎসর পূর্বে সভ্য ইউরোপ-গণে ধর্মদ্ব্যগণ ভিন্নমতাবলম্বী বিপক্ষবর্গের অত্যাচারে প্রপীড়িত হইয়া ক্রুদ্ধে অগ্নিকুণ্ডে প্রাণাহতি প্রদান করেন, বা চিরজীবন কারাগারে কিরূপ অসহ্য বহুণী ভোগ করেন, তাহা ভাবিলে এখনও হৃৎকম্প উপস্থিত হয়। কিন্তু স্মরণ-বিষয় এই যে, ধর্মসম্বন্ধে সমাজে বাহ্য কিছু সংঘটিত, তাহা আপাত দর্শনে বিবম অনিষ্টকর হইলেও, পরিণামে উহাতে সমাজের অশেষ স্বচ্ছন্দ সাধিত হয়। দেখ, ধর্মপ্রচারোদ্দেশ্যে একজাতি অল্প জাতির সংঘর্ষে

আনীত হওয়ায়, পরস্পরের কত জাতীয় উন্নতি সাধিত হয়! ধর্মজীবন মর্শাশ্রাগণ অগ্নিকুণ্ডে দগ্ধীভূত হইয়া লোকবর্গকে কিরূপ ধর্মোপদেশ দিয়া যান! সেই ভীষণ সমরানল, সেই ভীষণ নরহত্যা, সেই ভীষণ যন্ত্রণাশির ভিতরও ধর্ম স্বায় সুবিমল জ্যোতি বিকীর্ণ করতঃ সকলকে সুখের পথ, শান্তির পথ ও উন্নতির পথ দেখাইয়া দেয়।

পৃথিবীতে বতপ্রকার ধর্ম মানবসমাজে প্রচলিত দেখা যায়, তন্মধ্যে বৌদ্ধ, খ্রীষ্ট, মুসলমান, হিন্দু ও জড়োপাসনা প্রধান। ইহাদের ভিতর কোন না কোন ধর্ম আজকাল কোন না কোন দেশে মানবমন অধিকার করিয়া আছে। আবার প্রত্যেক ধর্ম যৎসামান্য মত-ভেদ লইয়া ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত। চিরকালই ধর্মজগতে ধর্মের মতামত লইয়া ঘোরতর বিবাদ-বিসম্বাদ প্রচলিত। এক ঈশ্বরের রাজ্যে এক প্রকার ধর্ম সংস্থাপনের জন্ত সকল দেশের ধর্মোশ্রাগণ সবিশেষ প্রয়াস পান; এমন কি, তাঁহারা পুরাকালীন সহস্র সহস্র ধর্মগ্রন্থ নষ্ট করিয়া মানবের জাতীয় জ্ঞানভাণ্ডার সম্যক লুণ্ঠন করেন এবং শত শত দেবালয় ভগ্ন করিয়া পূর্বতন ধর্মের সম্মুখোচ্ছদ সাধন করিতে চেষ্টা পান; কিন্তু তাঁহাদের সকল চেষ্টাই বার্থ। এ জগতে কেহই এক ধর্ম স্থাপন করিতে সমর্থ হন নাই। অনন্ত বৈচিত্র্যবিশিষ্ট পৃথিবীতে ধর্মসম্বন্ধে একমত হওয়া অসম্ভব। যেমন জীবজগতে এমন ঘোরতর জীবসংগ্রামসম্বন্ধেও বিভিন্ন-জাতীয় অসংখ্য জীব বর্তমান, সেইরূপ ধর্মজগতেও মতামত সম্বন্ধে এত বিবাদ বিসম্বাদসম্বন্ধেও বিভিন্ন ধর্ম পৃথিবীতে চিরদিন বর্তমান।

শাস্ত্র পাঠে অবগত হওয়া যায়, যে সৃষ্টির সত্য ত্রেতা যুগের যুগে সনাতন অকৃত্রিম ধর্ম জগতে প্রাদুর্ভূত ছিল; নিগূর্ণ ব্রহ্মোপাসনা ও যোগাভ্যাসই ইহার প্রধান অঙ্গ। পরে কলিযুগে মানবের আধ্যাত্মিক অধঃপতন বশতঃ ও কৃত্রিম জ্ঞানশক্তির প্রবলতাবশতঃ সংসারে কৃত্রিমধর্ম প্রবল হয়। যে সকল ধর্ম লোকবিশেষকর্তৃক প্রচারিত, তাহাই কৃত্রিমধর্ম; এজন্ত খ্রীষ্টাদি কৃত্রিম ধর্মের আজকাল এত প্রাদুর্ভাব ও এত প্রতিপত্তি। ইহাদের অত্যাচারে সনাতন অকৃত্রিম ধর্ম এখন সকল দেশে লুপ্তপ্রায়। এই সকল ধর্ম ভারূপ পর্যালোচনা করিলে, আমাদের স্পষ্ট প্রতীতি হয় যে, প্রত্যেক ধর্মে দুইটা রূপ বিদ্যমান, একটা ইহার ব্যক্তরূপ (Exoteric form), অপ-

রটী ইহার অব্যক্ত রূপ (Isoteric form) । ইহার অব্যক্ত রূপটী সেই প্রাচীনকালের যোগেশ্বরপ্রকটিত অধ্যাত্মবিজ্ঞানসম্মত সনাতন অকৃত্রিম ধর্ম । ইহা চিরদিন গূঢ় ও অপরিবর্তনশীল এবং মহাত্মাগণের ভিতর নিবদ্ধ । ধর্মের ব্যক্ত রূপটী সাধারণপ্রচলিত ধর্মবিষয়ক মতামতের সমষ্টি মাত্র এবং ইহা চিরদিন পরিবর্তনশীল, কালোচিত ও দেশোচিত । ধর্মের অব্যক্ত রূপই সকল ধর্মের আদ্যন্তর এবং ইহা যোগেশ্বরপ্রকটিত । গঙ্গোত্রীনিঃসৃত গঙ্গোদকের ত্যায় ইহা চিরদিনই পবিত্র ও বিশুদ্ধ ; কিন্তু কালক্রমে মানবের আধ্যাত্মিক অধঃপতন বশতঃ ইহা সকল দেশে কলুষিত হইয়া যায় । ধর্মের অব্যক্ত রূপই সকল দেশে ইহার ব্যক্তরূপের আকরস্বরূপ । অজ্ঞ জনসাধারণের বিদ্যাবুদ্ধি যেরূপ বিকশিত, তাহারা যেরূপ সহৃদয়তা সদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ, যোগেশ্বরগণ চিরদিন তাহাদিগকে তদনুরূপ ধর্মোপদেশ দিয়া থাকেন । যখন তাঁহারা যাগযজ্ঞ বৃত্তিতে সক্ষম, তখন যোগেশ্বরগণ তাহাদিগকে যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান করান । যখন তাহারা মায়াভীত পরব্রহ্মের মায়ারূপ দেখিতে ব্যগ্র, যোগেশ্বরগণ তাহাদিগকে ত্রিমুক্তি বা লৌকিক ঈশ্বর দেখান । এইরূপে ধর্মের ব্যক্তরূপটী চিরকালই পরিবর্তিত দেখা যায় । বশিষ্ঠ, অঙ্গিরস, বাসদেব, শ্রীকৃষ্ণ, ঋষভদেব, কপিলদেব, জরয়ুস, হারমিজ, মুসা, কনকুউসাস, বুদ্ধদেব, ঈশা, শঙ্করাচাৰ্য্যদেব, মহম্মদ, চৈতন্য প্রভৃতি বাবতীয় মহাত্মাগণ জগতে সমরোচিত ও দেশোচিত ধর্মমত প্রচার করেন । তন্নিম্ন সংসারে ধর্মের উন্নতি সাধন করিবার উপায়ান্তর নাই ।

বেশম জ্ঞানজগতে মধ্যে মধ্যে অসাধারণ ধী-শক্তি-সম্পন্ন মহাত্মা কবিবর বা পণ্ডিতবর আবির্ভূত হইয়া জ্ঞানের সম্যক উন্নতি সাধন করেন, সেইরূপ ধর্মজগতেও মধ্যে মধ্যে এক এক মহাত্মা আবির্ভূত হন এবং তদনুভিন্বরে ধর্মের ক্রম ঘোষণা করতঃ ধর্মের উন্নতি সাধন করিয়া যান । তাঁহারা সকলেই সমরোচিত ও দেশোচিত ধর্মমত প্রচার করেন । যে ধর্মমত সাধারণে বৃত্তিতে সক্ষম, তাহাই সকলের নিকট আদরণীয় হয় এবং তাহাই সমাজে স্থায়ী হয় । এজন্ত তাঁহারা দেশকাল বুদ্ধিয়া ধর্মমত প্রচার করেন, তাঁহারাষ্ট সংসারে পূজ্য হন এবং তাঁহাদের দ্বারাই জগৎ সবিশেষ উপকৃত হয় ।

আবার প্রত্যেক মানবধর্মকে অত্র প্রকারে বিশ্লিষ্ট করিলে, আমরা

বুঝিতে পারি যে, ইহা দুই ভাগে বিভক্ত, প্রাকৃতিক ধর্ম ও বৈশেষিক ধর্ম। সকল ধর্মের মৌলিক সাধারণ বিশ্বাস ও মতামতের সমষ্টিকে প্রাকৃতিক ধর্ম বলা উচিত। ঈশ্বর বিশ্বের স্রষ্টা ও নিয়ন্তা এবং চুরি করা মহাপাপ ইত্যাদি ধর্মের সাধারণ মতামত প্রাকৃতিক ধর্মের অন্তর্গত। যাবতীয় ধর্ম ভিন্নমতাবলম্বী হইলেও ইহাদের অন্তর্গত প্রাকৃতিক ধর্ম এক প্রকার ও এক সমতলক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠিত। মানবপ্রকৃতি যেমন সকল দেশে অপরিবর্তনীয়, প্রাকৃতিক ধর্মও সেইরূপ সকল দেশে অপরিবর্তনশীল। কিন্তু ইহা সকল দেশে বৈশেষিক ধর্মের সহিত অপরিহার্যরূপে জড়িত ও মিশ্রিত। এমন কি, বৈশেষিক ধর্মের প্রবলতাবশতঃ প্রাকৃতিক ধর্মের অস্তিত্ব প্রত্যেক মানব-ধর্মে লুপ্ত-প্রায়। কিন্তু ধর্মের বৈশেষিক অংশটা দেশ বিশেষে ও জাতি বিশেষে উদ্ভূত। এই অংশ লইয়াই এক ধর্ম অল্প ধর্মের সহিত চিরদিন বিবাদ বিসম্বাদে লিপ্ত। জাতীয়তা রক্ষা করিয়া স্বজাতিকে অল্প জাতি হইতে বিশিষ্ট রাখিবার জন্য সকল দেশের জনসাধারণ কেবল বৈশেষিক ধর্মপালনে সমধিক ব্যগ্র। এ বিষয়ে প্রকৃতি স্বয়ং সকলকে উত্তেজিত করিয়া থাকে।

প্রাকৃতিক ধর্ম।

প্রাকৃতিক ধর্মের স্বরূপ ভালরূপ বুঝিতে হইলে, মানবের প্রকৃতি কিরূপ, তাঁহার শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক প্রকৃতির বিশেষত্ব কি, তিনি সমাজ-বদ্ধ ও পরিবারবর্গে বেষ্টিত হইয়া কিরূপ সুখদুঃখে দিনযাপন করেন, ইত্যাদি নানাবিষয় পর্যালোচনা করা কর্তব্য।

এ জগতে মানব শরীরের গঠন, উপাদান ও ক্রিয়া সম্বন্ধে অত্যন্ত জীবের সমতুল্য হইলেও মস্তিষ্কের অধিক ক্ষুদ্রতর জন্ত তিনি বুদ্ধিরূতি ও ধর্মপ্রবৃত্তি সম্বন্ধে উহাদের হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন। উহার সকল বিষয়ে প্রকৃতিদত্ত নৈসর্গিক জ্ঞানকর্তৃক চালিত। কিন্তু মানবের জ্ঞানশক্তি যে পরিমাণে ক্ষুরিত, তাঁহার নৈসর্গিক জ্ঞান সেই পরিমাণে হ্রাসপ্রাপ্ত। তাঁহার মস্তিষ্কের বাহ্যস্তর যতোধিক ক্ষুরিত, তাঁহার পক্ষেস্থিয়ার স্নায়ুগ্রন্থি সেই পরিমাণে

অপগত। অসভ্য মানবের জ্ঞানশক্তি যতদূর তীক্ষ্ণ, সভ্য মানবের ততদূর নহে।

অজ্ঞাত জীব প্রকৃতাভ্যুদায়ে সহজজ্ঞানে চালিত হইয়া সুখ দুঃখ সম্বন্ধে সাম্যাবস্থায় অবস্থিত। উহাদের সুখের ভাগ যেমন অল্প, দুঃখের ভাগও তেমনি অত্যধ। বিজ্ঞানের মতে আদিম অবস্থায় মানবও নৈসর্গিক জ্ঞান কর্তৃক চালিত হইয়া সাংসারিক সুখ দুঃখের বৈষম্যে পতিত না হওয়ায় প্রাকৃতিক সাম্যাবস্থায় জীবন অতিবাহিত করেন। পরে বহুকাল ব্যাপিয়া জাতীয় সাধনার গুণে তাঁহার মানসক্ষেত্রে নৈসর্গিকজ্ঞানখরককারিণী জ্ঞানশক্তি উদ্ভূত হয়। এই জ্ঞানশক্তি অনুশীলন করিয়া তিনি অপ্রাকৃত অবস্থায় থাকিতে আরম্ভ করেন। এই স্থলেই তাঁহার সভ্যতার সূত্রপাত হয় এবং এই সময় হইতেই তিনি প্রকৃতিদেবীর কোপানলে পতিত হইয়া সংসার সমুদ্রের সুখদুঃখ-রূপ মহাবর্ষে নিষ্কণ্ট হন। যে সকল আপদবিপদ ও রোগশোক দ্বারা তিনি অহরহঃ নিষ্ঠুর ও নিৰ্ম্মম ভাবে প্রপীড়িত হন, সে সকল প্রকৃতিদেবীর ক্রোধ সম্ভূত জানিবে। তাহার সাক্ষ্য দেখ না, একটা অশেষ প্রীতিপদ স্কুমার সন্তান পৃথিবীতে ভূমিষ্ঠ হইলে, অথচ উহার মাতাকে তজ্জন্ম কতই না হর্ষিবহ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়? এই বিষয় লইয়া অনেকে দয়াময় ঈশ্বরে দোষারোপ করেন; কিন্তু যাহারা প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞ, তাহারা বলেন, অপ্রাকৃত অবস্থায় থাকাই ঐরূপ যন্ত্রণাভোগের প্রধান কারণ।

মানব প্রকৃতিদেবীর বিদ্রোহী সন্তান। তন্নির্দিষ্ট সহজ পথ উল্লঙ্ঘন করিয়া তিনি ভ্রমসঙ্কুল কৃত্রিম জ্ঞানবলে এ জগতে শ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্তির অভিলাষী। তাঁহার সভ্যতাবর্দ্ধনই প্রকৃতিদেবীর "সহিত মহা সংগ্রামসম্বটন। যে কালসমরে তিনি প্রকৃতিদেবীর কোপানলে পতিত, যে সমরে তিনি হুর্জল, অসহায় ও নিরুপায় হওয়ায় প্রকৃতি কর্তৃক পদে পদে দলিত, সেই কালসমরে বুদ্ধিশক্তিই তাঁহার একমাত্র সহায়। এই বুদ্ধিশক্তি বলে তিনি পুরাকাল হইতে ধর্মরূপ কলবৃক্ষের সুশীতল অনাতাপে থাকিয়া সংসারের বিপদ আপদকে তুচ্ছজ্ঞান করিতে শিক্ষা করেন। যথার্থ বলিতে কি, ধর্মই তাঁহাকে সংসারের অশেষ বিপদ রাশির মধ্যে প্রকৃত সুখের পথ ও দর্শন করে। ভবসাগরে ধর্মই তাঁহার পোতদীপস্বরূপ, স্বীয় সুবিমল জ্যোতি বিকীর্ণ করিয়া

প্রবল ঝগড়াবাতের মধ্যে তাঁহাকে সুখবন্দরে লইয়া যায়। ধর্মই অসহায় পতিত মানবের উদ্ধারসাধনকর্ত্তা। খ্রীষ্ট ধর্ম মতে ঈশ্বর মানবের পরিত্রাতা ; কিন্তু বিজ্ঞানের মতে এতদিন ধর্ম তাঁহার পরিত্রাতা ছিলেন ; এখন বিজ্ঞান ধর্মের পরিবর্ত্তে জ্ঞানশক্তিকে তাঁহার পরিত্রাতা স্বরূপ দেখায় এবং শত মুখে ধর্মের নিন্দাবাদ ঘোষণা করে।

এ জগতে মানব ব্যষ্টিভাবে অতি দুর্বল ও অসহায় জীব ; কিন্তু সমষ্টি-ভাবে তিনি প্রভূত শক্তির আধার। তিনি সমাজবদ্ধ হইয়া সমবেত-চেষ্টা দ্বারা ও জাতীয় সাধনার গুণে স্বকীয় অবস্থার শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিতে শিক্ষা করেন। ইহার বলে তিনি চতুর্দিকস্থ প্রাকৃতিক শত্রুবর্গকে পরাস্ত করিতে সচেষ্ট হন, নিকৃষ্ট জীবজন্তুগণকে স্বায়ত্ত করিয়া উহাদের দ্বারা স্বকীয় সুখ-বর্দ্ধন করাইয়া লন এবং স্থলবিশেষে অমিতব্যক্তমশালিনী রহস্যময়ী প্রকৃতি-দেবীর শক্তিবিশেষকে স্বপ্রয়োজন সাধনে নিযুক্ত করিতে শিক্ষা করেন। জনসমাজে বসবাসই তাঁহার এতাদৃশ সুখভোগ ও জাতীয় উন্নতিসাধনের মূলভূত কারণ। যে জাতীয় সাধনার গুণে তিনি এ জগতে এতদূর উন্নতি লাভ করেন, ধর্মই তাহার প্রধান উপায় স্বরূপ এবং যে সমাজের নিকট তিনি স্বীয় উন্নতির জন্ত এতদূর ঋণে আবদ্ধ, সেই সমাজের বন্ধনই ধর্মের এক মহৎ উদ্দেশ্য।

আবার মানব সমাজবদ্ধ হওয়া অবধি পরিবারবর্গে বেষ্টিত হইয়া লোকালয়ে বসবাস করেন। অসংখ্য ভিন্ন ভিন্ন পরিবার লইয়াই এক এক সমাজ গঠিত। সামাজিক অসংখ্য সম্বন্ধ নিরূপণ করতঃ উহাদিগকে সুশৃঙ্খলতার সহিত চালনা করা যেমন প্রাকৃতিক ধর্মের একটা মহৎ কর্তব্য, সেইরূপ পারিবারিক অসংখ্য সম্বন্ধ নিরূপণ করতঃ উহাদিগকে সুশৃঙ্খলতার সহিত চালনা করাও ইহার আর একটা মহৎ কর্তব্য। এ কারণে অতি পুরাকাল হইতে ধর্ম সকল দেশে বিবাহাদি সংস্কারগুলি স্বহস্তে পরিচালন করে এবং সমাজের পারিবারিক গঠনপদ্ধতি অটুট রাখিবার জন্ত সর্বত্র নানাবিধ অবশ্য প্রতিপাল্য রীতিনীতি স্থাপন করে।

এখন মানবের মানসিক প্রকৃতি সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করা কর্তব্য। পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে মানবমনকে বিশ্লিষ্ট করিলে, স্পষ্ট বৃত্তিতে পারা যায়, তিন

প্রকার প্রবৃত্তি লইয়া মানবমন গঠিত, যথা (১) স্বার্থ প্রবৃত্তি, (২) পরার্থ প্রবৃত্তি (৩) বুদ্ধিবৃত্তি। ইহাদের মধ্যে স্বার্থপ্রবৃত্তিগুলি নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি বা মানবরিপু এবং পরার্থ প্রবৃত্তিগুলি ধর্মপ্রবৃত্তি বা সর্বোৎকৃষ্ট প্রবৃত্তি। স্বার্থ প্রবৃত্তিগুলি অযথা চরিতার্থ হইলে, আত্মস্বার্থ বর্ধন হয় বটে, কিন্তু উহাতে সমাজের প্রকৃত অমঙ্গল সাধিত হয়; এজন্য ইহারা সামাজিক মানবের নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি। আবার পরার্থ প্রবৃত্তিগুলি যত অধিক চালিত হয়, সমাজের তত মঙ্গল সাধিত হয়; এজন্য ইহারা সামাজিক মানবের উৎকৃষ্ট ধর্মপ্রবৃত্তি। এখন দেখা যায়, নিকৃষ্ট প্রবৃত্তিগুলি মানবহৃদয়ে যত অধিক বলবতী, ধর্মপ্রবৃত্তিগুলি ততদূর নয়। সাধারণতঃ নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি উত্তেজিত হইলে, ধর্মপ্রবৃত্তি অনেকস্থলে উহার নিকট পরাভব স্বীকার করে। এখন জিজ্ঞাস্য, নিকৃষ্ট প্রবৃত্তিগুলি কেন মানবহৃদয়ে এত বলবতী? বিজ্ঞান ইহার কয়েকটি কারণ নির্দেশ করে। প্রথমতঃ স্বার্থ প্রবৃত্তিগুলি দেহযাত্রানির্দাহ, সংসারযাত্রা-নির্দাহ ও বংশবৃদ্ধির জন্য অত্যাৱশ্যক বলিয়া প্রকৃতি স্বয়ং উহাদিগকে মানবহৃদয়ে বলবতী করিয়া দেয়। দ্বিতীয়তঃ সমধিক অশুশীলন বলতঃ উহারা হৃদয়ে এখন এত বলবতী; এজন্য মানব নিকৃষ্ট জন্ম অপেক্ষা অধিক কাম-পরায়ণ। তৃতীয়তঃ নিকৃষ্ট জীবোৎপন্ন মানব চিরকাল ঐ সকল স্বার্থ প্রবৃত্তিগুলি সম্যক চরিতার্থ করেন বলিয়া উহারা এখন তদীয় হৃদয়ে এত বলবতী। তিনি জগতে গংগাকূর্খাদি রূপে বিচরণ করুন বা মানবরূপে বিচরণ করুন, সকল অবস্থায় তাঁহাকে স্বার্থ প্রবৃত্তি সম্যক চরিতার্থ করিতে হয়। কিন্তু যতদিন হইতে তিনি সমাজবদ্ধ হইয়া লোকালয়ে বসবাস করেন, ততদিন পরার্থ প্রবৃত্তিগুলি সমাজের মঙ্গলের জন্য, স্বজাতির উন্নতির জন্য তদীয় হৃদয়ে অধুরিত ও ক্রমশঃ স্ফুরিত হইয়াছে; এজন্য ইহারা এখনও তাদৃশ বলবতী হয় নাই।

এখন মানব সংসারে একরূপ অবস্থায় অবস্থিত, যে তিনি স্বার্থপ্রবৃত্তি দ্বারা চালিত হইয়া সকল বিষয়ে স্বার্থপর হইলেও পরার্থ প্রবৃত্তি চালনা করিয়া জনসমাজে বসবাস না করিলে তাঁহার একদণ্ড চলে না; অতএব তাঁহার স্বার্থপ্রবৃত্তি ও পরার্থপ্রবৃত্তিতে অসুক্ষণ বিরোধ ও সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। ইহাদের বিরোধ ভঞ্জন করিয়া তাঁহাকে সংসারে সুখ স্বচ্ছন্দে রাখিবার জন্য ধর্ম ও

ধর্মশাস্ত্র বিবচিত। সুতরাং ধর্মবিজ্ঞান উপদেশ দেয়, সমাজের উপ-
যোগিতানুসারে স্বার্থপ্রবৃত্তিগুলিকে দমন করতঃ উহাদের অযথা চরিতার্থতা
নিবারণ করিয়া পরার্থ প্রবৃত্তিগুলির সম্যক স্মৃতি দ্বারা জনসমাজের শ্রীবৃদ্ধি-
সাধন করা এবং বুদ্ধিবৃত্তি দ্বারা চালিত হইয়া উহাদের ভিতর পরস্পর সাম-
ঞ্জস্য স্থাপন করাই প্রাকৃতিকধর্মের একটা মুখ্য উদ্দেশ্য।

এহলে জিজ্ঞাস্য, ধর্মসম্বন্ধে বিজ্ঞান বাহা উপদেশ দেয়, তাহাই কি অমোঘ
সত্য? ধর্মপ্রবৃত্তিগুলি কি সামাজিক মানবে সমাজের মঙ্গলের জন্তই অঙ্কুরিত
ও ক্রমশঃ স্মৃতি হইয়াছে? সমাজে বসবাস করিবার জন্তই কি ইহাদের
একমাত্র প্রয়োজন? তত্ত্ব কি ধর্মের কিছুমাত্র আবশ্যকতা নাই? ইহাতে
বোধ হয়, বিজ্ঞানের মতে ধর্ম কেবল আমাদের ঐহিক ক্ষণস্থায়ী ভাব মাত্র;
ইহজীবন নষ্ট হইলে, ইহা বিনাশ প্রাপ্ত হয়। কেবলমাত্র সমাজের মঙ্গলের
জন্ত যে ধর্মকর্ম আবশ্যক, সে ধর্মকর্ম করিবার কি প্রয়োজন? যদি জনসাধা-
রণের মনে একরূপ বিশ্বাস বদ্ধমূল হয়, যে ধর্ম কেবল সমাজের জন্ত আবশ্যক,
বল দেখি, কোন্ ব্যক্তি সেই ধর্মের অন্তর্ধানে অগ্রসর হন বা ইহাতে মন প্রাণ
সমর্পণ করেন? বাহা হউক, বিজ্ঞানের কথায় আমাদের মন কিছুমাত্র প্রবোধ
নামে না; অতএব অধ্যাত্মবিজ্ঞান এ বিষয়ে কিরূপ নির্দেশ করে, তাহার অনু-
সরণ করা কর্তব্য। ইহার মতে যুগধর্ম্যানুসারে মানবের আধ্যাত্মিকতা হ্রাস-
প্রাপ্ত হওয়ায়, তাহার নিকৃষ্ট প্রবৃত্তিগুলি এ কলিযুগে এত বলবতী এবং সেই
সঙ্গে তাহার ধর্মপ্রবৃত্তিগুলি এত নিস্তেজ। ইহার মতে ধর্ম তাহার জীবাত্মার
চির সহচর ও অনন্তকাল ব্যাপিয়া সাথের সাথী এবং ইহার অবিনশ্বর ভাব।

এক এব সুহৃদ্বন্দ্যো নিধনেহপ্যনুযাতি যঃ

শরীরেণ সমং নাশং সর্বমন্তু গচ্ছতি।

(হিতোপদেশ)

“যে ধর্ম মৃত্যুর পর আত্মার অনুগমন করে, সেই ধর্মই ইহার এক মাত্র
প্রকৃত বন্ধু। তত্ত্বের অপরাপর যাবতীয় বস্তু শরীরের সহিত নাশ প্রাপ্ত হয়।”

ধর্ম মানবের ক্ষণবিশ্বংসী ঐহিক সামাজিক ভাব নহে। পাশ্চাত্য মনো-
বিজ্ঞান বলুক, পাশ্চাত্য ধর্মবিজ্ঞান বলুক, যে বাহাই বলুক না কেন, উহাদের
কথায় আমাদের কর্ণপাত করা আমাদের উচিত নয়। উহারা আমাদের সামা-

জিক ও বাহ্যসম্বন্ধ পর্যালোচনা করিয়া, যে সকল সিদ্ধান্ত করে, তাহা ত সঠিক ও ঐক্যদেশিক ও আংশিক ।

আমাদের আধ্যাত্মিক প্রকৃতি যেরূপ, তাহাতে ধর্মই আমাদের সর্বপ্রধান অবলম্বন ; ইহাই আমাদের অনন্তকাল ধারণ করিয়া থাকে । যে জীবাত্মা পরব্রহ্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া ত্রিগুণাত্মিকা মায়াদ্বারা কিছুদিনের জন্ত এ জড়-দেহে নিবদ্ধ, যে জীবাত্মা যুগধর্মালুসারে ক্রমশঃ কলুষিত ও অধঃপতিত, সেই জীবাত্মার আধ্যাত্মিকতা ক্ষুণ্ণিত জন্ত ধর্মই ইহার প্রধান সহায় । যে জীবাত্মা ইহ সংসারে জন্মগ্রহণ করায় কর্মফলালুসারে মন, শরীর ও বাহ্যজগতের সহিত বিবিধ সম্বন্ধে সম্বন্ধ ও তজ্জন্ত অশেষ স্নেহ দুঃখের ভাগী, সেই জীবাত্মাকে এ সংসারে যথার্থ স্নেহের পথ প্রদর্শন করিবার জন্ত ধর্মই ইহার প্রধান সহায় । যে জীবাত্মা কর্মফলালুসারে ভিন্ন ভিন্ন লোকে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করিতে বাধ্য, সাম্বিকভাবে ক্ষুণ্ণিত দ্বারা ইহার কর্মসূত্র ছিন্ন করতঃ ইহাকে নির্দোশগ্নানুধ করিবার জন্ত ধর্মই ইহার প্রধান সহায় । ধর্মই জীবাত্মাকে প্রকৃত শ্রেয় দেখাইয়া দেয় এবং ইহাকে প্রকৃত পথের পথিক করে । ধর্মই জীবাত্মাকে অনন্ত উন্নতির পথে ক্রমশঃ অগ্রসর করাইয়া দেয় । অতএব আধ্যাত্মিকতার ক্ষুণ্ণিত দ্বারা জীবাত্মার প্রকৃত উন্নতিসাধন করাই প্রাকৃতিক ধর্মের সর্বপ্রধান ও প্রথম উদ্দেশ্য ।

এই উদ্দেশ্য লইয়া বিচার করিলে সনাতন হিন্দুধর্মকে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া মানা উচিত । যে যোগাভ্যাস ও তপশ্চরণ দ্বারা স্থলদেহের স্থলত্ব বিনাশ করিয়া সর্বজ্ঞ আত্মার অষ্টসিদ্ধি ক্ষুরণ করা যায়, এমন যোগাভ্যাস ও তপশ্চরণ কোন্ ধর্ম এ জগতে শিখায় বল ? অত্রাত্ম ধর্ম কেবল অসার নিরাকারোপাসনা উপদেশ দিয়া ও ঈশ্বরোদ্দেশ্যে কতকগুলি ভক্তিব্যঞ্জক বাক্যমন্ডল উচ্চারণ করাইয়া আত্মার আধ্যাত্মিক উন্নতিসাধন করিতে চেষ্টা পায় । কিন্তু তাহাতে তাদৃশ ফললাভ হয় না ।

আত্মার আধ্যাত্মিক ক্ষুণ্ণিতের পর, মানবমনের উৎকর্ষসাধনই প্রাকৃতিক ধর্মের দ্বিতীয় উদ্দেশ্য । মানব সমাজবদ্ধ ও পরিবারবর্গে বেষ্টিত হইয়া লোকালয়ে বসবাস করায় তিনি স্বজাতি ও স্বজনবর্গের সহিত বিবিধ সম্বন্ধে সম্বন্ধ । এই সকল বিবিধ সম্বন্ধবশতঃ তাঁহার মনে অল্পক্ষণ বিবিধ উৎকৃষ্ট ভাব উদ্ভূত হয় ।

ভক্তি, প্রেম, বাৎসল্য, সখ্য, দাস্ত, সৌভ্রাত, দয়া ও দাক্ষিণ্যাদি যে সকল উৎকৃষ্ট ধর্ম্মভাব সমাজে বসবাসের জন্ত একান্ত আবশ্যক এবং যাহা অমূল্যলন করিয়া তিনি প্রভূত ব্রহ্মানন্দ ভোগ করেন, ধর্ম্ম উহাদের প্রকৃত অমূল্যলন-পদ্ধতি শিক্ষা দিয়া মানবমনে উহাদের সম্যক স্ফুর্তি করিতে চেষ্টা পায় এবং প্রত্যেক ভাবকে বিমল বিশুদ্ধ ব্রহ্মানন্দের উৎস করিয়া দেয়।

এখন নিরাকার ঈশ্বরে ঐ সকল সঙ্গুণ আরোপিত করিয়া ভক্তিভাবে তাঁহার উপাসনা কর, অথবা ভক্তিভাবে তাঁহার সাকার প্রতিমূর্তির পূজা ও অর্চনা কর, উভয় প্রকার আরাধনায় তোমার ভক্তিবৃত্তি সম্যক স্ফুরিত হয়। কিন্তু হৃদয়ের অজ্ঞাত ভাবশিক্ষা কোন অলৌকিকগুণসম্পন্ন মহাপুরুষের দৃষ্টান্তানুসারে চরিত্রগঠন করিলেই হয় না। এ বিষয়ে ঈশ্বর যদি স্বয়ং মানব-রূপে সংসারে আবির্ভূত হইয়া সাংসারিক লীলা প্রদর্শন করেন এবং ঐ সকল ভাবের পূর্ণ অভিনয় করেন, তাঁহার লীলাপাঠে বা শ্রবণে আমাদের যেকোন ভাবশিক্ষা হয়, এমন কিছুতে সম্ভব নয়। ইহারই জন্ত সনাতন হিন্দুধর্ম্ম পর-ব্রহ্মের পূর্ণ অবতার শ্রীকৃষ্ণের লীলা বর্ণন করাইয়া আমাদেরিগকে ভাববিষয়ে বেরূপ শিক্ষা দেয়, তাহা ধর্ম্মজগতে অতুলনীয় এবং তাহা অজ্ঞাত ধর্ম্ম ঘৃণা-ক্ষরেও বুদ্ধিতে পারে না।

যে সকল নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি মানবহৃদয়ে স্বভাবতঃ বলবতী, যাহাদের ছর্নিবার্য্য বেগবশতঃ মানব সদা বিপথে চালিত হন এবং যাহাদের উচ্ছলিতায় সমাজ-ধ্বংস অবশ্যম্ভাবী, তাহাদের বশীকরণ ও দমন প্রাকৃতিক ধর্ম্মের তৃতীয় উদ্দেশ্য। কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও মাৎসর্য্য এই ষড়রিপু যে কেবল সমাজের অপকারী, তাহা নহে; ইহারিা মানবকে সদা পাপপঙ্কে লিপ্ত করায় এবং জীবাত্মার অধোগতি আনন্দন করে।

ত্রিবিধং নরকশ্রেণং দ্বারং নাশনমাশ্বনঃ

কামঃ ক্রোধস্তথা লোভস্তন্মাদেতন্ময়ং ত্যজেৎ । (গীতা)

“কাম, ক্রোধ ও লোভ এই তিনটি নরকের দ্বারস্বরূপ; ইহারিা জীবাত্মার নাশ সাধন করে; অতএব ইহাদিগকে সদা পরিত্যাগ করিবে।”

উপরোক্ত মানবরিপুগুলি দমন করিবার জন্ত ধর্ম্ম সকল দেশে নানাবিধ উপদেশ দেয়, নানাবিধ সংকল্পানুষ্ঠান বিধিবদ্ধ করে, এমন কি উহাদের

সম্মেলনপাটনের জন্ত নিবৃত্তাদি মার্গ সৃষ্টি করে। কিন্তু হৃৎথের বিষয় এই যে, কলিযুগ বর্দ্ধনের সঙ্গে উহার এখন আরও বলবৎ। যাহা হউক, প্রাকৃতিক ধর্মের এই উদ্দেশ্য নইয়া বিচার করিলে সকল ধর্মের মধ্যে হিন্দুধর্মকে শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলিয়া মানা উচিত। বগ দেখি, পাঠক! রিপু দমনের জন্ত, ইন্দ্রিয় সংবলের জন্ত হিন্দুধর্ম যতদূর উপদেশ দেয়, যতদূর ত্রিষাযোগের ব্যবস্থা দেয়, এমন কোন্ ধর্ম এ জগতে শিখায়? যোগসাধন, তপশ্চরণ প্রভৃতি যে সকল ধর্মের উচ্চ অঙ্গগুলি শাস্ত্রে উপদিষ্ট, সে সকল ক্রিয়াযোগ কি অত্যাশ্রম ধর্ম একবার স্বপ্নেও ভাবিতে পাবে? অত্যাশ্রম ধর্ম ইন্দ্রিয়সংবলের জন্ত কেবল কতকগুলি অসার মৌখিক উপদেশ দেয় মাত্র এবং ইহাতে অধিকাংশস্থলে উপদেশ ও ক্রিয়ার বিরোধই উপস্থিত হয়। যাহা এক কর্ণদ্বারা শ্রুত হয়, তাহা অপর কর্ণ দ্বারা নিঃসৃত হইয়া যায় মাত্র। পরন্তু সনাতন হিন্দুধর্ম নানা সূত্রপদেশ দেয় বটে, কিন্তু উহাদিগকে স্বদেশের গভীরতম প্রদেশে চিরায়িত করিবার জন্ত সেই সঙ্গে নানা ক্রিয়াযোগের ব্যবস্থা করে; তাহাতেই লোকের উত্তমরূপে সুশিক্ষা হয়।

শরীরের স্বাস্থ্যবর্দ্ধন ও দীর্ঘায়ুলাভ প্রাকৃতিক ধর্মের চতুর্থ উদ্দেশ্য। ইহার জন্ত ধর্ম নানাদেশে খাতাখাতের বিচার করে এবং উপবাসাদি ব্রতপালনে সকলকে প্রোৎসাহিত করে। যেমন মানবজীবনের সুখ শরীরের স্বাস্থ্যের উপর অধিক পরিমাণে নির্ভর করে, ধর্মও সেইরূপ বাহ্যতে শারীরিক স্বাস্থ্য বর্দ্ধিত হয়, তৎসঙ্গে ইহা বিশেষ সচেতন। ইহা ধর্মের আদৌ অনধিকার চর্চ্চা নহে।

যে পরিবারবর্গে বেষ্টিত হইয়া লোকালয়ে বসবাস করার দুর্বল অসহায় মানবের অনন্ত সুখ বর্দ্ধিত হইয়াছে, সেই পরিবারের গঠন ও সংরক্ষণ প্রাকৃতিক ধর্মের প্রথম উদ্দেশ্য। জাতীয় জীবনের প্রথম অবস্থায় যে মানব মাতার সহিত নিকৃষ্ট শৈশবকালে একমাত্র পরিচয় পান, সেই মানবকে ধর্ম পিতামাতা, জ্ঞাতাভিগিনী, প্রাপ্ত প্রভৃতি বাবতীয় স্বজনবর্গের সহিত ভালরূপ পরিচিত করার এবং চিরদিন পরিবারবর্গে বেষ্টিত করিয়া একত্র বসবাসের জন্ত তদীয় হৃদয়ে বিবিধ পারিবারিক ভাব সম্যক সঞ্চার করে। ইহারই জন্ত পিতামাতা পুত্রকন্যার জন্ত অপত্যরূপে এতদূর পরিশ্রুত, পুত্রকন্যা পিতামাতার প্রতি এতদূর ভক্তিমান, জ্ঞাতার জ্ঞাতার এতদূর সন্মান ও শ্রদ্ধা এবং সম্পত্তির ভিত্তি

এতদূর প্রেম ও ভালবাসা বর্ধিত। এই পারিবারিক সংস্থান অটুট রাখিবার জন্ত ধর্ম সকলদেশে পরিবারস্থ প্রত্যেক ব্যক্তির সম্বন্ধে কর্তব্য ভালরূপ নির্দেশ করে এবং পরিবার মধ্যে ব্যভিচারে যে কত মহাপাতক ও মহাপাপ, তাহাও ইহা ভালরূপ নির্দেশ করে। এই উদ্দেশ্য লইয়া বিচার করিলে হিন্দুধর্মকে সর্বশ্রেষ্ঠ মানিতে হয়। বল দেখি, জগতে হিন্দুধর্মের জ্ঞান কোন ধর্ম পারিবারিকতাব এতদূর সুবর্ণ করে এবং স্ত্রীপুত্র ব্যতীত অন্যান্য স্বজনবর্গ লইয়া এতদূর ঘনিষ্ঠভাবে বসবাস করিতে শিখায় ?

যে সমাজে বসবাস দরুণ মানবের এতদূর জাতীয় উন্নতি সাধিত, যে সমাজে বসবাস ব্যতীত তাঁহার উপায়ান্তর নাই, সেই সমাজের বন্ধন ও পরিচালন প্রাকৃতিক ধর্মের যষ্ঠ উদ্দেশ্য। এই সূত্রই উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত ধর্ম স্ব স্ব সমাজে একপ্রকার ঈশ্বরোপাসনা বা দেবাব্যাহারাদি চালিত করিয়া জনসাধারণকে এক পথের পথিক করে। ইহারই জন্ত ধর্ম বিশ্বের আদিকারণ সম্বন্ধে, পরলোক সম্বন্ধে, ঐহিক সুখঃখের কারণসম্বন্ধে কতকগুলি সাধারণ মতামত প্রচার করিয়া জনসাধারণের সরল বিশ্বাসকে একপথে চালিত করে। ইহারই জন্ত ধর্ম মানবজীবনের বিবাহাদি অত্যাবশ্যকীয় ঘটনা সম্বন্ধে এক প্রকার সংস্কার ও আচারব্যবহার প্রচালিত করিয়া সমাজ মধ্যে যথেষ্টাচার নিবারণ করতঃ একদেশস্থ বা কয়েক দেশস্থ যাবতীয় লোককে একরক্মে আবদ্ধ করে এবং সুশৃঙ্খলতার সহিত মানবসমাজকে চালায়। ইহারই জন্ত ধর্ম সমাজস্থ সকল লোকের ব্যক্তি ও সমষ্টিভাবে চরিত্রগঠনোদ্দেশ্যে কতকগুলি অবশ্যপ্রতিপাল্য নিয়মাবলি ও রীতিনীতি প্রচারিত করে। বিজ্ঞান বলে, ইহারই জন্ত যে সকল কর্ম সমাজের মহা অনিষ্টকর এবং যাহা সর্বদা অস্বীকৃত হইলে সমাজধ্বংস অবশ্যসম্ভাবী, সেই সকল কর্মকে ধর্ম সকলদেশে মহাপাপ নামে অভিহিত করে এবং চিরদিনের জন্ত উহাদিগকে অভিশপ্ত করে। সেই-
রূপ যে সকল কর্ম সমাজের অশেষ কল্যাণকর, যাহাদের অস্তিত্ব সমাজের ক্রমশঃ শ্রীবৃদ্ধিসাধন ও উন্নতিসাধন হয়, সেই সকল কর্মকে ধর্ম সকলদেশে মহাপুণ্য আখ্যা প্রদান করে এবং সকলকে উহাদের অস্তিত্ব প্রোৎসাহিত করে।

এই উদ্দেশ্য লইয়া বিচার করিলে হিন্দুধর্মকে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া মানিতে হয়। বল দেখি, পাঠক ! কোন ধর্ম হিন্দুধর্মের জ্ঞান স্বসমাজকে এত

নিগড় বন্ধনে আবদ্ধ করে? জাতিভেদাদি প্রবর্তিত করিয়া ইহা রাজাধিরাজ হইতে পথের কাল্পন্য পর্যন্ত সকলকে এক রজ্জুতে সমভাবে বাঁধে। খিলাহাদি বিষয়ে ইহা যে সকল সংস্কার ও রীতিনীতি চালিত করে, তাহাও জগতে অতুলনীয়।

মানববুদ্ধির অগম্য, জীবন ও বিশ্বসম্বন্ধে গূঢ় রহস্যগুলি সরল বিশ্বাস দ্বারা মীমাংসা করাই ধর্মের সপ্তম উদ্দেশ্য। এ পৃথিবীর আদি কোথায়, অন্তই বা কোথায়, আমরা কোথা হইতে আসিলাম, কোথায় বা যাইব ইত্যাদি বিষয়ের প্রশ্ন আমাদের হৃদয়ে স্বতঃ উদ্ভূত হয়। এই সকল কূট-প্রশ্ন মীমাংসা করিবার জন্য আমরা আমাদের উন্নত মার্জিত বুদ্ধি যতই কেন চালনা করি না, আমরা চিরদিন “যে ভিমিরে, সেই ভিমিরে” থাকি। যে স্থলে আমাদের বুদ্ধিসক্তি পরাস্ত, সে স্থলে আমাদের সরলবিশ্বাস বিজয়ী। ধর্ম সরলবিশ্বাসে ঈশ্বর ও পরলোকের অস্তিত্ব স্বীকার করাইয়া এই সকল অজ্ঞেয় বিষয়ে আমাদের দৈনন্দিক চিরপ্রদীপ্ত কৌতূহল-শিখা নির্দোষপিত করে। সকল ধর্মের মূল-ভিত্তি কতকগুলি সরল বিশ্বাসের উপর প্রোথিত। ঈশ্বর ও পরলোকে বিশ্বাস প্রায় সকল ধর্মের প্রধান অঙ্গ।

প্রাকৃতিক ধর্মের অষ্টম উদ্দেশ্য স্তম্ভহৎ ও মহোচ্চ। হৃৎধমস, পাণ্ডব ভবসংসারে ধর্ম হুর্দল ও অসহায় মানবের একমাত্র প্রকৃত বন্ধু। তিনি কঠোর-স্বভাবা প্রকৃতি দেবী কর্তৃক যে পরিমাণে প্রদীপিত ও ক্লেশিত, তিনি সেই পরিমাণে ধর্মরূপে মড়কোড় আশ্রয় করেন। ধর্মবলে বলীয়ান হইয়া তিনি জগতের বাবতীর বিপদ ও আপদকে তুচ্ছ জ্ঞান করিতে শিক্ষা করেন। যখন তিনি হৃৎধমসগরে বা পাণ্ডবকে নিমগ্ন হন, তখন ধর্মই অনন্তবর্ষী হস্ত-প্রদায়ণপূরুষের তাঁহার উদ্ধারসাধন করে। যখন তিনি রোগশোকে জর্জরীকৃত হন, তখন ধর্মের অনন্তময়কাহিনী শ্রবণে আশ্বাসিত হইয়া তিনি সমস্তদৈব সকল জালা ও ব্যথা বিস্মৃত হন।

সর্বাব্যাহা হোৱান্ন বেদনাত্যাৰ্দ্দিতোহপি বা

স্বৰ্গমৈত্তচ্চরিতং নরো মূঢ়োত্তমকটাং ।

মম প্রভাবাং সিংহাস্তা দত্তবো বৈয়িণ তথা

দূরাদেব পলায়ন্তে স্বৰ্গতচ্চরিতং মম ।

(চণ্ডী)

“সর্বপ্রকার ঘোর বিপদে পতিত হইয়া ও অশেষ যন্ত্রণায় প্রণীড়িত হইয়া যে ব্যক্তি আমার নাম লন, তিনি বিপদ হইতে স্বতঃ সূক্তিলাভ করেন। আমার নামের এমন মাহাত্ম্য, যে ব্যক্তি আমাকে স্মরণ করেন, সিংহাদি হিংস্র জন্তুগণ, দন্যুগণ ও শত্রুগণ তাঁহাকে দূর হইতে দেখিয়া পলায়ন করে।” বস্তুতঃ ধর্মের এরূপ আশ্বাসবাণী প্রাপ্ত হইয়াই আমরা হৃৎখময় মানবজীবন অনার্যাসে বহন করিতে শিক্ষা করি। ধর্ম্মধন প্রাপ্ত হইয়াই আমরা দৃষ্টের ভবসাগর অনার্যাসে পার হই। ধর্ম্মই ভবসাগরে আমাদের ভেলাস্বরূপ।

এস্থলে তথা-কথিত অতুন্নত, অতিদীর্ঘ বিজ্ঞান ধর্ম্মের উপর উপহাস করিয়া বলে, বিপদে পতিত হইয়া ঈশ্বরকে ডাকা কেবল দুর্বল মনের প্রবোধ মাত্র। রোগগ্রস্ত হইয়া যন্ত্রণায় অস্থির হইলে, কাতরকণ্ঠে ভগবানের নাম লওয়ায় মনে সাহস বর্দ্ধিত হয় বটে, কিন্তু যন্ত্রণায় কিছুমাত্র লাঘব হয় না। কিন্তু রীতিমত চিকিৎসা করাইবার জন্য উন্নত চিকিৎসাবিজ্ঞানের আশ্রয় লইলে সকল যন্ত্রণা হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়। দেখ, প্রাকৃতিক নিয়মের ব্যত্যয় নাই। তুমি রোরুপ্তমান হইয়া সহস্রবার ঈশ্বরকে ডাক না কেন, কঠোরস্বভাবা প্রকৃতিদেবী স্বীয় ভবিতব্য ঘটাইবেই ঘটাইবে; তবে কেন অনর্থক ঈশ্বরকে ডাকিয়া জিহ্বা অপবিত্র কর? মনে কর, বিজ্ঞানের কথা কিয়ৎ পরিমাণে সত্য এবং বিধাতৃবিহিত মার্গ উল্লঙ্ঘন করা আমাদের সাধ্য নয়; তথাচ আমাদের চতুর্দিকে বিপদরাশি অমূৰ্ক্ষণ এত স্বনীভূত, যে ঈশ্বররূপ আধার ব্যতীত আমাদের গতাস্বর নাই। বিজ্ঞানই বল, দর্শনই বল, যে যাহাই বলুক না কেন, যে যাহাই করুক না কেন, এস্থলে সকলের দর্প সম্যক চূর্ণ এবং এস্থলে সকলেই মানবের প্রকৃত বন্ধু ধর্ম্মের নিকট নতশির। বিজ্ঞান যতই কেন আক্ষালন করুক না, বিজ্ঞান অনেক সময়ে আমাদের কোনরূপ সাহায্য করিতে পারে না। বিজ্ঞান এক মারাত্মক রোগের ঔষধ আবিষ্কার করে; কিন্তু প্রকৃতিদেবী বিদ্রোহী মানবকে শান্তি দিবার জন্য অস্ত্র উৎকট রোগরূপ মহাবজ্র তদীয় শিরে আঘাত করে। যখন বিস্মৃচিকাবিষ ক্রীণবীৰ্য্য হইয়া আইসে, উগ্রবীৰ্য্য প্লেগ সংসারে দেখা দেয়। অতএব যে স্থলে বিজ্ঞান তাঁহার হৃৎখমিষোচনে অসমর্থ, সে স্থলে বিপদতঞ্জন মধুসূদনই তাঁহার একমাত্র বন্ধু।

এই মৃত্যুময় ভবসংসারে নিষ্ঠুর কাল স্বীয় করালবদন ব্যাদানপূর্বক অহরহঃ সকল মানবকে গ্রাস করিতে উদ্ভূত। উহার বিভীষিকাময় দৃষ্টি দর্শনে সমগ্র মানবজাতি সদা শঙ্কিত, সদা অস্থিরচিত। আমরা জীবনকে যত অধিক ভালবাসি, মৃত্যুকে তত অধিক ভয় করিয়া থাকি। বিজ্ঞানের মতে মৃত্যু প্রকৃতির অপরিহার্য নিয়তি বা পরিণাম বিশেষ। কিন্তু ধর্ম মৃত্যু-রূপ বিষধরের বিষদন্ত ভয় করিয়া দেয়। ধর্মবল প্রাপ্ত হইয়া আমরা মৃত্যুকে অগ্নানবদনে, সহাস্রবদনে, বজ্রভাবে আলিঙ্গন করি। পরলোক বা মানবের অস্ত্র ধোঁরাঙ্ককারে আবৃত থাকিলেও, ধর্ম স্বীয় সুবিমল জ্যোতি বিকীর্ণ করিয়া পরলোকে আমাদের চক্ষে অনন্ত সুখের আগার স্বরূপ দেখায়, উহার দ্বার স্বরূপ মৃত্যুকে ধার্মিকদিগের নিকট সহজ ও সুগম করিয়া দেয়; জনসাধারণকে ইষ্টপথে চালিত করিবার জন্ত নরকের ভীষণ দৃশ্য দেখাইয়া অধার্মিকদিগের নিকট মৃত্যুকে ভীষণ হইতে ভীষণতর করে।

প্রাকৃতিক ধর্মের এই সকল মহৎ উদ্দেশ্য সকল মানবধর্মের মূলে বর্তমান। তন্মধ্যে কোন কোন ধর্ম ইহার কোন কোন উদ্দেশ্য অগাধিক পরিমাণে সংসাধন করে। জগতে এক মাত্র হিন্দুধর্মই প্রাকৃতিকধর্মের সকল উদ্দেশ্য-গুলি অধিক পরিমাণে সংসাধন করিতে চেষ্টা পায়। এজন্য সনাতন হিন্দুধর্মের অধিক প্রশংসা করা উচিত।

বৈশেষিক ধর্ম।

প্রত্যেক মানবধর্মের অধিকাংশভাগ বৈশেষিক ধর্মে পূর্ণ। বৈশেষিক মতামত, বৈশেষিক পূজাপদ্ধতি, বৈশেষিক রীতিনীতি লইয়াই বৈশেষিক ধর্ম বিরচিত। বৈশেষিক ধর্মের মতামত লইয়াই এক ধর্ম অল্প ধর্মের সহিত চিরদিন ঝগড়িত ওয়া বা বিবাদ বিসম্বাদে লিপ্ত। জগতে যখন যে জাতি সামরিক বলে অগ্রগণ্য, তখন সে জাতি অল্প ধর্মের বিলোপসাধন করিয়া স্বীয় বৈশেষিকধর্ম প্রচারে ব্যগ্র।

যত্বেপি এক ধর্ম ধর্মাত্মক হইতে অনেক বিষয়ে মতামত গ্রহণ করে, ওখাট প্রত্যেক ধর্মই জগতে বিভিন্ন ও বিশিষ্ট। ইহার বৈশেষিক অংশ যত অধিক

ক্ষুরিত, ইহা অত্ৰধর্ম হইতে তত অধিক বিভিন্ন। শাসনতন্ত্র যেমন স্বরাজ্যকে নানা প্রাকৃতিক চিহ্নে চিহ্নিত করিয়া বিশিষ্ট রাখে, প্রত্যেক ধর্মও সেইরূপ স্বসেবকমণ্ডলকে জগতে বিশিষ্ট রাধিবার জন্ত নানা বৈশেষিক মতামত ও আচার ব্যবহার প্রবর্তিত করে।

মানবপ্রকৃতি সকলদেশে একরূপ হইলেও, প্রত্যেক দেশের প্রত্যেক মানবের বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি বিভিন্ন। তাঁহার শারীরিক প্রকৃতি যেমন বিভিন্ন, মানসিক প্রকৃতিও ততোধিক বিভিন্ন। আবার প্রত্যেক দেশের শিক্ষা ও দীক্ষা বিভিন্ন। এই সকল নানা কারণবশতঃ যাহা তোমার বিবেচনায় সত্য, আমার বিবেচনায় তাহা অসত্য। যাহা তোমার বিবেচনায় ধর্ম বা পুণ্যকর্ম, আমার বিবেচনায় তাহা অধর্ম বা পাপকর্ম। এই প্রকারে পৃথিবীতে এক বিষয় লইয়া নানা মূনির নানা মত প্রচারিত হয় এবং জগতে বিভিন্ন ধর্ম ও একধর্মাস্তর্গত বিভিন্ন সম্প্রদায় কালবশে উৎথিত হয়।

অনেকের বিশ্বাস, অতি প্রাচীনকালে একভাবী জগতে একপ্রকার ধর্মমত প্রচলিত ছিল; এজন্ত ভারতবর্ষ, চীন, মিসর, এসিরিয়া, ব্যাবিলন, ক্যাণ্ডিয়া, পারস্য, গ্রীষ্ম প্রভৃতি পুরাতন সভ্যদেশের প্রাচীনধর্মের আন্তর্য প্রায় একরূপ ও একপ্রকার মতামত প্রকাশ করে। কিন্তু কালবশে বিভিন্নদেশে বিভিন্ন ভাষা উৎথিত হইয়া ধর্মবিষয়ক প্রাথমিক মতামতের বিভিন্ন প্রকার অর্থ ও প্রত্যর্থ হওয়ার বিভিন্ন মতামত জগতে প্রচারিত হয়। এই প্রকারেই ভিন্ন ভিন্ন দেশে ভিন্ন ভিন্ন বৈশেষিকধর্ম কালবশে উৎথিত হয়।

সমাজনেতৃবর্গের বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তি যে দেশে যেরূপ বিকশিত, তদ্রূপ বৈশেষিকধর্মও সেইরূপ পরিবর্তিত ও রূপান্তরিত হয়। যে সমাজের বৈশেষিক অনাটন ও অভাব এবং যেরূপ শিক্ষা ও দীক্ষা, সে সমাজের বৈশেষিকধর্মও তদনুরূপ। প্রাকৃতিক ধর্মের যে সকল মূল উদ্দেশ্য ইতিপূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে, সেই সকল উদ্দেশ্য যাবতীয় বৈশেষিকধর্ম ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে সম্পাদন করে; তজ্জন্ত নানাবিধে মতামত লইয়া উহাদের ভিতর এখন এত পার্থক্য দেখা যায়।

ঈশ্বর ও পরলোকে বিশ্বাস প্রায় সকল ধর্মের প্রধান অঙ্গ ; তথাচ এতৎ-
সম্বন্ধেও প্রত্যেক ধর্মে কিছু না কিছু ইতরবিশেষ দৃষ্ট হয়। খ্রীষ্ট ও মুসলমান
ধর্ম ঞ্ণাভীত; মারাতীত পরব্রহ্ম বুঝে না ; কিন্তু তৎপরিবর্তে ইহারা মানব-
মনের প্রকৃত্যমুখারী সঞ্জন নিরাকার লৌকিক ঈশ্বর মানে। হিন্দু ও বৌদ্ধধর্ম
ঞাভীত পরব্রহ্ম সম্যক বুঝে এবং এই মায়াময় জগতে তাঁহার মায়ারূপ
ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরকে এক ধর্ম মানে এবং অপর ধর্ম বুদ্ধদেবকে মানে।
আবার ভূমণ্ডলে এমন অসভ্য মানবসমাজ আছে, যাহাদের ভাবার ঈশ্বরের
নাম আদৌ নাই এবং যাহারা একেশ্বর বুঝিতে পারে না।

প্রত্যেক ধর্মে ঈশ্বরের এক এক লৌকিক প্রতিনিধি দেখা যায় ; এতৎ-
সম্বন্ধেও বিস্তর পার্থক্য বর্তমান। খ্রীষ্টধর্ম ঈশ্বাকে ঈশ্বরের প্রিয়পুত্র ও
পতিত মানবজাতির একমাত্র পরিত্রাতা জ্ঞান করে। মুসলমানধর্ম
স্বপ্রবর্তক মহম্মদকে ঈশ্বরের প্রিয় পয়গম্বর জ্ঞান করে। বৌদ্ধধর্ম স্বপ্রবর্তক
বুদ্ধদেবকে স্বয়ং ঈশ্বর বলিয়া মান্ত করে এবং তাঁহারই প্রতিমূর্ত্তি পূজা করে।
হিন্দুধর্ম শ্রীকৃষ্ণাদি অলৌকিকগুণসম্পন্ন মহাপুরুষদিগকে ঈশ্বরের অবতার
জ্ঞান করিয়া তাঁহাদেরই প্রতিমূর্ত্তি পূজা করে।

উপাসনাপদ্ধতি বা পূজাপদ্ধতি লইয়াও সকল ধর্মের ভিতর বিস্তর মতভেদ
উপস্থিত। এমন কি, প্রত্যেক ধর্মের অন্তর্গত ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের ভিতরও
এতৎসম্বন্ধে কিছু কিছু ইতরবিশেষ দেখা যায়। নিরাকারবাদিগণ নিরাকার
ঈশ্বরের উদ্দেশে কতকগুলি বাক্যসমগ্র উচ্চারণ করিয়া মনের ভক্তি
প্রকাশ করেন। সাকারবাদিগণ তাঁহার সাকার প্রতিমূর্ত্তিকে পান্য ও
অর্থ্যের সহিত পূজা করিয়া মনের অপার ভক্তি প্রকাশ করেন। খ্রীষ্টধর্ম
স্বসেবকদিগকে সপ্তম দিবসে গির্জায় গিয়া ঈশ্বর ডাকিতে বলে। মুসলমান-
ধর্ম স্বসেবকদিগকে প্রত্যহ পাঁচবার নামাজ পাঠ করিতে বলে এবং সপ্তম
দিবসে তাহাদিগকে ধর্মোপদেশ শ্রবণের জন্য মসজিদে একত্রিত করে।
হিন্দুধর্ম স্বসেবকদিগকে ত্রিসন্ধ্যা গায়ত্রী বা ইষ্টমন্ত্র জপ করিতে বলে এবং
বৎসরের মধ্যে মধ্যে দেবোৎসব করাইয়া তাহাদিগকে আনন্দে উৎফুল্ল করায়।
এইরূপ নানা ধর্মাবলম্বিদিগের নানা উপাসনাপদ্ধতি জগতে প্রচলিত দেখা যায়।

পরলোক সম্বন্ধে ও প্রেতান্নার মঙ্গলসাধনের জন্য প্রত্যেক ধর্ম ভিন্ন

ভিন্ন মতামত ও ক্রিয়াকলাপ উপদেশ দেয়। নিরাকারবাদী খ্রীষ্ট ও মুসলমান ধর্ম মৃত ব্যক্তিকে মৃত্তিকায় প্রোথিত করিতে উপদেশ দেয় এবং সমাধি নির্মাণপূর্বক পুত্রের পিতৃমাতৃগণ পরিশোধ করায়। সাকারবাদী হিন্দুধর্ম মৃতব্যক্তির অগ্নিতে সংস্কার করায় এবং প্রেতাত্মার মঙ্গলের জন্য পিণ্ডদান ও তর্পণ করায়। প্রায় সকল ধর্মই স্বর্গকে সুখের আলয় ও নরককে দুঃখের ভাষণ আগার স্বরূপ দেখায় এবং সকলেই সম্বরে উপদেশ দেয় যে, পুণ্যাত্মাগণ স্বর্গে বাস করেন এবং পাপাত্মাগণ নরকে বাস করে।

আবার প্রত্যেক ধর্মের সামাজিক রূপটি ততোধিক বিভিন্ন। একদেশে এক ধর্ম বিবাহাদি বিষয়ে এক প্রকার আচার ব্যবহার ও রীতিনীতি প্রবর্তিত করে, অন্য দেশে অন্য ধর্ম অন্য প্রকার আচার ব্যবহার ও রীতিনীতি প্রবর্তিত করে। এমন কি, প্রত্যেকে ধর্মের অন্তর্গত ভিন্ন ভিন্ন দেশে বা প্রদেশে এবং ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের ভিতরও এ সকল বিষয় লইয়া ভিন্ন ভিন্ন আচার ব্যবহার প্রচলিত দেখা যায়।

প্রত্যেক ধর্মের অন্তর্গত সম্প্রদায়গুলির নানা বিষয়ে যে কত মতভেদ, তাহা এস্থলে বর্ণন করিবার প্রয়োজন নাই। সুতরাং খ্রীষ্টজগতে প্রটেস্ট্যান্ট, রোমান ক্যাথলিক ও গ্রীকচার্চদিগের ভিতর, মুসলমানজগতে সীরা ও সুন্নীদিগের ভিতর, বৌদ্ধজগতে মহায়ান ও হীনাযানদিগের ভিতর এবং হিন্দু-জগতে শৈব, বৈষ্ণব ও শাক্তদিগের ভিতর যে কত মতভেদ, তাহা এস্থলে উল্লেখ করিবার আবশ্যিকতা নাই। যেমন জীবজগতে শারীরিক গঠন সম্বন্ধে যৎসামান্য পার্থক্য লইয়া নানা জাতীয় জীব উৎপন্ন হয়, সেইরূপ ধর্মজগতেও যৎসামান্য মতভেদ লইয়া নানা সম্প্রদায় প্রবর্তিত হয়। জগতে সকল বিষয়ে অনন্ত বৈচিত্র্য স্থাপন করাই প্রকৃতির মহৎ উদ্দেশ্য।

সকল দেশের জনসাধারণ বৈশেষিক ধর্মের উপর অতীব প্রভাবান; তন্নির্দিষ্ট নিয়মাবলি অতি যত্নের সহিত পালন করতঃ স্বধর্মের বৈশেষিকত্ব বা স্বজাতির জাতীয়তা রক্ষণে একান্ত তৎপর। এমন কি, তাহারা সম্প্রদায় বিশেষের বৈশেষিক মতানুসারে চালিত হইয়া স্বসম্প্রদায়কে জগতে বিশিষ্ট রাখিতে সাধ্যমত চেষ্টা পায়।

মানবের ইহা স্বভাবসিদ্ধ, বাল্যকাল হইতে যেসকল সংস্কার মনে বদ্ধমূল

হয়, তাহাই আত্মজীবন বসবস থাকিয়া যায় ; এপ্রকৃ সৰ্গেই বালাকাল হইতে স্বধৰ্ম্মের প্রতি এত পক্ষপাতী হয় ; এমন কি, উহার অনুশাসন কল্পিনকালে পরিহার করিতে তাহার সমর্থ হয় না। কিন্তু উক্তকালে বিভিন্নরূপ শিক্ষা প্রাপ্ত হইলে, বালাকালোচ্ছিন্ন সংস্কারও কথঞ্চিৎ পরিবর্তিত হইতে পারে এবং স্থলবিশেষে উহা সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তিত হওয়ায় লোকে ধৰ্ম্মান্তর গ্রহণ করে।

ধৰ্ম্মের ক্রমোন্নতি বা ক্রমাবনতি।

বিজ্ঞানের মতে জগতের বাবতীয় বস্তু, কি কৃত্রিম, কি অকৃত্রিম, কি প্রাকৃতিক, কি অপ্রাকৃতিক, সকলই ক্রমবিবর্তনে বিবর্তিত ও ক্রমবিকাশনে বিকশিত হয়। সেইরূপ ইহার মতে মানবধৰ্ম্মও সকল দেশে মানবজাতির বুদ্ধিশক্তির ক্রমবিকাশের সঙ্গে ক্রমবিকশিত হয় ; যুগ যুগান্তরে ইহা কতকগুলি স্তরের পর স্তর অতিক্রম করতঃ আধুনিক আকার ধারণ করে।

পৃথিবীস্থ বাবতীয় জাতি, কি বর্বর, কি অসভ্য, কি অর্ধসভ্য কি সভ্য, কি সুসভ্য, সকল জাতির ধৰ্ম্ম স বিশেষ পর্যালোচনা করিলে, ভালরূপ বুঝিতে পারা যায়, মানবধৰ্ম্ম কালসহকারে কোন্ কোন্ স্তর অতিক্রম করতঃ ক্রমোন্নত হয়। বিজ্ঞানের মতে ইহাতে তিনটি প্রধান স্তর বর্তমান ; যথা, (১) অডোপাসনা (২) পৌত্তলিকতা (৩) একেশ্বরবাদ।

পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বলেন, অতি প্রাচীনকালে বা আদিম অবস্থায় সমগ্র মানবজাতি অজ্ঞানান্ধকারে আচ্ছন্ন ও অতি বর্বর অবস্থায় অবস্থিত ছিল ; পরে সমাজে জ্ঞানানুশীলনের আরম্ভ হওয়ায়, সভ্যতার সূত্রপাত হয় এবং জ্ঞানোন্নতির সহিত সভ্যতারও ক্রমোন্নতি হয়। এখন আদিম বর্বর মানবের ধৰ্ম্ম কিরূপ, অথবা তাহার মনে ধৰ্ম্মভাব উদ্ভূত কি না, তাহা নির্ণয় করা দুষ্কর। তাহাদের বিশ্বাস যে, ভীতি ও বিশ্বয় হইতে মানবমনে ধৰ্ম্মভাব প্রথম উদ্ভূত বা প্রকটিত হয়। যেমন একটি ছদ্মপোষা অপ্রাপ্তবয়স্ক শিশু সামান্য কারণে ভীত হইয়া মাতৃকোড় আশ্রয় করে ; সেইরূপ জাতীয় জীবনের অতি নৈশবাবস্থায় মানবও জগতের ভয়াবহ ঘটনাবলি সন্দর্শনে ভীত ও চমকিত

হইয়া ধর্মরূপ মাতৃক্রোড় আশ্রয় করেন। সে সময়ে বুদ্ধিশক্তি তাদৃশ ক্ষুরিত ও পরিমার্জিত না হওয়ায়, তিনি কল্পনাবলে সকল বিষয়ের কাল্পনিক তত্ত্ব উদ্ভাবন করতঃ নিজ দুর্বল মনের প্রবোধ দেন। প্রকৃতিজগতে যে স্থলে তিনি কিছু অসাধারণত্ব দেখেন, সেই স্থলেই তিনি প্রথমে প্রাণিত্ব, পরে দানবত্ব, তৎপরে দেবত্ব কল্পনা করেন। বায়ু, মেঘ, আকাশ, পৃথিবী, নক্ষত্র, চন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি, সর্প, বৃক্ষ, মহানদী প্রভৃতি যে সমস্ত প্রাকৃতিক দৃশ্য তাঁহার দুর্বল অশিক্ষিত মনে ভীতি ও বিশ্বয় উৎপাদন করে, উহাদের প্রকৃত কারণ-তত্ত্ব বুঝিতে না পারিয়া স্বীয় অসম্পূর্ণ জ্ঞানানুসারে তিনি উহাদিগকে দানব বা দেবতা জ্ঞান করেন এবং নিজ জীবনের সুখ দুঃখের নিয়ন্তা জ্ঞানে উহাদের প্রীতিবর্দ্ধনার্থ তিনি কতকগুলি মন্ত্রোচ্চারণ বা যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করেন। এই প্রকারে জড়োপাসনা বা জড় পদার্থের পূজা জগতে প্রবর্তিত হয়।

পরে জ্ঞানানুশীলনের সঙ্গে মানবমন উন্নতির পথে কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইলে, তিনি অসন্তোষিত জড়োপাসনায় তৃপ্তিবোধ না করিয়া ধর্মপথে আরও এক পদ অগ্রসর হন। পূর্বে তিনি যে প্রাকৃতিক দৃশ্যপটলে কল্পনাবলে দৈব-শক্তির বিকাশ উপলব্ধি করেন, এখন সেই বিশ্বাসে আরও বদ্ধমূল হইয়া শক্তির উগ্র ও সৌম্য ভাব দর্শনে দেবতারও উগ্র ও সৌম্য মূর্ত্তি কল্পনা করেন এবং পাণ্ড ও অর্ঘ্যদানে তাঁহার পূজা করিতে শিক্ষা করেন। এ অবস্থায় হৃদয়ের উৎকৃষ্টাপকৃষ্ট মনোবৃত্তিগুলি দেববর্গে আরোপিত করিয়া তিনি উহাদের আলোকসামাগ্র সাংসারিক লীলা পুরাণাদি গ্রন্থে বর্ণন করেন এবং নিজ মনের উন্নতি সাধনের প্রার্থী হন। এ অবস্থায় তিনি লোকবিশেষের লোকাতিগুণ দর্শনে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে দেবতাজ্ঞানে পূজা করেন এবং নিজ জীবনের আদর্শপুরুষ জ্ঞান করেন। এই প্রকারে জগতে পৌত্তলিকতা প্রবর্তিত হয়।

তৎপরে কালসহকারে জ্ঞানের অশেষ উন্নতিসাধন হইলে, তাঁহার বুদ্ধি-শক্তি পূর্ণভাবে বিকশিত হয়। তখন তিনি আরাধ্য দেবতাদিগের সদসং-গুণ দর্শনে পৌত্তলিকতায় বীতশ্রদ্ধ হন। তখন তিনি প্রকৃতি-জগতের ঘটনা-বলি সন্দর্শনে ভীত ও চমকিত না হইয়া সোৎসাহে উহাদের কারণপরম্পরার অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হন এবং মনোবিজ্ঞান অনুশীলন করিতে করিতে যখন

তিনি বুঝিতে পারেন যে, জীবাত্মা বা মন তাঁহার যাবতীয় কর্মের মূলীভূত কারণ, তখন তিনি নিজ মনের আদর্শে বহুসংখ্যক দেবতার পরিবর্তে অদ্বিতীয় ঈশ্বরকে চরাচর বিশ্বের এক মাত্র আদিকারণ জ্ঞান করেন। তখনই তিনি স্পষ্ট বুঝিতে পারেন, একেশ্বরই জগতের প্রাণস্বরূপ, মনঃস্বরূপ সর্ব-নিয়ন্তা এবং তিনিই জগৎপাতা ও জগৎপিতা। তখনই তিনি তাঁহাকে জীবনের যাবতীয় সুখদুঃখের একমাত্র নিয়ন্তাজ্ঞানে ভক্তি ও প্রেমরসে পরিপ্লুত হইয়া তাঁহাকেই নিরাকাররূপে উপাসনা করিতে আরম্ভ করেন এবং সেই সঙ্গে পৌত্তলিকতাকে অন্তরের সহিত ঘৃণা করেন। যে সকল ধর্মজীবন আত্মোৎসর্গী অশেষশুভশালী মহাত্মাগণ তাঁহাকে উপরোক্ত শ্রেষ্ঠ ধর্মমত উপদেশ দেন, তাঁহাদেরই বিরচিত শাস্ত্রানুসারে চালিত হইয়া তিনি নিজ জীবন গঠিত করেন এবং তাঁহাদিগকে মধ্যস্থ করিয়া ঈশ্বরের নিকট নিজ মুক্তি প্রার্থনা করেন। এই প্রকারে শ্রেষ্ঠ একেশ্বরবাদ ধর্মজগতে প্রবর্তিত হয়।

আধুনিক ধর্মবিজ্ঞানের মতে মানবধর্ম কালসহকারে জ্ঞানোন্নতির সহিত এই প্রকারে ক্রমোন্নতভাবে ধারণ করে। কিন্তু সনাতন হিন্দুধর্ম স্পষ্ট উপদেশ দেয়, জগতে ধর্মের ক্রমাবনতি দেখা যায় এবং কালভেদে ও যুগভেদে ধর্মের ক্রমশঃ অধঃপতনই হয়। সত্যযুগে ধর্ম চতুস্পাদবিশিষ্ট, সংসারে পাপের লেশমাত্র ছিল না এবং জীবাত্মার আধ্যাত্মিকতা পূর্ণভাবে বিকশিত ছিল। এক এক যুগে ধর্মের এক একটা পাদ নষ্ট হয়, জীবাত্মার আধ্যাত্মিকতা ক্রমশঃ ক্ষীণ হয় এবং সেই সঙ্গে সংসারে পাপরাশি প্রবেশ করে। পরিশেষে এই কলি-যুগে ধর্মের একটা মাত্র পাদ অবশিষ্ট, তাহাও আবার ভগ্নাবস্থায়; এখন সংসারে আধিভৌতিকত্বের পূর্ববিকাশ এবং সেই সঙ্গে ধর্মের পরাজয় ও পাপের জয়। কেন এ কলিযুগে ধর্মীত্মাদিগের এত কষ্ট, এত যন্ত্রণা ও এত লাঞ্ছনা এবং পাপীত্মাদিগের এত সমৃদ্ধি, এত সম্মান ও এত ঐশ্বর্য ? শ্রীরাম, বুদ্ধ-দেব, ঈশ্বর, শঙ্করাচার্য্য, মহম্মদ প্রভৃতি সকল ধর্মীত্মাই এ সংসারে কষ্টরাশি বহন করেন। সংসারে পাপের স্রোত থরবেগে বহমান বলিয়া ধর্মীত্মাদিগকে সময়ে সময়ে এত কষ্ট সহ করিতে হয়।

এখন হিন্দুধর্মের মত কতদূর সত্য, বা ধর্মবিজ্ঞানের মত কতদূর সত্য, তদ্বিস্তরে বিচার করা আবশ্যক। কিন্তু এ বিষয় মীমাংসা করিবার পূর্বে

আর একটা বিষয়ের কিঞ্চিৎ সমালোচনা করা উচিত। প্রাচীন কালে সমগ্র মানবজাতি অসভ্যাবস্থায় পতিত ছিল কি না? পাশ্চাত্য পণ্ডিতদিগের সিদ্ধান্ত এই যে, পুরাকালে চীন, ভারতবর্ষ, মিসর, ক্যাডিয়া, এসিরিয়া, ব্যাবিলন, পারস্য, গ্রীশ, রোম প্রভৃতি জনপদবর্গ সভ্যতাসোপানে আরুঢ় হয় এবং উহাদের পূর্বে মানবজাতি অসভ্যাবস্থায় অবস্থিত ছিল। ঋক্বেদাদি জগতের প্রাচীন গ্রন্থপাঠ করিয়া তাঁহারা সিদ্ধান্ত করেন যে, আৰ্য্যজাতি যখন তাঁহাদের আদিম নিবাসস্থল হইতে বহির্গত হন, তখন তাঁহারা তৎকালোচিত সভ্যতাসোপানে আরুঢ় থাকেন। এই আৰ্য্যজাতির পূর্বে কোন্ জাতি জগতে সভ্যতা লাভ কুরে, তাহার কোন নিদর্শন এখনও ইতিহাস প্রাপ্ত হয় নাই। প্রকৃতত্ব এখনও নিতান্ত অসম্পূর্ণ। অতএব পাশ্চাত্য পণ্ডিতদিগের সিদ্ধান্ত যে অখণ্ডনীয়, তাহাই বা আমরা কি প্রকারে বিশ্বাস করিতে পারি? বিজ্ঞানজগতে আজ যে মত প্রবল হয়, অর্দ্ধশতাব্দী বাদ আবার সেই মতের বিস্তর খণ্ডন হইয়া যায়; সে স্থলে বিজ্ঞানের সিদ্ধান্ত যে একেবারে অলান্ত, তাহা মনে করা আমাদের উচিত নয়।

লক্ষ লক্ষ বৎসর হইতে চলিল, মানবজাতি জগতে আবির্ভূত হইয়াছে; তন্মধ্যে বিগত তিন সহস্র বৎসর কেবল জাতিবিশেষ দেশবিশেষে সভ্যতাসোপানে আরুঢ় হয়, আর এতকাল সমগ্র মানবজাতি অজ্ঞানারুঢ়কারে আচ্ছন্ন ছিল, এ কথাই বা আমরা কি প্রকারে বিশ্বাস করিতে পারি? পাশ্চাত্যপণ্ডিতগণ কেবল পঞ্চ সহস্র বৎসরের ঐতিহাসিক প্রমাণাদি সংগ্রহ করেন; তৎপূর্বে পৃথিবীর অবস্থা কিরূপ ছিল, তাহা তাঁহারা আদৌ অবগত নন। সে স্থলে তাঁহাদেরই কথা গ্রাহ্য, আর ধর্ম্মশাস্ত্রের কথা অগ্রাহ্য, তাহাই বা আমরা কি প্রকারে বলিতে পারি? ধর্ম্মশাস্ত্র স্পষ্ট নির্দেশ করে, যুগভেদে মানবের শারীরিক ও মানসিক অবনতির সহিত তাঁহার সভ্যতারও অবনতি ঘটিতেছে। পূর্ব পূর্ব যুগে দীর্ঘকায় মনুপ্রজগণ বা দানব ও দৈত্যগণ তদানীন্তন পৃথিবীতে যে কিরূপ সভ্যতা প্রাপ্ত হন, তাহার কোন স্থায়ী চিহ্ন এখন নাই; তাঁহারা যে মহাদেশে আবির্ভূত হন, তাহা এখন জলধিগর্ভে। মহাভারতে লিখিত আছে, ময়দানব মহারাজ বৃধিষ্ঠিরের জ্যেষ্ঠ রাজস্বয়ং যজ্ঞের অত্যন্তুত সভাগৃহ নিৰ্ম্মাণ করেন এবং রামায়ণে লিখিত আছে, ঈরামচন্দ্র বানরদ্বারা সাগর বন্ধন করান।

এ সকল কি শাস্ত্রের অলীক উপকথা, না ইহাদের ভিতর কোন বৈজ্ঞানিক সত্য নিহিত আছে ? ইহাতে কি বুঝা যায় না, পূর্ব পূর্ব যুগের দীর্ঘকায় মনুপ্রত্নগণ স্থপতিবিদ্যায় অসাধারণ নিপুণ ছিলেন ? মিসরদেশের অত্যন্ত পিরামিডগুলি যে সকল বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তরে নিৰ্মিত, তাহা মিসরদেশে পাওয়া যায় না, তাহা দূরদেশ হইতে আনীত হয় ; অনেকের বিশ্বাস, ইহারাও আধুনিক খরকায় মানব কর্তৃক রচিত নয়। যাহা হউক, কলিযুগে বিগত পঞ্চসহস্র বৎসর মানবসমাজের কৃত্রিম সভ্যতা যে বর্ধনশীল, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই ; কিন্তু ইতিহাস পাঠে সত্য ত্রুটি দ্বাপর যুগের সভ্যতার বিষয় আমরা কিছুই অবগত হই না। মানবের জাতীয় ইতিহাস ও প্রত্নতত্ত্ব এ বিষয়ে এখন সম্পূর্ণ নীরব।

কেহ কেহ বলেন, যে পাশ্চাত্য জগৎ এতকাল স্বোচ্চাকাঙ্ক্ষায় আচ্ছন্ন ছিল ও অল্পদিন মাত্র জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত হইয়াছে, তদ্রূপ পণ্ডিতগণ স্বতঃ সিদ্ধান্ত করেন যে, পুরাকালে সমগ্র জগৎ অজ্ঞানান্ধকারে আচ্ছন্ন ছিল এবং জগতে সভ্যতার ক্রমোন্নতি সংঘটিত হইতেছে ; আর যে প্রাচ্যজগৎ পুরাকালে অত্যন্ত ছিল ও এখন অবনত হইয়াছে, তদ্রূপ পণ্ডিতগণ স্বতঃ সিদ্ধান্ত করেন, জগতে সভ্যতার ক্রমাবনতি দেখা যায়। যাহা হউক, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মত সত্য, না প্রাচ্য পণ্ডিতগণের মত সত্য, তাহা কালে মীমাংসিত হইবে।

ইতিপূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে, যুগভেদে মানবের আধ্যাত্মিকতা হ্রাস পাওয়াতে তাঁহার আধিভৌতিকত্ব ক্রমশঃ বর্ধনশীল হয় এবং সেই সঙ্গে অশেষ পাপতাপ সংসারে প্রবিষ্ট হয়। এই প্রকারে তাঁহার ধর্ম্যভাব ক্রমশঃ অপগত হইয়াছে। ধর্ম্যসম্বন্ধে এখন পৃথিবীর যেকোন অবস্থা, তাহাতে শাস্ত্রোক্ত কলিযুগ বর্ণনের সহিত ইহার অক্ষরে অক্ষরে মিলন দেখা যায়। এখন জনসাধারণ যেকোন অধর্ম্মপনায়ণ, ধূর্ত, শঠ ও মিথ্যাবাদী, তাহাতে স্পষ্ট বোধ হয়, কলিযুগ বর্ধনের সঙ্গে অধর্ম্ম সংসারে এইরূপ বর্ধনশীল। অতএব হিন্দুধর্ম্মের কথা যে আদৌ অমূলক নয়, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। তবে বিজ্ঞানোক্ত ধর্ম্মের উন্নতি কোথায় ? মানবের জাতীয় ইতিহাস অনুসন্ধান করিলে, বুঝিতে পারা যায়, এই কলিযুগে তাঁহার জ্ঞানশক্তি যেকোন ক্রমবিকশিত হয়, ধর্ম্মবিষয়ক মতামতও সেইরূপ কালসইকারে পরিবর্তিত ও ক্রমোন্নত হয়। কিন্তু ইহাতে তাঁহার প্রকৃত ধর্ম্মভাব উন্নত হয় নাই বরং ইহা আরও অবনত হইয়াছে।

অসভ্যাবস্থায় লোকে লৌকিক ঈশ্বর বুদ্ধ বা না বুদ্ধ, উহাদের প্রকৃতি সকলদিকে সরল ও বালাচিত থাকে ; আবার সভ্যাবস্থায় লোকে ঈশ্বরকে সর্বাঙ্গকরণে মান্ত করে ও তাঁহার প্রিয়কার্য্য করিতে চেষ্টা পায়, অথচ তাহার অজ্ঞজ্ঞাতির বক্ষস্থলে পদার্পণ পূর্ব্বক শ্মশ্রুদেশোৎপাটনে সদা তৎপর হয় এবং প্রবঞ্চনায় ও শঠতার সবিশেষ নিপুণ হয়। যাহারা মনে করেন, সভ্যতাবুদ্ধির সঙ্গে জগতে ধর্ম্ম উন্নতিশীল, তাঁহারা নেত্ৰোন্মীলন পূর্ব্বক সভ্যতাম ইউরোপ সমাজ ভালরূপ নিরীক্ষণ করুন, বুঝিতে পারিবেন, সংসারে ধর্ম্ম ক্রমোন্নত, না ধর্ম্ম ক্রমশঃ আহ্বান্নমে পতিত হইতেছে ? তবে হিন্দুশাস্ত্রোক্ত কথায় অবিশ্বাস করিবার কোন কারণ নাই।

কৃত্রিম সভ্যতার বুদ্ধির সঙ্গে মানবসমাজের অবস্থা এখন যেরূপ, তাহাতে যে বেচারী ধর্ম্মভীরু ও ধর্ম্মপরায়ণ, তিনি হন পদে পদে প্রতারিত ; এখন যিনি সরল, তিনি হন মহানিকোষ ; এখন যিনি মনের কথা খুলিয়া বলেন, তিনি হন পাগল ; এখন যিনি লোকের চক্ষে ধূলি প্রদানে সমর্থ, তাঁহারই সর্ব্বত্র জয় জয়কার ; এখন যে সমাজে অধর্ম্মরূপিণী নারীজাতির যতোধিক সম্মান, সে সমাজ তত সভ্যতাপথে অগ্রসর ; এখন যে দেশে পার্থিব বিচার যত গৌরব ও উন্নতি, সে দেশ তত সভ্যতাসোপানে আরুঢ়। তবে হিন্দু-শাস্ত্রোক্ত কথায় অবিশ্বাস করিবার কোন কারণ নাই।

বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতগণ জড়োপাসনা হইতে একেশ্বরবাদ রূপ ধর্ম্মের যে ক্রমোন্নত অবস্থা নির্দেশ করেন, তাহা অধ্যাত্মবিজ্ঞানের অমুমোদিত নয়। ইহার মতে যে নিষ্ঠুর ব্রহ্মোপাসনা ও যোগাভ্যাস সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর যুগের ধর্ম্ম, তাহাই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম ; তত্ত্বির জড়োপাসনা, পৌত্তলিকতা ও আধুনিক একেশ্বরবাদ এ তিনই কলিযুগের অপকৃষ্ট ধর্ম্ম এবং ইহার ধর্ম্মের অবনত ভাব। কালক্রমে মানব প্রকৃতি ঈশ্বর পরিবর্তিত হওয়ায়, ঐ সকল উপাসনাপদ্ধতি কলিযুগে প্রচলিত হইয়াছে। আধিভৌতিক উন্নতিসাধিকা জ্ঞানশক্তি যখন মানবমনে ঈশ্বর স্মৃতিত, তখন তিনি জড়োপাসক ; যখন সেই জ্ঞানশক্তি অর্দ্ধস্মৃতিত, তখন তিনি পৌত্তলিক ; যখন ইহা সম্যক স্মৃতিত, তখন তিনি একেশ্বরবাদী। কিন্তু এই তিন অবস্থার যুগধর্ম্মাভ্যাসে তাঁহার আধ্যাত্মিকতা বা প্রকৃত ধর্ম্মভাব বিশেষরূপে অপগত।

পণ্ডিতবর মোক্ষমূলার সাহেবও বেদের তথা-কথিত জড়োপাসনার মধ্যে অত্যাশ্রিত একেশ্বরবাদের পূর্ণ নিদর্শন পান ; সে জন্ত তিনিও বিজ্ঞাননির্দিষ্ট ধর্মের ক্রমোন্নতি মতটী খণ্ডন করেন।

পাশ্চাত্য ধর্মবিজ্ঞাননির্দিষ্ট ধর্মের ক্রমোন্নতিতে আমাদের বুঝা উচিত যে, এই কলিযুগে জগতে মানবের বুদ্ধিবিকাশের সঙ্গে কি প্রকারে ধর্মবিষয়ক মতামতের ক্রমোন্নতি সাধন হয় ; আর হিন্দুশাস্ত্রের কথাপ্রমাণ সংসারে প্রকৃত ধর্মতাব যে ক্রমশঃ হীন ও অবনত, তদ্বিশয়েও আমাদের কোনরূপ সন্দেহ করা উচিত নয়। ইহা শাস্ত্রের অমোঘ সত্য যে, কলিযুগ বর্দ্ধনের সঙ্গে প্রকৃত ধর্মতাব সংসারে ক্রমশঃ লুপ্ত হইতেছে।

চতুর্থ অধ্যায় ।

ঈশ্বরের অস্তিত্ব ও স্বরূপ ।

এই অখিল বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডের বাহ্যিক অত্যন্ত রমণীয়তা ও কৌশল দর্শনে আমরা অসংখ্য চমৎকৃত হই, যাহা আমাদের অনন্তস্থলের আগার, ইহার সৃষ্টিকর্তা কে, কে ইহার রচয়িতা, তাহা জানিবার জন্য আমরা চিরদিন কৌতূহলাক্রান্ত । যৎসামান্য বুদ্ধিবিকাশের সঙ্গে আমাদের মনে ঐ প্রশ্ন স্বতঃ উথিত হয় । কিন্তু ধর্ম সকল দেশে ঐ প্রশ্ন মীমাংসার জন্য জগৎস্রষ্টা ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করাইয়া আমাদের চিরপ্রদীপ্ত কৌতূহলশিখা নির্বাপিত করে । এখন আমরা বাল্যকাল হইতেই ঈশ্বর মানিয়া চলি এবং তাঁহারই নাম লইয়া ভবসংসারের নানা ঝড়োবাতো উত্তীর্ণ হই । প্রায় সকল দেশের জনসাধারণ এখন ঈশ্বরে বিশ্বাস করে এবং কৃতজ্ঞ হৃদয়ে তাঁহারই উপাসনা বা আরাধনা করে । আজ মানবধর্মের কল্যাণে ঈশ্বরজ্ঞান আমাদের একরূপ প্রকৃতি-সিদ্ধ ।

ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিবাস এখন প্রায় সর্ববাদিসম্মত । ধর্মের এই উৎকৃষ্ট মতটী এখন মানবসমাজ মাঝেই প্রচলিত দেখা যায় । কেননামাত্র নাস্তিকগণ ঈশ্বরের অস্তিত্ব মানেন না এবং আজকাল জড়বাদী বিজ্ঞানের কল্যাণে সমাজে নাস্তিকমত ক্রমশঃ প্রবল । এহঁলে বক্তব্য, ধর্ম সরল বিশ্বাসে ঈশ্বর সবক্ষে যাহা সর্বত্র প্রচার করে, তাহাই নাস্তিকগণ মানেন না ; কিন্তু তৎপরিবর্তে তাঁহারা অন্ধ প্রকৃতির শরণ লন ।

ঈশ্বরের অস্তিত্ব ও স্বরূপ সম্বন্ধে জনসাধারণের মনে এখন বৈরূপ বিশ্বাস বদ্ধবুল, তাহা অধ্যাত্মবিজ্ঞান ও জড়বিজ্ঞানের সম্মত নয় । তাহাদের বিশ্বাস, সর্বশক্তিমান ঈশ্বর জগতের অন্তরালে অবস্থিত হইয়া বা সর্বত্র বিস্তৃত থাকিয়া এ জগৎ সৃষ্টি করেন এবং কতকগুলি অখণ্ডনীয় ভৌতিক নিয়ম স্থাপন পূর্বক ইহাকে পালন করেন ; তিনিই আমাদের বাবতীর সুখদুঃখের একমাত্র নিয়ন্তা ।

তাঁহাদের বিশ্বাসে তিনি সৰ্বশক্তিমান, সৰ্বদয়াময়, সৰ্বমঙ্গলময় ও সৰ্বভায়পূৰ্ণ । মানবমনে যে সকল উৎকৃষ্ট গুণ বর্তমান, সে গুলি অনন্ত গুণিত হইয়া এখন তাঁহাতে আরোপিত । এইরূপে যে ঈশ্বরের উপর লোকের বিশ্বাস বহুকাল হইতে মানবসমাজে বদ্ধমূল, তিনি লৌকিক বা লোকপ্রখ্যাত ঈশ্বর ।

এখন যে স্থলে জনসাধারণ লৌকিক ঈশ্বরে বিশ্বাস করে, সে স্থলে অধ্যাত্মবিজ্ঞান পরব্রহ্মের অস্তিত্ব স্বীকার করে । পরব্রহ্ম ও লৌকিক ঈশ্বরের ভিতর প্রভেদ বিস্তর । যিনি পরব্রহ্ম, তিনি মায়াতীত ও গুণাতীত, তিনি অবিতৰ্কা, অপ্রজ্ঞাত ও অপরিমেয় ; তিনি নিরাকারও নন, সাকারও নন ; তিনি মানবমনের কদাচ ভাব্য হইতে পারেন না ।

যস্তামতং তস্তমতং মতং যস্ত ন বেদ সঃ

অবিজ্ঞানং বিজ্ঞানতাং বিজ্ঞানমবিজ্ঞানতাম্

(উপনিষদ)

“যিনি নিশ্চয় মনে করেন, ব্রহ্মকে জানা যায় না, তিনিই তাঁহাকে জানেন । আর যাহার একরূপ নিশ্চয় হয়, যে ব্রহ্মকে আমি জানি, তিনি বস্তুতঃ তাঁহাকে জানেন না । জ্ঞানবান ব্যক্তিদিগের বিশ্বাস, ব্রহ্মকে জানা যায় না । অজ্ঞ ব্যক্তিরাই মনে করেন, তাঁহাকে জানিতে পারা যায় ।”

আমরা এ মারাজগতে মারাজন্ত মিথ্যাজ্ঞানে অভিভূত ও জড়িত ; এজন্য আমরা সেই মায়াতীত পরব্রহ্ম আদৌ বুঝিতে পারি না । যুগধৰ্ম্মে আমাদের জীবাত্মা অধঃপতিত হওয়ার, এখন ইহা পরব্রহ্ম বুঝিতে সম্পূর্ণরূপে অক্ষম । সত্যত্বোত্তাপারবশে দেবরূপী ও দানবরূপী মহাপুত্রগণ নিগূর্ণ পরব্রহ্মের উপাসনা করিয়া বান । এখন এই অধঃপতিত কলিযুগে যুগধৰ্ম্মে বাধ্য হইয়া আমরা নিগূর্ণ পরব্রহ্মের স্থলে নিরাকার অথচ সগুণ লৌকিক ঈশ্বরে বিশ্বাস করি । অতএব বলা উচিত, মায়াতীত গুণাতীত পরব্রহ্মকে সগুণ ঈশ্বররূপে অস্বীকার । আমরা তাঁহাকে আমাদের মায়াময় মনের ভাব্য করি এবং মনের উৎকৃষ্ট গুণাবলি তাঁহাতেই আরোপ করিয়া থাকি । ইহা বাতীত আমাদের পরব্রহ্ম ভাবিবার বা বুঝিবার উপায়ান্তর নাই ।

খ্রীষ্ট ও মুসলমান জগতে যে লৌকিক ঈশ্বরে বিশ্বাস সৰ্বত্র প্রচলিত দেখা যায়, তিনি মায়াতীত পরব্রহ্মের মারাক্রম ; হিন্দুজগতে যে ব্রহ্মাধিক্ৰমধৰ্ম্মের

উপর লোকের বিশ্বাস বন্ধন, তাঁহারাও মারাত্মক পরব্রহ্মের মায়ারূপ ; বৌদ্ধজগতে যে বুদ্ধদেবকে জনসাধারণ ঈশ্বররূপে ভাবে, তিনিও পরব্রহ্মের মায়ারূপ । নিজ মনের প্রকৃত্যুস্থায়ী ঈশ্বরকে ভাবিতে মানব সর্বত্র সাধারণতঃ বাধ্য হন ।

এখন ঈশ্বর মান বা পরব্রহ্ম মান, এ জগতের যে এক আদিকারণ বিদ্যমান, তদ্বিষয়ে কোনরূপ সন্দেহ করা উচিত নয় । সেই আদিকারণ আমাদের নিকট বতই কেন অজ্ঞের হউক না, ইহা যে বর্তমান, এমন কি সর্বত্র দেদীপ্যমান, তাহা কে অস্বীকার করিতে পারে ? ওহে নাস্তিকবাদি পণ্ডিতগণ ! তোমরা যে একটা কেবল কথার কথা, তথা-কথিত প্রকৃতির দোহাই দিয়া ঈশ্বরের অস্তিত্ব অস্বীকার কর, বল দেখি, তোমাদের পূজ্যতম সেই প্রকৃতি কিরূপ শক্তি-শালিনী ? চিৎশক্তি ব্যতীত অন্ধ জড়শক্তি দ্বারা কি এমন চৈতন্যময় জগৎ সৃষ্ট বা চালিত হইতে পারে ? জ্যামিতির প্রতিজ্ঞাগুলি বানর কর্তৃক উদ্ভাবিত ও অঙ্কিত বলা যেরূপ অসঙ্গত, এমন সর্সানুসন্দর, অনন্ত-কোশলবিশিষ্ট, অনন্ত-বৈচিত্র্যবিশিষ্ট জগৎ জড়প্রকৃতির অন্ধশক্তি দ্বারা সৃষ্ট ও চালিত বলাও সেইরূপ অসঙ্গত । আমরা জগতের যে দিকে নয়ন নিক্ষেপ করি, সেই দিকেই ইহার অনন্ত কোশল, অনন্ত জ্ঞান, অনন্ত সামঞ্জস্য, অনন্ত শৃঙ্খলা দেখিয়া আমরা অশ্রুক্ষণ বিমুগ্ধ হই ; এ সকল কি একটা অন্ধ জড়শক্তির ক্রিয়া হইতে পারে ? যে চিৎশক্তির কণামাত্র পাইয়া আজ আমরা জগতের অধীশ্বর, সেই অনন্ত চিৎশক্তিই অনন্ত জগৎ ব্যাপ্ত ।

ময়া ততমিদং সর্বং জগদব্যক্ত মূর্তিনা

মৎস্থানি সর্বভূতানি ন চাহং তেষ্ববস্থিতঃ । (গীতা)

“আমিই অব্যক্ত মূর্তিতে সমস্ত জগত অভিব্যাপ্ত ; যাবতীয় পদার্থ ও জীব আমাতেই বর্তমান ; কিন্তু আমি সে সকলে অবস্থিত নহি ।”

ঈশ্বর বা পরব্রহ্মের অস্তিত্ব সপ্রমাণ করিবার জন্য আমাদের দূরদেশে বাইতে হয় না । মানবমনের গভীরতম ও দেশ অনুসন্ধান করিলেই, আমরা তাঁহার অস্তিত্ব উপলব্ধি করি । যে জীবাত্মা দেহপিণ্ডের নিবদ্ধ থাকিয়া আমা দিগকে আমিষ জ্ঞান প্রদান করে এবং দেহকে চৈতন্যময় করে, সেই জীবাত্মাই পরমাত্মার অংশ ।

মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ

মনঃবৰ্ধানোল্লিখ্যানি প্রকৃতিস্থানি কৰ্ষতি ।

(গীতা)

“যে সনাতন জীবাত্মা আজ জীবলোকে জীবনামে ব্যক্ত, ইহা আমারই অংশ এবং শরীরস্থ হইয়া পঞ্চেন্দ্রিয় ও ষষ্ঠ মনকে আকর্ষণ করে, অর্থাৎ পঞ্চেন্দ্রিয় ও মনের সহিত সম্বন্ধ হইয়া ইহ সংসারে বিচরণ করে।”

এস্থলে কেহ কেহ বলেন, মন ও দেহ লইয়াই মানব ; আবার জীবাত্মা কোথা হইতে আইসে ? তবে জীবাত্মার প্রমাণ লইয়া কি প্রকারে পরমাত্মা বা পরব্রহ্মের অস্তিত্ব সপ্রমাণ করা যায় ? এখন দেখা যাউক, জীবাত্মার অস্তিত্ব বিষয়ে আমরা কিরূপ প্রমাণ পাই। সাধারণতঃ আমরা মন ও দেহের পৃথক অস্তিত্ব ধারণা উপলব্ধি করি, মন ও আত্মার পৃথক অস্তিত্ব সেরূপ উপলব্ধি করিতে পারি না। কিন্তু সময়ে সময়ে আমরা উহাদের পৃথক অস্তিত্ব ভাল রূপ বুঝিতে পারি। যোগিগণ যোগবলে আত্মা ও মনের পৃথক স্বভাব বুঝিতে পারেন। সমাধির অবস্থায় যখন তাঁহারা চব্বিশ তত্ত্বের সহিত মনের লয় সাধন করেন, তখন আত্মার ক্ষমতা ক্ষুরিত হয়। এই প্রকারে তাঁহারা ভাল-রূপ বুঝিতে পারেন, আত্মা ও মন পৃথক বস্তু। যদি, ভগ্ন যোগীর কথায় বিশ্বাস না কর, স্মৃষ্টির অবস্থায় মধ্যে মধ্যে এমন স্বপ্ন দেখা যায়, যাহা হুবহু সত্য ঘটনার পরিণত হয়। এস্থলে সর্বজ্ঞ আত্মা ভবিষ্যৎ ঘটনার আভাস প্রাপ্ত হয়। অতএব মানবমনের গভীরতম প্রদেশে আত্মা বর্তমান এবং ইহার আকর স্বরূপ পরমাত্মাও সর্বত্র বর্তমান।

যেমন একমাত্র গগনবিহারী সূর্য্য সকল জলাশয়ে প্রতিবিম্বিত, সেইরূপ সেই পরমাত্মার চিৎশক্তি অখিলসংসারে প্রতিভাত ও প্রতিকলিত। যেমন একমাত্র আকাশ সমস্ত জগৎ অভিযাপ্ত, পরব্রহ্মও সেইরূপ অখিল-জগৎ অভিযাপ্ত। “সর্বং ব্রহ্মময়ং জগৎ,” ইহা অধ্যাত্মবিজ্ঞানের একটা অলঙ্ঘ্য সত্য। বেদান্তদর্শনে এই মহাসত্য হিন্দুজগতে এতকাল প্রচার করে। জগতে এক হিন্দু ব্যতীত অপর কেহ এ কথার সারবত্তা হৃদয়ঙ্গম করিতে সক্ষম হয় নাই। ষষ্ঠাদি কৃত্রিম একদেশদশী ধর্ম্মগুলি ঈশ্বর সম্বন্ধে মহৎভ্রমে পতিত ; তাহাদের মতে ঈশ্বর জগৎ হইতে ভিন্ন ; তিনি অন্তরালে বসিয়া জগৎ সৃষ্টি করেন ও পালন করেন।

বেদান্ত মতে এই পরিদৃষ্টমান বিশ্বই পরব্রহ্মের রূপ। তিনি যে কেবল আকাশরূপে সর্বত্র দেদীপ্যমান, তাহা নহে; তিনিই মায়াযোগে বর্দ্ধিত হইয়া এই মায়াময় স্থূল বিশ্বত্রপক্ষে পরিণত হইয়াছেন।

ঈশ্বরসম্বন্ধে জগতে দুইপ্রকার মত প্রচলিত দেখা যায়, অদ্বৈতবাদ ও দ্বৈতবাদ। অদ্বৈতবাদিগণ ব্রহ্ম ও বিশ্বকে পৃথক জ্ঞান করেন না; কিন্তু দ্বৈতবাদিগণ ঈশ্বর ও জগৎকে সম্পূর্ণ পৃথক জ্ঞান করেন। যেমন মানবমন ও মানবদেহ অবিভাঙ্গ্যরূপে সম্বন্ধ, সংলগ্ন ও একত্বীকৃত, একের অস্তিত্ব অপরের অস্তিত্ব ব্যতীত থাকিতে পারে না; সেইরূপ বিশ্ব ও ব্রহ্ম পরস্পর সম্বন্ধ, সংলগ্ন ও একত্বীকৃত এবং উভয়েই এক পদার্থ। যেমন প্রলয়কালে স্থূল ও সূক্ষ্ম বিশ্ব অব্যক্ত মূলপ্রকৃতিতে পরিণত হইয়া পরব্রহ্মে লীন হয়, সেইরূপ সৃষ্টির পর চিৎশক্তিসম্পন্ন পরব্রহ্মও উহার যে অংশটুকু মায়াযোগে বর্দ্ধিত হইয়া সূক্ষ্ম বা স্থূল বিশ্বত্রপক্ষে পরিণত হয়, উহাতেই অন্তর্লীন থাকে। কিন্তু যদি কেহ এমন ভাবেন যে, তিনি বিশ্বের অন্তরালে বর্তমান বা বিশ্ব হইতে পৃথকভাবে বর্তমান, তিনি ব্রহ্মসম্বন্ধে মহত্বে পতিত হন। স্বভাবতঃ আমরা মনের অস্তিত্ব দেহ হইতে পৃথকভাবে অনুভব করি; সেজন্ত আমরা সচরাচর ঈশ্বরকে জগৎ হইতে পৃথক জ্ঞান করি। এই ভ্রান্ত বিশ্বাসই জনসধারণের ভ্রমের প্রধান কারণ।

এখন আধুনিক উন্নত জড়বিজ্ঞান ঈশ্বরসম্বন্ধে কিরূপ নির্দেশ করে, তাহাও এস্থলে উল্লেখ করা কর্তব্য। এত মহৎ উন্নতি, এত গৌরবান্বিত আবিষ্কার, এত অত্যাশ্চর্য জ্ঞানালোকের মধ্যে বিজ্ঞান ক্ষীণশ্বরে ও করুণশ্বরে উপদেশ দেয়, বিশ্বের আদিকারণ মানববুদ্ধির অগম্য; মানব কস্মিন্কাণে স্বীয় সদৌষ বুদ্ধি চালনা করিয়া এ রহস্ত মীমাংসা করিতে পারেন না। বিজ্ঞান গাঢ়প্রকারে বিশ্বের অজ্ঞেয় আদিকারণ স্বীকার করে বটে; কিন্তু ইহা লৌকিক ঈশ্বরের উপর ঋজুহস্ত এবং উহাকে একতুড়িতে উড়াইয়া দিতে চেষ্টা পায়। যাহা হউক, বিজ্ঞানপ্রতিপাদিত বিশ্বের অজ্ঞেয় আদিকারণই আমাদের বেদান্তের পরব্রহ্ম।

বিজ্ঞান স্পষ্ট নির্দেশ করে, যখন বিশ্বের আদিকারণ আমাদের নিকট সম্পূর্ণরূপে অজ্ঞেয়, তখন সেই আদিকারণ অন্বেষণ করিবার কি প্রয়োজন?

কিন্তু তৎপরিবর্তে যে সকল অপরিবর্তনশীল ভৌতিক নিয়মাবলি দ্বারা জগৎ পরিচালিত, উহাদেরই সম্যক অল্পশীলন করা আমাদের একান্ত কর্তব্য। বিজ্ঞানের মতে বিশ্বসংসার কতকগুলি অপরিবর্তনশীল প্রাকৃতিক নিয়ম দ্বারা চালিত হয় এবং জড় ও শক্তির ভিন্ন ভিন্ন সমবায়ের ভিন্ন ভিন্ন ঘটনা সংঘটিত হয়। ঈশ্বরের হস্ত দ্বারা ঐ সকল সংঘটিত বলা আজকাল প্রকৃত মূর্থতার কর্ম। লোকে অজ্ঞানতাবশতই ঈশ্বরকে সর্বনিয়ন্তা জ্ঞান করে। এজন্য যে ধর্ম লোকদিগকে ঐ সকল অসত্য শিক্ষা দেয়, সেই ধর্মের উপর ও তৎপ্রতিপাদিত লৌকিক ঈশ্বরের উপর বিজ্ঞান আজকাল এত নারাজ।

খৃষ্টধর্ম উপদেশ দেয়, মানব ঈশ্বরের প্রতিকৃতি অমুসারে সৃষ্ট হইয়াছেন। (Man was made according to the image of God)। বিজ্ঞান সেই মত খণ্ডন করতঃ স্পর্ধার সহিত বলে, ঈশ্বর মানবজাতি সৃষ্টি করেন নাই; কিন্তু মানবই নিজ মনের আদর্শে ঈশ্বর সৃষ্টি করেন। বিজ্ঞানের মতে ঈশ্বরজ্ঞান আমাদের স্বভাবসিদ্ধ বা সহজ জ্ঞান নহে। বাল্যকালে অজ্ঞান সংস্কারের সহিত আমরা ঈশ্বরজ্ঞান প্রাপ্ত হই। শরীর রক্ষার জন্য আহার একান্ত আবশ্যক এবং যাবতীয় জীবজন্তু ও মানব ক্রুধা সমভাবে বোধ করে; অতএব ক্রুধা একটা সহজ বা নৈসর্গিক জ্ঞান। সেইরূপ পুঞ্জস্নেহ প্রাণিজগতে একটা সহজ জ্ঞান। কিন্তু মানব ব্যতীত অন্য কোন জীবজন্তু ঈশ্বরজ্ঞান উপলব্ধি করিতে পারে না। ভূমণ্ডলে এমন অনেক অসত্য মানবসমাজ বর্তমান, যাহাদের ভাষায় ঈশ্বরবাচক শব্দ আদৌ নাই। এজন্য বিজ্ঞানের মতে ঈশ্বরজ্ঞান আমাদের নৈসর্গিক জ্ঞান নহে। নৈসর্গিক জ্ঞানের পর বাল্যকালার্জিত সংস্কার আমাদের মন অধিক পরিমাণে অধিকার করে। বাল্যকালে আমরা মাতৃভাষা শিক্ষা করি; সেজন্য মাতৃভাষার অনুশাসন আমাদের মনে যাবজ্জীবন প্রবল থাকে। সেইরূপ ঈশ্বরে বিশ্বাস বাল্যকাল হইতে মনে বদ্ধমূল হইয়া আসায় মাতৃভাষার স্তায় ইহা মস্তিষ্কে অপ্রভুক্ত হইয়া যায়। এজন্য সাংসারিক বিপদ আপদে পতিত হইয়া আমরা স্বতঃ ঈশ্বরকে ডাকিয়া থাকি। প্রাকৃতিক নির্দোষতায় মানবমস্তিষ্ক যেকোন ক্ষুণ্ণিত, তাঁহার বুদ্ধিশক্তিও তদনুরূপ বিকশিত। এই উন্নত বুদ্ধিশক্তি প্রভাবে ও সংসারের বিবিধ জড়নার তাড়িত হইয়া তিনি নিজের সুবিধার জন্য নিজ মনে ঈশ্বরবিবরক জ্ঞান উদ্ভাবিত করেন।

একেশ্বরবাদ সম্বন্ধে বিজ্ঞান আরও নির্দেশ করে, মানবের ইহা স্বভাবসিদ্ধ যে, জগতের কারণপরম্পরার অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইলে, তিনি নিজ মনের আদর্শে সকল বিষয়ে একমাত্র আদিকারণে উপনীত হইতে চেষ্টা করেন। যেমন আমরা জীবনের যাবতীয় ঘটনাবলি বিবিধকারণসমুদ্ভূত হইলেও উহাদিগকে এক অদৃষ্ট হইতে উৎপন্ন জ্ঞান করি, সেইরূপ প্রাকৃতিক ঘটনাবলি বিবিধশক্তিসমুদ্ভূত হইলেও আমরা সমস্তই একেশ্বরে আরোপ করিয়া থাকি। দেখ, তোমার মন এক, এক আমিষজ্ঞানে পরিপূর্ণ। যখন তুমি সেই মন দ্বারা বিশ্বের আদিকারণ স্থির করিতে যাও, নিজ মনের আদর্শে তুমি স্বতঃ ভাবিয়া থাক, এ জগতের একজন সৃষ্টিস্থিতিসংহার কর্তা বিজ্ঞান। তোমার মনের প্রকৃতি যেরূপ, তাহাতে ঐরূপ সিদ্ধান্ত করাই তোমার স্বভাবসিদ্ধ। ইহা ব্যতীত তোমার গতান্তর নাই। এই প্রকার যুক্তি অবলম্বন করিয়া পূর্বতন দার্শনিকগণ জগতে একেশ্বরবাদ প্রচার করেন। বিজ্ঞানের মতে এই প্রকারেই একেশ্বরবাদ জগতে সমুৎপন্ন।

এইরূপ নানাপ্রকার নাস্তিকমত প্রচার করিয়া জড়বাদী জড়বিজ্ঞান ঈশ্বরের উপর জনসাধারণের বিশ্বাস মন্দীভূত করিতে চেষ্টা পায়। রে জড়বিজ্ঞান! তোমার এ কি আশ্পর্ক! যে তুমি বিশ্বস্রষ্টা পরমেশ্বরকেও এক তুড়িতে উড়াইয়া দিতে চাহ? যে করুণাময় পরমেশ্বরে বিশ্বাস করিয়া নিরুপায়, অসহায় মানব এই পাপতাপপূর্ণ সংসারে অশেষ শাস্তি ও সন্তোষের সহিত জীবন অতিবাহিত করেন, যে দয়াময় ঈশ্বর ব্যতীত তাঁহার গতান্তর নাই এবং যে দয়াময় ঈশ্বরকে তিনি জীবনের আদর্শ করিয়া ধর্মপথে ও উন্নতির পথে অগ্রসর হন, সেই পরমেশ্বর হইতে তুমি তাঁহাকে বঞ্চিত করিতে চেষ্টা পাও? হায়! তোমার কি হুবুজি! তুমি মূলে ভ্রান্ত; কেবলমাত্র জড়-জগৎ অনুসন্ধান করিয়া তুমি যে সকল ঐকদেশিক সিদ্ধান্ত কর, তাহা দ্বারা ঈশ্বরের অস্তিত্ব সপ্রমাণ করা যায় না বলিয়া, তুমি ঈশ্বর মানিতে চাহ না। কিন্তু তুমি জগতের সর্বনাশ করিতে উদ্বৃত্ত। তোমার নাস্তিকবাদ দ্বারা সমাজের যে কত অমঙ্গল ঘটবে, তাহা বর্ণনাতীত।

সত্য বটে, আধুনিক জড়বিজ্ঞান গগনভেদিরবে চীৎকার করে যে, ঈশ্বরজ্ঞান বা ব্রহ্মজ্ঞান আমাদের নৈসর্গিক জ্ঞান নহে; কিন্তু অধ্যাত্ম-

বিজ্ঞান এ কথার তীব্র প্রতিবাদ করে। ইহার মতে এ মায়াজগতে অ-বিশ্ববাস্য জীবাত্মা মানবমনের সহিত যেরূপ সম্বন্ধে সম্বন্ধ, তাহাতে ইহার জ্ঞান-শক্তির ক্ষুদ্রতার সহিতই ইহা আজকাল ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করে। এজন্ত ব্রহ্মজ্ঞান আমাদের নৈসর্গিক জ্ঞান বলিয়া প্রতীয়মান হয় না বটে ; কিন্তু ইহা মানবমনের পাপপুণ্য-জ্ঞানের দ্বারা একরূপ প্রকৃতিদত্ত বা নৈসর্গিক। অতএব বলা উচিত, ব্রহ্মজ্ঞান বা ঈশ্বরজ্ঞান আমাদের বাল্যকালোদ্ভূত সংস্কার হউক, লোকপরম্পরায় চালিত হউক, ইহা আমাদের একপ্রকার নৈসর্গিক জ্ঞান। যখন ঈশ্বরে বা পরব্রহ্মে বিশ্বাস ব্যতীত এ সংসারে পতিত মানবের গত্যন্তর নাই, তখন এ বিশ্বাস আমাদের একরূপ প্রকৃতিসিদ্ধ বলা উচিত। চিরকালই 'মানবধর্ম' সকল দেশে আমাদের একরূপ শিক্ষা দেয় এবং ঈশ্বরের স্মরণ নাম লইয়া আমরা চিরদিনই এই ভাবার্ণব স্রুখে পার হই। অতএব তাঁহাকে আল্লা, ধোদা, গড্, ঈশ্বর, হরি বা বুদ্ধ যে নামে ডাক না কেন, সকল নামে বিশ্বের সেই অজ্ঞেয় আদি কারণ বা পরব্রহ্মকেই ডাকা হয় এবং যথার্থ বলিতে কি, সকল ধর্মই এক পথের পথিক।

এখন পরব্রহ্ম বা ঈশ্বরের স্বরূপসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করা কর্তব্য। এ বিষয়টা মীমাংসা করা কাহারও সাধ্য নয়। তাঁহাকে সঙ্গুণ বা নিগুণ ভাবে ভাব, অথবা তাঁহাকে সাকার বা নিরাকার ভাবে ভাব, তাঁহার যথার্থ রূপ নির্ণয় করা মানবের সম্পূর্ণ অসাধ্য। তাঁহাকে বিরাটমূর্তিতে ভাব বা মানব-মূর্তিতে ভাব, তাঁহার যথার্থ রূপ নির্ণয় করা একেবারে অসাধ্য। আগম, নিগম, পুরাণ, বাইবেল, কোরান প্রভৃতি যাবতীয় ধর্মপুস্তক তাঁহার আদ্যন্ত ও স্বরূপ গায় নাই। ঈসা, মুসা, মহম্মদ, বুদ্ধ, শ্রীকৃষ্ণ, শঙ্করাচার্য প্রভৃতি কেহই তাঁহার যথার্থ স্বরূপ পান নাই ; সকলেই তাঁহাকে নিজ নিজ মনের প্রকৃত্যমু-বারী ভাবিয়া যান। বেদে তিনি সচ্চিদানন্দ বলিয়া কথিত হন। পরব্রহ্ম পূর্ণাঙ্গ, চৈতন্যস্বরূপ ও আনন্দস্বরূপ ; তিনি মায়াতীত ও গুণাতীত, অথচ তিনি সংসারে মায়াযোগে স্বপ্রকাশ।

অষ্টমতাবাদী হিন্দুর নিকট পরব্রহ্ম নিগুণ বা গুণাতীত ; কিন্তু আধুনিক একেশ্বরবাদিদিগের নৌকিক ঈশ্বর সঙ্গুণ। তিনি আমাদের মানবমনের আদর্শ ব্যক্ত। মানবমন স্থল ও নিরাকার হইলেও স্থলদেহে নিবদ্ধ হওয়ায় দেহের

হুল্লুগে গুণাবিত। সেজন্ত লৌকিক ঈশ্বর নিরাকার বটে; কিন্তু তিনি মনের ভ্রায় অশেষগুণে গুণাবিত। মানবমনে যে সকল শ্রেষ্ঠ গুণ বর্তমান, সে গুলিকে অনন্তগুণিত করিয়া ঈশ্বরে আরোপ করা হয়। অতএব লৌকিক ঈশ্বর সৰ্বশক্তিমান, দয়াময়, মঙ্গলময় ইত্যাদি বিশেষণে বিভূষিত। তাঁহাদের চক্ষে ঈশ্বর সৰ্ববিধ সঙ্গুণে বিভূষিত এবং সংসারের অসং গুণরাশি ব্যাখ্যা করিবার জন্ত তাঁহারা ঈশ্বরের প্রতিদ্বন্দ্বী সন্নতানের অবতারণা করেন। কিন্তু যিনি প্রকৃত হিন্দু, তিনি পরব্রহ্মে মানবোচিত কোন গুণ বা কোন ভাব দেখেন না; তিনি কেবল পরব্রহ্মের মায়ারূপ ত্রিমূর্তিতে মায়াময় মানবমনের মায়াগুণ দেখেন।

আরও দেখ, পাশ্চাত্য জগতে ঈশ্বরে মানবের শ্রেষ্ঠ গুণাবলি আরোপিত হওয়ায় তাঁহার কি অপরূপ রূপ দেখান হয়! এমন কি, এরূপ করাতে তাঁহার বিশেষ অবমাননা করা হয়। তিনি দয়াময়, অথচ ভ্রায়বান। যিনি দয়াময়, তিনি কিপ্রকারে ভ্রায়বান হন? যিনি ভ্রায়বান, তিনি সদা কঠোর; তিনি কি প্রকারে দয়াময় হন? দয়া ও ভ্রায় পরস্পর বিরুদ্ধ ধর্ম; ইহারা একাধারে অবস্থিতি করিতে পারে না। সেইরূপ তিনি সৰ্বশক্তিমান, অথচ মঙ্গলময়। যিনি সৰ্বশক্তিমান, তিনি মঙ্গলময় কোথায়? ঈশ্বরকে সৰ্বশক্তিমান ও দয়াময় বলাতে তাঁহার প্রতি বিক্রপ করা হয়। যখন প্রাকৃতিক নিয়মের ব্যত্যয় নাই, তখন ঈশ্বর কিরূপে সৰ্বশক্তিমান ও দয়াময় হন? যদি বল, ঐ সকল শ্রেষ্ঠগুণ ঈশ্বরে আরোপ ব্যতীত অতঃ গুণ আমরা কোথায় পাইব? কিন্তু যাহাতে ঈশ্বরের অবমাননা করা হয়, যাহাতে তাঁহার ঈশ্বরত্ব নষ্ট করা হয়, সে গুণ তাঁহাতে আরোপ করিবার কি প্রয়োজন? ওহে একেশ্বরবাদীগণ! তোমরা কি বুঝিতে পার নাই, যে তোমাদের অসম্পূর্ণ মনের ক্রিষ্ণ উৎকর্ষসাধনের জন্তই ঈশ্বরে কেবল অসম্পূর্ণ মানবমনের অসম্পূর্ণ গুণরাশি আরোপ কর? তোমরা স্বার্থপরতার বশবর্তী হইয়া নিজের মঙ্গলের জন্তই বলপূর্বক ঈশ্বরে ঐ সকল শিরোভূষণ অর্পণ কর মাত্র? এইরূপে বিজ্ঞান একেশ্বর সম্বন্ধে নানা মতামত প্রকাশ করে। যদি বিজ্ঞানের কথা সত্য হয়, সনাতন হিন্দুধর্ম পরব্রহ্মসম্বন্ধে এরূপ কোন দোষে দুষিত হয় নাই। সত্য বটে, এ ধর্ম পরব্রহ্মের বিভূতি ও ঐশ্বর্য্য সম্বন্ধে

বর্নন করে, কিন্তু মানবমনের অসম্পূর্ণ গুণাগুণ তাঁহাতে আরোপ করিয়া তাঁহার কোনরূপ অবমাননা করে না। প্রকৃত হিন্দুর নিকট পরব্রহ্ম চিরদিন মায়াতীত ও গুণাতীত।

যাহা হউক, বিজ্ঞান জৈবের সম্বন্ধে যাহাই প্রচার করুক না কেন, এই পাপতাপপূর্ণ সংসারে জৈবের বিশ্বাস ব্যতীত দুর্বল, অসহায় মানবের গত্যন্তর নাই। ভবপারাধারে তাঁহার অস্ত্র কোন সহায় নাই, অস্ত্র কোন বল নাই। ভগবানই ভবসমুদ্রে তাঁহার একমাত্র কাণ্ডারী। জড়বিজ্ঞান জ্ঞানশক্তির যতই কেন প্রশংসা ও ধর্ম্মের যতই কেন নিন্দাবাদ করুক না, কেবলমাত্র জ্ঞানযোগে ও বুদ্ধিযোগে আমরা ভবসমুদ্র পার হইতে পারি না। ভবপারাধারে ধর্ম্ম ও জৈবের আমাদের প্রকৃত বন্ধু। বিজ্ঞানের অসম্পূর্ণ উক্তিভিত্তিক বিশ্বাস করিলে আমরা মহৎব্রহ্মে পতিত হইব; ইহাতে আনন্দেব ইহলোক ও পরলোক উভয়ই নষ্ট হইবে এবং মানবজীবনের যথার্থ শ্রেয়োলাভে বঞ্চিত হইব।

দেখ, এ সংসারে তাঁহার জৈব মানেন না, তাঁহাদের জীবন কত অকিঞ্চিৎকর ও কত অপদার্থ! তাঁহাদের ধর্ম্মাধর্ম্ম জ্ঞান নাই, তাঁহার জীবনের যথার্থ ইতিহাসিত বুঝিতে অসমর্থ। তাঁহার কেবল নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিয়া নিকৃষ্ট স্তরে নিকৃষ্ট জীবন অতিবাহিত করেন এবং আপনাদিগকে পশুতুল্য করিয়া ফেলেন। যে সকল দেবভাব বা স্বর্গীয়ভাব ধার্ম্মিকদিগের মনকে দেবতুল্য বা স্বর্গোপম করে, সে সকল উৎকৃষ্ট ভাবনিচয় তাঁহাদের মনে আদৌ স্থান পায় না; তাঁহাদের মন ক্রমশঃ অধঃপতিত হয় এবং মৃত্যুর পরও তাঁহাদের জীবাত্মা অধোগতি প্রাপ্ত হয়। সত্য বটে, রাজদণ্ড ভয়ে বা লোকলজ্জা ভয়ে তাঁহার দুষ্কর্ম্ম হইতে বিরত থাকেন; কিন্তু কোনরূপ পুণ্যকর্ম্ম করিলে, আত্মায় যে বিমল, বিশুদ্ধ আত্মপ্রসাদ লাভ হয়, তাহা হইতে তাঁহার চিরদিন বঞ্চিত থাকেন। বস্তুতঃ তাঁহার পরলোকে নিরয়গামী হউন বা না হউন, তাঁহাদের ইহজীবনই সর্বপ্রকারে নরকতুল্য। সে ব্রহ্মানন্দ নাই, সে আত্মপ্রসাদ নাই; কিন্তু তৎপরিবর্তে সংসারের কতকগুলি আলা ও যন্ত্রণা, কর্ণভোগ, আর নৈরাশ্রসাগরে নিমজ্জন। বিজ্ঞানের যে কথায় আমাদের এতদূর অনিষ্টসাধন হয়, সে কথায় কর্ণপাত করা কি আমা-

দের কর্তব্য ? বিজ্ঞান নিজ নাস্তিক মত বতই কেন গগনভেদিরবে প্রচার করুক না, আমরাও সে সকল পাণ কথার আদৌ কর্ণপাত করিব না।

ঈশ্বরের অবতার গ্রহণ।

মানবধর্মমাত্রেরই এক এক জন সদগুরু, ঈশ্বরের প্রিয়পুত্র, প্রিয়পন্নগম্বর বা অতীর সমধিক পূজ্য। খ্রীষ্টধর্ম ঈশ্বাকে ঈশ্বরের প্রিয়পুত্র জ্ঞান করে এবং তাহাকে মধ্যস্থ করিয়া ঈশ্বরের নিকট মুক্তি প্রার্থনা করিতে উপদেশ দেয়। মুসলমানধর্ম স্বপ্রবর্তক মহম্মদকে ঈশ্বরের প্রিয়পন্নগম্বর জ্ঞান করে এবং তাঁহারই ব্যবস্থামতে চলিতে সকলকে উপদেশ দেয়। বৌদ্ধধর্ম বুদ্ধদেবকে ঈশ্বর স্থানে পূজা করে এবং হিন্দুধর্ম শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি মহাপুরুষদিগকে ঈশ্বরের অবতার বলিয়া পূজা করে। নিজ নিজ আরাধ্য মহাপুরুষকে প্রত্যেক ধর্ম ঈশ্বরের প্রিয়পুত্র, প্রিয়পন্নগম্বর বা অবতার বলিয়া মান্ত করে। যে ধর্ম দ্বৈতবাদী এবং জগৎ ও অষ্টাকে সম্পূর্ণ পৃথক জ্ঞান করে, সে ধর্ম আরাধ্য মহাপুরুষকে প্রিয়পুত্র বা প্রিয়পন্নগম্বর বলিয়া পূজা করে; আর যে ধর্ম অদ্বৈতবাদী এবং জগৎ ও অষ্টাকে আদৌ পৃথক জ্ঞান করে না, সে ধর্ম আরাধ্য মহাপুরুষকে ঈশ্বর জ্ঞান করে বা ঈশ্বরের অবতার জ্ঞান করে। ধর্মজগতে দ্বৈতবাদ ও অদ্বৈতবাদ চিরদিন প্রচলিত বলিয়া ঈশ্বরের অবতার-পূজন সম্বন্ধে প্রত্যেক বৈশেষিক ধর্মের এত মতভেদ দৃষ্ট হয়।

প্রিয়পুত্র, প্রিয়পন্নগম্বর ও অবতার এই তিনটি কথার তাৎপর্য্যে বিস্তর পার্থক্য আছে বটে, কিন্তু ইহাদের উদ্দেশ্য প্রায় একরূপ। যখন ইহাদের কোন না কোনটি প্রত্যেক ধর্মে দেখা যায়, তখন নিশ্চয়ই ইহাদের সম্যক আবশ্যকতা আছে। কঠোর আবশ্যকতাই সংসারের সকল কার্য্যের মূল। আবশ্যকতা ব্যতীত ইহার। কদাচ সর্ববাদিসম্মত হইতে পারে না। মানব-মনের প্রকৃতি যেরূপ, তাহাতে ইহাদের আবশ্যকতা সর্বত্র সমভাবে অনুভূত হয়।

মানবমন স্বল্প বা অধ্যাত্মজগতের সহিত সম্বন্ধ হইলেও, স্থূলমস্তিষ্কের সহিত ঘনিষ্ঠরূপে সম্বন্ধ; এমন কি, ইহা স্থূলমস্তিষ্ক হইতে সমুৎপন্ন। যুগ-

ধর্ম্মানুসারে ইহার অভ্যন্তরীণ জ্ঞানেঞ্জিয়গুলি প্রণষ্ট এবং বাহ্য জ্ঞানেঞ্জিয়গুলিই সম্যক স্মরিত; এজন্য ইহা এখন সূক্ষ্মজগতের বিষয় আদৌ অবগত হয় না এবং স্থূলজগতের স্থূলজ্ঞানই লাভ করে। এই প্রকারে ইহার আধ্যাত্মিকত্ব এখন ক্ষয়প্রাপ্ত এবং তৎপরিবর্তে ইহার স্থূলত্ব সম্যক পরিবর্দ্ধিত। সুতরাং এখন লোকে গুণাতীত, মায়াতীত পরব্রহ্ম আদৌ বুঝিতে পারে না; এমন কি, তাহার নিরাকার সগুণ ঈশ্বর ভজনা করিয়াও প্রকৃত তৃপ্তি বোধ করে না। নিরাকার ঈশ্বর ভজনা করিতে গেলেই, তাহার মনের অধিকাংশভাগ শূন্যময় দেখে এবং বাধ্য হইয়া এক জন প্রিয়পুত্র, পয়গম্বর বা অবতারের আশ্রয় লয়। এ স্থলে তাহার ঐ সকল মহাপুরুষকে স্থূলদেহধারী ঐশ্বরিক রূপ জ্ঞান করে এবং তাঁহাদিগকে জীবনের আদর্শ করিয়া তাঁহাদের আরাধনা করতঃ নিরাকার ঈশ্বর প্রাপ্তির অভিলাষ করে।

নিরাকার ভজনে তৃপ্তিবোধ হয় না বলিয়া লোকে এখন সাকার পূজন করিতে বাধ্য হয়।

ক্লেশোহধিকতরস্তেষামব্যাক্তচেতসাম্

অব্যাক্তা হি গতির্দুঃখং দেহবস্তিরবাপ্যতে।

(গীতা)

“বাহারা নিরাকার ভজনে রত, তাহাদের ঐরূপ ভজন অতি ক্লেশকর। এই স্থূলদেহ ধারণ করিয়া লোকে অতি কষ্টে নিরাকার ঈশ্বর প্রাপ্ত হয়।”

খ্রীষ্টধর্ম্মের রোমান ক্যাথলিক ও গ্রীকচার্চ সম্প্রদায় ঈশ্বর আলেখ্য ও মূর্ত্তি গির্জায় কেন দেখায়? নিরাকার ভজন করিয়া লোকে তৃপ্তিবোধ করে না বলিয়াই উহার ঐরূপ করিতে বাধ্য হয়।

প্রিয়পুত্র, পয়গম্বর বা অবতার মানাতে, প্রত্যেক বৈশেষিকধর্ম্ম প্রাকৃতিক-ধর্ম্মের একটা সুমহৎ উদ্দেশ্য সাধন করে। মানবধর্ম্মমাত্রেই একটা মহোচ্চ আদর্শ দেখাইয়া লোকবর্গকে ধর্ম্ম শিক্ষা দেয় এবং তাহাদের মনের উন্নতি-সাধন করিতে চেষ্টা পায়। খ্রীষ্ট ও মুসলমান ধর্ম্ম সগুণ নিরাকার ঈশ্বরকে মানবের আদর্শস্বরূপ দেখায়; কিন্তু মানবমন সরূপ নিরাকারোপাসনার প্রকৃতরূপ তুল্য না হওয়ার, অর্থাৎ ধর্ম্মপ্রবর্ত্তককে ঈশ্বরের প্রিয়পুত্র বা প্রিয়-পয়গম্বর জ্ঞানে অলৌকিক ভক্তি ও সম্মান দেখায়, এমন কি তাঁহাদিগকে পূজ-

ঈশ্বর বা পরমেশ্বর-ঈশ্বর বলিয়া পূজা করে এবং তাঁহাদিগকে মধ্যস্থ করিয়া নিরাকার ঈশ্বর প্রাপ্তির অভিলাষ করে। বৌদ্ধেরা বুদ্ধদেবকে নিগূর্ণ পর-ব্রহ্মের স্থলরূপ জ্ঞানে পূজা করে। সেইরূপ এক এক সম্প্রদায়ের প্রবর্তক লোকবিশেষও স্বসম্প্রদায়স্থ লোকবর্গ কর্তৃক সঙ্গত জ্ঞানে পূজিত হন। ফলতঃ ঐ সকল মহাপুরুষদিগের প্রতি জনসাধারণের তাদৃশ অলৌকিক ভক্তি ও শ্রদ্ধা না হইলে, তাহারা কি প্রকারে তাঁহাদিগের উপদিষ্ট ধর্মামৃত পান করিয়া সকল বিষয়ে তাঁহাদের অনুসরণ করতঃ নিজ জীবনের উন্নতিসাধন করিতে পারে? এ স্থলে তাঁহাদের উপর যাহার যত ভক্তি ও যত বিশ্বাস, তিনিও সেই পরিমাণে ধর্মপথে অগ্রসর হন।

কেহ কেহ বলেন, যখন আমরা পরমপিতা পরমেশ্বরের সাধারণ পুত্র, তখন পিতার নিকট যাইবার জন্ত মধ্যস্থ রাখিবার পুত্রের কি প্রয়োজন? তবে কেন আমরা ঈশ্বা, মহাম্মদ প্রভৃতিকে মধ্যস্থ করিয়া ঈশ্বরারাদনা করি? কাহারও সাহায্য না লইয়া আমরা স্বয়ং ঈশ্বরারাদনা করিব। কিন্তু মানবের প্রকৃতি যেরূপ, তাহাতে সাধারণতঃ এরূপ হওয়া অসম্ভব। যদি নিরাকার ভজনা করিয়া মানবমন যথার্থ তৃপ্তিবোধ করিত, অথবা যদি নিরাকার ঈশ্বরে আন্তরিক প্রেম ও ভক্তি প্রদর্শন করা যাইত, কোন দেশের কোন লোক ঈশ্বরের প্রিয়পুত্র, প্রিয়পন্নগন্থর বা অবতারের আশ্রয় লইত না। নিরাকার ঈশ্বরকে স্থূলমনের সম্যক ভাব্য করিবার জন্ত তাঁহার একটা স্থূলরূপের নিত্য প্রয়োজন। অগ্রে তাঁহার স্থূলরূপে অপার ভক্তি ও প্রেম প্রদর্শন কর, তবে তুমি বহু দিবসান্তে নিরাকার ভজনে উপযুক্ত হও। প্রিয়পুত্র, প্রিয়পন্নগন্থর ও অবতার এ তিনই নিরাকার ঈশ্বরের স্থূলরূপ মাত্র।

এখন দেখা যাউক, যাহারা ঈশ্বরের প্রিয়পুত্র, প্রিয়পন্নগন্থর বা অবতার মানেন, তাঁহাদের মধ্যে কে সহজে ঈশ্বর লাভ করেন? ইনি ঈশ্বরের প্রিয়-পুত্র বা প্রিয়পন্নগন্থর, ইঁহাকে মানিলে লোকে সহজে ঈশ্বর পায়? না ইনিই ঈশ্বর, এরূপ ভাবাতে তাহারা আরও সহজে ঈশ্বর পায়? সকলেই এক বাক্যে স্বীকার করেন, শেষোক্ত উপায়ে অতি সহজে ঈশ্বর পাওয়া যায়। প্রিয়পুত্র মান বা প্রিয়পন্নগন্থর মান, তাহাতে ঈশ্বরের সহিত তোমাদের বিস্তর প্রভেদ থাকে; কিন্তু অবতার পূজা করিলে, ঈশ্বর ও অবতারে কোনরূপ ভেদাভেদ

থাকে না। অতএব অবতার পূজা করিয়া হিন্দুধর্ম অজ্ঞাত ধর্ম অপেক্ষা যে মহোচ্চ ভাব দেখায়, তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই।

যে অদ্বৈতবাদী হিন্দু নিগূণ, নির্বিকার পরব্রহ্মের অস্তিত্ব বুঝিয়া সমগ্র জগৎ ব্রহ্মময় বলেন, তাঁহার নিকট তুমিও ব্রহ্ম, আমিও ব্রহ্ম, তুমিও “তত্ত্বমসি, আমিও “সোহম্”, তাঁহার নিকট সাকারপূজন পরব্রহ্মের কিছুমাত্র অবমাননা নহে এবং অবতার পূজনও তাঁহার নিকট পরব্রহ্মের অবমাননা নহে; বরং ইহাতেই তাঁহার ব্রহ্মভক্তি সম্যক স্ফুরিত ও প্রকাশিত হয়। যে সনাতন হিন্দু-ধর্ম মারাতীত, গুণাতীত পরব্রহ্মের মার্যরূপ ত্রিমূর্ত্তি দেখাইয়া তাঁহাকে তোমার মায়াময় স্থূলমনের সম্যক ভাব্য করে, সেই হিন্দুধর্ম আবার তোমার আত্মার প্রকৃত মঙ্গলের জন্ত, তোমার মনের সাত্বিকভাবের স্ফূর্ত্তির জন্ত, সেই পরব্রহ্মের বিশ্বপালক সাত্বিকরূপ বিষ্ণুকে কয়েক অবতারে পৃথিবীতে অবতীর্ণ করায়; যেখানে অসাধারণ গুণের বিকাশ দেখে, সেইখানেই ঈশ্বররূপ দর্শন করতঃ তাঁহাকেই মানবজীবনের আদর্শ স্বরূপ দেখায়; তৎপ্রদর্শিত ধর্মজীবনের অনুকরণে লোকবর্গকে প্রোৎসাহিত করিবার জন্ত তাঁহার অসাধারণ গুণগ্রাম ও কীর্তিকলাপ কবির সুললিত কণ্ঠে গান করায়।

এখন জিজ্ঞাস্য, লোকবর্গকে ধর্ম শিক্ষা দিবার জন্ত বা ধর্মজগতের উন্নতির জন্ত, ঈশ্বর স্বয়ং জগতে অবতীর্ণ হন কি না? মানবের জাতীয় ইতিহাস অনুসন্ধান করিলে, আমাদের স্পষ্ট প্রতীতি হয়, যখন সংসারে ধর্মের লোপ ও অধর্ম প্রবল হয়, তখনই এক এক জন ধর্মাত্মা মহাত্মা আবির্ভূত হইয়া ধর্ম-জগতে মহৎ আন্দোলন করেন ও নূতন ধর্মমত প্রচার করেন। তাঁহারাই ধর্ম জগতে যুগান্তর আনয়ন করেন এবং স্বজীবনে ধর্মের জয় ও অধর্মের পরাজয় দেখাইয়া জনসাধারণকে যথার্থ ধর্ম শিক্ষা দিয়া যান। অবনতির দিকে প্রকৃতি এত অধিক প্রবণা, যে মধ্যে মধ্যে এরূপ ধর্মাত্মার আবির্ভাব ব্যতীত জগৎ ধর্মোন্নতি হইবার আশা নাই।

কয়েকটা দৃষ্টান্ত উল্লেখ করিয়া এই বিষয়টা সমর্থন করা আবশ্যিক। যৎকালে বুদ্ধদেব ভারতে অবতীর্ণ হন, তৎকালে জনসাধারণ সামাজিক ধর্ম বিস্মৃত হইয়া যোগযজ্ঞের অমুঠানে নানাবিধ পশু হত্যা করতঃ হিংসাপন্ন হয়। সাধারণ লোককে ধর্ম শিক্ষা দিবার জন্ত তিনি অহিংসা পরম ধর্মের জয় ঘোষণা

করেন। যৎকালে জৈব পাণাটাইনে আবির্ভূত হন, তৎকালে জনসাধারণ পৌত্তলিকতার অধর্ষণ হয়; তজ্জন্ত তিনি একেশ্বরবাদের জয় ঘোষণা করেন এবং তৎকালে নিজ জীবন উৎসর্গ করিয়া ধর্মের গৌরব বর্ধন করেন। যৎকালে শঙ্করাচার্য্যদেব ভারতে অবতীর্ণ হন, তৎকালে বহুসংখ্যক লোক নিরীশ্বরবাদী বৌদ্ধধর্ম অবলম্বন করতঃ অধর্ষণপ্রায়ণ হয়; তজ্জন্ত তিনি হিন্দুধর্মের আমূল সংস্কার করতঃ ইহাকে পুনরুজ্জীবিত করিয়া দান। যৎকালে বঙ্গীর সমাজে চৈতন্যদেব আবির্ভূত হন, তৎকালে জনসাধারণ তত্ত্বোক্ত কুল-ক্রিয়াদি অমুষ্ঠান করতঃ অধর্ষণপ্রায়ণ হয়; তন্নিবারণার্থ তিনি বৈষ্ণবধর্মের জয় ঘোষণা করেন। যৎকালে গুরু নানক পাঞ্জাবে আবির্ভূত হন, তৎকালে তত্ত্বাত্ম্য বহুসংখ্যক লোক স্নেহে মুসলমানদিগের সংস্রবে স্নেহভাবাপন্ন হয়; তন্নিবারণার্থ তিনি শিখ সম্প্রদায় স্থাপন করতঃ তথায় হিন্দুধর্মের পুনরুজ্জীবন করেন। যৎকালে রামমোহন রায় বঙ্গদেশে আবির্ভূত হন, তৎকালে অনেকে ত্রীষ্টধর্ম অবলম্বন করিতে আরম্ভ করে; তন্নিবারণার্থ তিনি ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করেন। বাহা হউক, যখনই সংসারে ধর্মের মানি ও অধর্মের অভ্যুত্থান হয়, তখনই ধর্মসংস্থাপন আবির্ভূত হইয়া ধর্মের উন্নতিসাধন করেন।

যদা যদা ধর্মস্তা মানির্ভবতি ভারত

অভ্যুত্থানমধর্মস্ত তদা ত্তানং সৃজাম্যহম্।

পরিভ্রাণের চ সাধুনাং বিনাশায় চ হৃঙ্কতাম্

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে।

(গীতা)

“যখনই পৃথিবীতে ধর্মের মানি ও অধর্মের অভ্যুত্থান হয়, তখনই আমি আপনাকে সৃজন করি। পাণাট্যাদিগের বিনাশের জন্য, সাধুদিগের পরিভ্রাণের জন্য, পৃথিবীতে ধর্ম স্থাপনের জন্য আমি মধ্যে মধ্যে অবনীমণ্ডলে অবতীর্ণ হই।”

গীতোক্ত এই মহাসত্যটি মানবের জাতীয় ইতিহাসে অলঙ্কৃত অক্ষরে লিখিত আছে।

এখানে কেহ কেহ জিজ্ঞাসা করেন, পাণাট্যাদিগের নাশের জন্ত ও সাধু-জনের পরিভ্রাণের জন্ত ঈশ্বর পৃথিবীতে অবতীর্ণ হন, এ কেমন কথা?

লোক ক্ষর করিবার জন্য মহামারী, হুঙ্কার, জলপ্লাবন, উৎকট পীড়া প্রভৃতি নানা উপায় বর্তমান এবং সাধুজনের পরিভ্রাণের জন্যও নানা উপায় বর্তমান ; তবে কেন সামান্ত কর্মের জন্য ঈশ্বর অবতীর মইবেন ? এহলে শাস্ত্রকারেরা ক্ষত্রিয়জাতিকে ধর্মবুদ্ধ শিখাইবার জন্য তাঁহাদের আদর্শ পুরুষের কথা উল্লেখ করেন ; কি প্রকারে ধর্মবুদ্ধ করিয়া পাপাত্মাদিগের নাশ করিতে হয় এবং ধার্মিকদিগের রক্ষা করিতে হয়, কি প্রকারে ধর্মের জয় ও অধর্মের পরাজয় সাধন করিতে হয়, তাহাই ভাঙ্গরূপ দেখাইবার জন্য তাঁহারা ঈশ্বরের অবতার গ্রহণ স্বীকার করেন। রামচন্দ্র ও শ্রীকৃষ্ণ ইহার অন্যতর অবতীর্ণ হন।

শ্রীরাধ, শ্রীকৃষ্ণ, জোরষ্ঠার, মুখা, বৃদ্ধদেব, ঈশা, মহম্মদ, শঙ্করাচার্য্য, চৈতন্যদেব প্রভৃতি যে সকল মহাত্মাগণ পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া হুঙ্কারের ধর্মের জয় ঘোষণা করেন, তাঁহারা প্রকৃত দেবতা ; তাঁহারা সকলেই ঈশ্বরের শ্রেষ্ঠ অংশরূপে আবির্ভূত হন ; তাঁহারা প্রকৃত যোগেশ্বর, যোগবলেই তাঁহারা ধর্মজগতে যুগান্তর আনয়ন করেন এবং যোগবলেই তাঁহারা অলৌকিক ক্ষমতা প্রদর্শন করেন। যদি বল, তাঁহারা সাধারণ মানব, কেবল অবস্থাবিশেষে পতিত হইয়া জগতে নূতন ধর্মমত প্রচার করায় বা অলৌকিক ক্রিয়া সম্পাদন করায় তাঁহারা লোকসমাজে সুবিখ্যাত হন এবং তদীয় পরমভক্ত শিষ্যগণ বা কবিগণ তাঁহাদের গুণগ্রাম ও কীর্তিকলাপ স্ব স্ব গ্রন্থে অতিরঞ্জিত করিয়া প্রকাশ করায়, তাঁহারা জগতে সমধিক পূজ্য হন এবং কালে লোকের আদর্শপুরুষ হন ; তবে কেন আমরা তাঁহাদিগকে ঈশ্বরের প্রিয়পুত্র বা অবতার বলিয়া মান্ত করি ? কিন্তু এরূপ ভাবাতে মানবসমাজের অশেষ উপকার সাধিত হইয়াছে। নিরাকার ঈশ্বরে মানবীর গুণাবলি আন্বেষণ করতঃ তাঁহাকে পূর্ব আদর্শ করিয়া ভাবাতে মনে তাহাশ তৃপ্তিবোধ হয় না। অশেষ গুণসম্পন্ন মানবই মানবের প্রকৃত আদর্শ ; আবার সেই মানব যদি ঈশ্বরের প্রিয়পুত্র বা অবতার বলিয়া সকলের দৃঢ়বিশ্বাস হয়, তিনিই সকলের পূর্ব আদর্শ স্বরূপ হন এবং তাঁহারই উপদেশ ও জীবনী দ্বারা সকলে বৈরাগ্য উপকৃত হন, এমন কিছুতে সম্ভব নয়। অতএব মানবসমাজের প্রকৃত তৃপ্তিসাধনের জন্য মানবসমাজের প্রকৃত মঙ্গলের জন্য ঈশ্বরকে মানবদ্বারা আবাহিত কর্তব্য।

এখানে ঈহারা অবতারপূজনকে ধর্মের কুসংস্কার মনে করেন, তাঁহার ধর্মের পুঙ্খ উদ্দেশ্য বুঝিতে পারেন না।

সকল ধর্মই ঈশ্বরের কোন না কোন অবতার বা প্রতিনিধি দেখা যায়। মানবপ্রকৃতি যেমন, তাহাতে নিগুণ ব্রহ্ম বা নিরাকার ঈশ্বরে যথার্থ প্রেম ও ভক্তি প্রদর্শিত হয় না। সকল লৌকিক ধর্ম নিরাকার ঈশ্বরের উপাসনার আরম্ভ করে বটে, কিন্তু পরিশেষে উহার ঈশ্বরের অবতার বা লৌকিক প্রতিনিধি গ্রহণ করতঃ সাধারণ মানবমনের তৃপ্তিসাধন করে। যথার্থ ভাবিতে গেলে, খৃষ্টধর্মে ঈসা ঈশ্বরের প্রিয়পুত্র এবং হিন্দুধর্মে শ্রীরাম-চন্দ্র বিষ্ণুর অবতার, উহাদের তাৎপর্য এক ; এতদেদের মধ্যে এই যে, দ্বৈতবাদী খৃষ্টধর্ম ঈশ্বরের অবমাননার ভয়ে “অবতার” কথাটি ব্যবহার করে নাই, আর অদ্বৈতবাদী হিন্দুধর্ম পক্ষপাতশূন্য হইবার জন্ত “প্রিয়পুত্র” কথাটি ব্যবহার করে নাই।

বস্তুতঃ এই অপকৃষ্ট কলিযুগে শিশ্নোদ্বিগ্নপরায়াস মানবের যথার্থ ধর্মশিক্ষার জন্য অবতারপূজনই সর্বশ্রেষ্ঠ উপায়। এখন তাঁহার সে আধ্যাত্মিকতা নাই, তাঁহার মনের তাদৃশ তেজ নাই, শরীরেরও তাদৃশ বল নাই ; তিনি এখন সংসারের পুত্রকলত্র লইয়াই বিব্রত, উহাদের গ্রাসাচ্ছাদনার্থ অহুস্রা চিন্তিত, এখন তিনি কি প্রকারে নিগুণ পরব্রহ্মের উপাসনা করিতে পারেন ? এখন সগুণ নিরাকার ঈশ্বরের তজনাও তাঁহার বিড়ম্বনা মাত্র ; তাঁহার পক্ষে ঈশ্বরের অবতার পূজনই সহজ ও সুগম। ইহার জন্তই সনাতন হিন্দুধর্ম যুগধর্মের বাধ্য হইয়া আমাদের ধর্মপথে অধিক অগ্রসর করাইবার জন্য অবতার পূজন বিধিবদ্ধ করে এবং অবতারদিগের বিবিধ সাংসারিক লীলা শ্রবণ করায়। আমরাও সেই সকল লীলা শ্রবণ করতঃ আনন্দাশ্রু ও শোকাশ্রু বর্ষণ করিতে করিতে মনের সাম্বিক ভাব সম্যক স্মরণ করিয়া ধর্মপথে অধিক অগ্রসর হই।

এখানে কোন কোন উন্নত একেশ্বরবাদী বলেন, আমি চক্ষু মুদ্রিত করিয়া ঈশ্বরের ধ্যান করিব, দয়াল দয়াল বলিতে বলিতে ঈশ্বর প্রেমে গদগদ হইয়া তাঁহার সংস্কীর্ণ করতঃ প্রকৃত ব্রহ্মানন্দে নৃত্য করিব, মনের আকাঙ্ক্ষাহীন ঈশ্বরের উপাসনা করিয়া ধর্মবলে বলীয়ান হইব ও ধর্মপথে অগ্রসর হইব, আমি কেন ঈশ্বরের একটা সামান্য অবতার পূজিতে যাইব ? আমি

ইখন 'বয়ঃ ঈশ্বর বৃষ্টি, তখন ঈশ্বর ত্যাগ করিয়া একটা সামান্ত মানব-পূজন কি আমার শোভা পায়? অবতার-পূজন সামান্ত মানব-পূজন নহে। "বাসুদেবী ভাবনা বস্ত্র সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী," ঈশ্বরকে যিনি যেমন ভাবেন, তিনি তেমন কল পান। শ্রীরাম ও শ্রীকৃষ্ণকে সামান্ত মানব জ্ঞান কর, তাঁহারা তোমার নিকট সামান্ত মানব; তাঁহাদিগকে ঈশ্বর জ্ঞান কর, তাঁহারা তোমার প্রকৃত ঈশ্বর। আরও জানিও, শাস্ত্রোন্নিষিত অবতারগণের নীচা ও ক্রিয়াকলাপ প্রবণ ও পঠনে সাধারণ লোকের মনে বেক্রপ ধর্মশিক্ষা হয়, অথবা মানবমনে উচ্চ, স্বর্গীয়, সাম্বিক ভাবগুলি বেক্রপ ভাবে ক্ষুরিত ও পরিবর্দ্ধিত হয়, কেবল ঈশ্বরকে দয়াময় দয়াময় বলিয়া ডাকিলে, অথবা তাঁহার সামান্তরূপ উপাসনা করিলে কদাচ সেরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই। অতএব অবতার-পূজন হিন্দুধর্মের কুসংস্কার নহে। ঈশ্বরে প্রগাঢ় ভক্তি ও প্রেম শিক্ষা দিবার জন্তই শাস্ত্রে অবতারের সৃষ্টি হইয়াছে। আমাদের মঙ্গলের জন্তই হিন্দুধর্ম ঈশ্বরকে কয়েক মানবাকারে দেখাইয়া ঈশ্বরোপাসনা ও ধর্মসাধনা আমাদের নিকট সহজ ও সুগম করিয়াছে। প্রকৃত জ্ঞানশক্তি থাকে, ধর্মের গূঢ় উদ্দেশ্য বুঝিয়া জ্ঞানশক্তি চরিতার্থ কর এবং অবতারপূজনে একাগ্রচিত্ত হও।

আত্মার প্রকৃতি।

বিদ্যালয়ে সকলেই শিক্ষা করেন, আত্মা, মন ও জড়দেহ এই তিন উপাদানে মানব নির্মিত। পরে যখন তাঁহারা কলেজের উচ্চশিক্ষা প্রাপ্ত হন এবং উন্নত জড়বিজ্ঞানের সাক্ষাৎকার লাভ করেন, তখন তাঁহারা অন্ধকার হইতে আলোকে আইসেন এবং সেই সঙ্গে শিক্ষা করেন, আত্মা কেবল একটা কথার কথা মাত্র, উহার অস্তিত্ব আদৌ নাই; মন ও জড়দেহ লইয়াই মানব নির্মিত। চিরকাল মানবধর্ম সকলদেশে অবিনশ্বর আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করে বটে, কিন্তু জড়বিজ্ঞান আলোকাল ধর্মের সেই চিরাদৃত মতকে গর্বে দলিত করে এবং এক ভুড়িতে উড়াইয়া দেয়।

ঐতি প্রভৃতি একেশ্বরবাদী ধর্মের মতে মানবের আত্মা ঈশ্বর কর্তৃক সত্ত্ব-ভাবে সৃষ্ট হয় এবং যতদিন প্রাণ মানবদেহে বর্তমান থাকে, ততদিন আত্মা দেহ-পিণ্ডের আবদ্ধ থাকিয়া দেহকে চৈতন্যময় করে এবং সর্ববিধ কর্মসম্পাদনে ও

জ্ঞানার্থীকে মনকে চালিত করে। মানবমন আত্মার অংশ বা দাস এবং উহা আত্মা দ্বারা ইচ্ছাকৃত চালিত হয়। স্বাধীন ইচ্ছার বিত্বিত হওয়ায় আত্মা ইচ্ছাকৃত পাপপুণ্যের পথ স্বয়ং পছন্দ করে এবং তজ্জন্ত সংসারে বিবিধ সুখদুঃখ ভোগ করে ও অন্তে স্বর্গগামী বা নিরন্নগামী হয়। শরীর বিনষ্ট হইলে, আত্মা দেহ-পিঞ্জর হইতে মুক্ত হয় এবং ইচ্ছাকৃত পাপপুণ্যের ফলভোগ করে। আজ যে মন সংসারে অনন্ত চিন্তায় চিন্তায়মান এবং যে দেহ সংসারের অনন্তকর্ণে প্রযুক্তমান, প্রাণপক্ষী উড়িয়া গেলে, মাটির দেহ মাটিতে মিশিয়া যায় এবং আত্মাও দেহত্যাগ করিয়া পলায়ন করে। যতদিন সংসারে উন্নত একেশ্বরবাদ প্রচলিত আছে, ততদিন উপরোক্ত মতটী সাধারণ সমাজে গৃহীত হয়।

এখন জড়বাদী বিজ্ঞান শব্দব্যবচ্ছেদ ও রাসায়নিক বিশ্লেষণাদি উপায় অবলম্বনপূর্বক মানবের স্থূলদেহকে অশেষ প্রকারে পরীক্ষা করতঃ সিদ্ধান্ত করে, যে মানবদেহটী ঘটীঘন্টার ভায় চিরদিন চালিত; প্রভেদের মধ্যে, ইহা ঘটীবস্ত্র অপেক্ষা সহস্রগুণ জটিল। যেমন ঘটীবস্ত্রের কোন এক অত্যাশ্চর্য্য কল বিকৃত হইলে, উহা অচল হয়, সেইরূপ মানবদেহরূপ জটিলতম যন্ত্রের হৃৎপিণ্ড, ফুস্ফুস ও মস্তিষ্কের ক্রিয়া অধিক পরিমাণে বিকৃত হইলে, ইহাও অচল হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়। তখন ইহার জটিল বিমিশ্র জৈবনিক পদার্থগুলি প্রকৃতিজগতের শক্তি কর্তৃক চালিত হইয়া অপেক্ষাকৃত অল্প জটিল, অজৈবনিক যৌগিক পদার্থে পরিণত হয় এবং এইরূপে ইহার পরমাণুপুঞ্জ বিল্লিষ্ট হইয়া যায়।

যেমন বাষ্পীয় কলে উদক অগ্নিসংযোগে অমিতবলশালী বাষ্পে পরিণত হয়, পরে যন্ত্রবিশেষ কর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়া মূলচক্রে ঘূর্ণায়মান করতঃ বাষ্পীয় পোতাাদি চালায়, সেইরূপ মানবও জীবদ্দশায় নিজদেহে উদ্ভিজ্জনিহিত শ্বাশ্বত অব্যক্ত তেজোরানিকে (Potential energy) অঙ্গসঞ্চালন ও মানসিক ক্রিয়াদিরূপ ব্যক্ত তেজোরানিকে (Kinetic energy) প্রকটিত করতঃ সংসারের অনন্ত ক্রিয়া সম্পাদন করেন।* মানবদেহে সঞ্চিত ও বিবর্তিত

* উক্ত সৌরতেজ অব্যক্তরূপে নিহিত। বংকালে উদ্ভিজ্জপত্রের হরিৎবর্ণীয় জীবাণুগুলি (chlorophyl) শ্বাশ্বতের সমকালে বায়ুবিদ্যুত কার্যবশিত এলিড গ্যাসকে বিশ্লিষ্ট করে, তৎকালে সৌরতেজ উদ্ভিজ্জদেহে অব্যক্তভাবে নিহিত হয়, পরে যে জীব সেই উদ্ভিজ্জ ভক্ষণ করে, উহারদেহে সৌরতেজ ব্যক্তরূপে প্রকটিত হয়; এ কার্য জীবদেহে অঙ্গ সঞ্চালনাদি বিবিধ জৈবনিক ক্রিয়া সম্পাদনে সর্ব্ব।

মস্তিষ্কই মানসিক ক্রিয়ার স্বরূপ। এই স্বরূপ সংযোগে জড়পদার্থ ইহার চরম পরিণতি মানববুদ্ধি প্রকাশ করে। যতক্ষণ বিজ্ঞান শোণিত মস্তিষ্কে বহুমান থাকে, ততক্ষণ মস্তিষ্ক দ্বারা উহার যাবতীয় ক্রিয়াগুলি স্বাভাবিকরূপে সম্পাদিত হয়। ইন্দ্রিয়যোগে বাহ্যবস্তুর জ্ঞানগোচর বল, চিন্তা, মনন বা অনুভব বল, কোন অতীত ঘটনার পূর্ণস্মৃতি বল, সকল মানসিক ক্রিয়াই মস্তিষ্কের স্নায়বীয় পদার্থের পরিবর্তন বশতঃ উৎপাদিত হয়। মস্তিষ্কে শোণিত সঞ্চারের ব্যতিক্রম ঘটিলে, মানসিক ক্রিয়ার ব্যতিক্রম হয়। মস্তিষ্ক ও মেরুদণ্ডস্থ স্নায়ুগ্রন্থির সর্বদেহব্যাপ্ত অসংখ্য স্নায়ুশিরা দ্বারা দেহের সকল অংশের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে সম্বন্ধ। এই সকল স্নায়ুশিরায় তাড়িত প্রবাহরূপ ক্রিয়া দ্বারা কেন্দ্রীভূত স্নায়ুগ্রন্থীর ঘাত-প্রতিঘাতে যাবতীয় জৈবনিক ক্রিয়া সম্পাদিত হয়। মস্তিষ্ক দেহের রাজা; উহারই আজ্ঞা দেহের সর্বস্থলে পালিত হয়; কিন্তু জীবন ধারণের জন্ত যে সকল ক্রিয়া অত্যাবশ্যকীয়, যেমন ফুসফুসের শ্বাসপ্রশ্বাস ও হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া, উহারই মস্তিষ্কের অজ্ঞাতসারে সম্পাদিত হয়। যাহা হউক, বিজ্ঞানের মতে মানবমনটা মস্তিষ্কের ক্রিয়ার সমষ্টিমাত্র এবং মন নামে পৃথক বস্তু দেহে আদৌ বর্তমান নাই।

এই সকল মতামত প্রচার করিয়া, জড়বাদী বিজ্ঞান স্পষ্ট নির্দেশ করে, আত্মা নামে অভিহিত এমন কোন সূক্ষ্ম পদার্থ জীবদেহে বিদ্যমান নাই। আত্মা মানবমনের কল্পিত আকাশকুসুম মাত্র এবং ভ্রান্তদর্শন ও ভ্রান্তধর্ম এত কাল এই ভ্রান্ত মত জগতে প্রচার করিয়া আছে। এইরূপে ধর্মের যত বুজবুজি বিজ্ঞান তাহা একে একে উদ্ঘাটন করিতেছে। প্রবল প্রতাপাবিত বিজ্ঞানের ভয়ে এখন ধর্ম-বেচারি সদা সশঙ্ক ও শশবাস্ত, কোন্ দিন বিজ্ঞান ইহার কোন সর্জনশ করিয়া ফেলে।

জনসাধারণের বিশ্বাস, গর্ভাবস্থায় চতুর্থ মাসে যখন মানবক্রণের অঙ্গসঞ্চালন মাতাকর্জুক প্রথম অনুভূত হয়, তখন ক্রমে জীব প্রস্তুত হয় এবং সেই সঙ্গে আত্মাও উহাতে অনুপ্রবেশ করে; সেইরূপ শরীরনাশে আত্মা দেহের নবদ্বারের মধ্যদ্বারান এক দ্বার দিয়া বহির্গত হইয়া যায়। বিজ্ঞান এই সকল কথার তীব্র প্রতিবাদ করে। ইহা স্পষ্ট নির্দেশ করে, যে দিন জ্ঞান ও পুষ্ণু জরায়ুগর্ভে একত্রিত হইয়া পরিবর্তিত হইতে আরম্ভ হয়, সেই দিন হইতেই উহাতে জীব বা জীবনীশক্তি নতঃ আইসে এবং জরায়ুজীবনের কোন সময়ে

উহাতে আত্মা নামে কোন বস্তু প্রবেশ করে না ; তবে যে চতুর্থ মাসে যাতা ক্রণের অঙ্গসকল অগ্নুভব করেন, তাহা কেবল জরায়ু বর্জিত হওয়ার ক্রণের অঙ্গসম্পন্ন উদরের মাংসপেশী দ্বারা অগ্নুভূত হয় । মানবশরীরের অনেক স্থলে এমন বিবিধ ক্রিয়া অক্ষুণ্ণ সম্পাদিত হয়, যাহা আদৌ অগ্নুভব করা যায় না । সে জন্ত প্রথম তিন মাস ক্রণের গর্ভাভ্যন্তরে অবস্থিতি অগ্নুভব করা যায় না । সেইরূপ জীবননাশে প্রাণ বা আত্মা নামে কোন বস্তু দেহ হইতে বহির্গত হয় না । নিদ্রাসপ্রাণাস বন্ধ হইলে, মৃত্যু উপস্থিত হয় এবং কখনও কখনও শেষ-বায়ু মুখ-বিবর হইতে নিঃসৃত হওয়ায় উহা ব্যাদিত থাকে । তাহা দেখিয়া অনেকে অনুমান করেন, আত্মা মুখ-বিবর দিয়া বা অল্প কোন দ্বার দিয়া বহির্গত হইয়া যায় ।

বিজ্ঞানের মতে, যেমন অস্ত্রান্ত্র জীবজন্তু পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করে এবং কিছুদিন থাকিয়া কালগ্রাসে পতিত হয়, উহাদের প্রধান কৰ্ম উদরপূরণ ও বংশবৃদ্ধি ; সেইরূপ মানবও এ পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেন এবং কিছুদিন এখানে সুখঃখ ভোগ করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন এবং চিরদিনের জন্ত অস্ত্রহত হন ; উদরপূরণ ও বংশবৃদ্ধি এবং সেই সঙ্গে সমাজধর্মপালন তাঁহার জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য । ইহার মতে আত্মার অস্তিত্ব আদৌ নাই, পরলোকের অস্তিত্ব নাই, আমরা কেবল ছাগছাগীর জায় উপজাত ; ধর্ম্মাধর্ম্ম আমাদের সকলই মিথ্যা ; আছে কেবল আমাদের জ্ঞানশক্তি এবং এই জ্ঞানশক্তিবলে আমরা জগতে সভ্যতার উন্নতিসাধন করিয়া থাকি । ইহার মতে এই নখর দেহনাশের পর আমরা পুনরায় জন্মপরিগ্রহ করি না ; যে সকল পরমাণুপুঞ্জ একত্রিত হইয়া আমাদের দেহ নির্মাণ করে, হয়ত মৃত্যুর পর উহাদের পুনরায় একাধারে ঐরূপ সমাবেশ সন্নিবন্ধালে ঘটে না এবং যদি কখন উহাদের ঐরূপ সমাবেশ ঘটে, তবে আমরা পুনরায় জগতে আসিতে পারি ।

এই সকল নাস্তিক মতামত বিজ্ঞান আজকাল গগনভেদিরবে প্রচার করে এবং যাহারা উহার কুহকে মুগ্ধ, তাহারা উহার উপদেশে বিশ্বাস করিয়া ধর্ম্মের কাহিনী অবিশ্বাস করেন । কিন্তু সূখের বিষয় এই যে, বিজ্ঞানের মতামত অজ্ঞ জনসাধারণের ভিতর এখনও ভালরূপ প্রচারিত হয় নাই । উহারা এখনও জীবন ও পরলোক মানিয়া চলে । রে অজ্ঞবাদী অজ্ঞবিজ্ঞান ! তোমার এ কি

আপ্নী! তুমি ধর্মের চিরাদৃত মত বা অধ্যাত্মবিজ্ঞানের স্বর্গীয় মত খণ্ডন করিতে সাহসী! যখন তোমার শরীরবিধান শাস্ত্র এখনও মানবমনের বিষয় সম্পূর্ণ অজ্ঞ, মস্তিষ্কের ক্রিয়ার বিষয় এখনও উহা অধিক আবিষ্কার করিতে সমর্থ হয় নাই, তখন কেন তুমি অধ্যাত্মবিজ্ঞানের সত্য ধ্বংস করিতে উদ্বৃত্ত? যখন তুমি জড়বস্তুর ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য অবস্থাটা বুঝিতে পার, তত্ত্বের উহার সূক্ষ্ম অংশের বিষয় আদৌ অবগত নও, তখন কেন তুমি অধ্যাত্মবিজ্ঞানের সত্য ধ্বংস করিতে উদ্বৃত্ত? যখন জড়বস্তুর স্থূলরূপ লইয়াই তোমার যাবতীয় সিদ্ধান্ত এবং উহার ঐক্যাদেশিক ও অন্বায়ী, তখন কেন তুমি অধ্যাত্মবিজ্ঞানের অবি-
নাশী সত্য ধ্বংস করিতে উদ্বৃত্ত? যে জড়বিজ্ঞান! তুমি এখন মানবসমাজের মহৎ সর্পনাশ করিতে সমুদ্বৃত্ত! যে সকল মতামত লইয়া মানবসমাজ এত কাল ধর্মরূপে অগ্রসর, সেই সকল অশেষ কল্যাণকর মতামতের বিলোপসাধন করিতে তুমি আজ বদ্ধপরিকর। তোমার কথায় কর্ণপাত করিলে, আমরা মানব-
জীবনের প্রধান শ্রেয়োলাভে বঞ্চিত হইব। তোমার কথায় কর্ণপাত না করাই সকলের কর্তব্য।

যাহা হউক, অধ্যাত্মবিজ্ঞান আত্মাসম্বন্ধে নিরূপণ নির্দেশ করে, এখন তাহারই অনুসরণ করা কর্তব্য। পুরাকালে আর্ধ্যাধ্যক্ষিণ যোগবলে মানব-
প্রকৃতির বিষয় যেরূপ অবগত হন, তাহা এখন বেদান্তে ও যোগশাস্ত্রে দৃষ্ট হয়। তাহার সমাধিবলে স্পষ্ট বুঝিতে পারেন, মানবমন ও মানবাত্মা সম্পূর্ণ বিভিন্ন। সমাধির অবস্থায় মন লয়প্রাপ্ত হয়, ইন্দ্রিয়াদির সহিত উহা মূলপ্রকৃতিতে লীন হয়; কিন্তু তৎকালে মানবাত্মা জাগরূক হয় এবং উহার সর্বজ্ঞ অনন্তশক্তি প্রকটিত হয়। যুগধর্ম্মে আধ্যাত্মিক অধঃপতন বশতঃ ও বর্তমান শরীরলব্ধ অপরিহার্য অধ্যাসবশতঃ এখন আমরা মন ও আত্মাকে এক পদার্থ জ্ঞান করি; বস্তুতঃ উহারা সম্পূর্ণ বিভিন্ন। শরীর মনের উপাধি অথবা শরীরই মস্তিষ্ক মনের বস্তু; স্থূল শরীর বা মস্তিষ্ক স্থূলজগতের উপাদানে নির্মিত; কিন্তু সূক্ষ্ম মন সূক্ষ্ম অধ্যাত্মজগতের উপাদানে নির্মিত এবং স্থূল মস্তিষ্কযোগে প্রকটিত হওয়ার অস্বাভাবিক স্থূলত্বপ্রাপ্ত। মন আবার আত্মার উপাধি এবং শৈবোক্তটা প্রথমোক্ত দ্বারা সংসারে প্রকটিত হয়। অতএব আত্মা ও মনের ভিতর বিস্তর পার্থক্য। আত্মা পরমাত্মার অংশ।

“ইহা কদাচ জন্মগ্রহণ করে না বা মৃত্যুপ্রাপ্ত হয় না ; ইহা হইয়া কদাচ হয় না ই বা হইবে না, অর্থাৎ ইহার কোনরূপ পরিবর্তন নাই। ইহা অজ, নিত্য, শাশ্বত ও পুরাণ, শরীর হত্যা করিলে, ইহার হত্যা হয় না।”

আত্মা পরমাঙ্গার দ্বারা মায়াতীত ও শুণাতীত। আত্মা ও জীবাত্মার অনেক প্রভেদ। যখন আত্মা দ্বিতীয় তত্ত্ব বুদ্ধির যোগে সঙ্গুণ ও সোপাধিক হয়, তখন ইহাকে পুরুষ, ক্ষেত্রজ বা জীবাত্মা বলা যায়। আত্মা সর্বদা বুদ্ধির সহিত সংযুক্ত থাকে, কেবল নির্কারণকালে ইহা পরমাঙ্গায় মিলিত হয় ; তন্নিম্ন সকল অবস্থায় ইহা সোপাধিক। জীবাত্মা ইহার কর্মফলবশতঃ ভিন্ন ভিন্ন লোকে জন্মগ্রহণ করিতে বাধ্য। সে জন্ত এক অবস্থা হইতে অবস্থান্তর প্রাপ্তিতে জন্মমূহুরূপ যে দুইটী ঘটনা অপরিহার্য্য, তাহা আত্মা সহ করে না, ইহাও জীবোপাধিই তাহা সহ করে।

বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায় নবানি গৃহ্নাতি নরোহপরানি।

তথা শরীরানি বিহায় জীর্ণাশ্রয়ানি সংযাতি নবানি দেহী ॥

(গীতা)

“যেমন জীর্ণবস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া লোকে অল্প নূতন বস্ত্র পরিধান করে, সেইরূপ জীবাত্মাও জীর্ণ পুরাতন শরীর ত্যাগ করতঃ নূতন দেহ ধারণ করে।”

দ্বিতীয় তত্ত্বের নাম বুদ্ধি। জনসাধারণ যে বুদ্ধিকে জ্ঞানশক্তি বলে, ইহা সে বুদ্ধি নয় ; ইহা মহত্ত্বের অংশ। আত্মা মায়াতীত, কিন্তু বুদ্ধিরূপ ইহার অংশটুকু মায়াময় ; ইহারা অনুরূপ একত্র থাকে বলিয়া জীবাত্মাও মায়াময়। বেদান্তে বুদ্ধি আনন্দময় কোথি বলিয়া উক্ত হয় ; কারণ জীবাত্মা স্থলদেহ হইতে মুক্ত হইলে বুদ্ধিযোগে দেবলোকে বিমল ব্রহ্মানন্দ ভোগ করে। ইচ্ছাশক্তিতে পুণ্যকর্ম করিয়া যে আত্মপ্রসাদ লাভ করা যায়, তাহাও বুদ্ধি হইতে উপজাত। যোগশাস্ত্রে বুদ্ধি কারণোপাধি বলিয়া উক্ত হয় ; কারণ ইহাই জীবের অবিদ্যার বা কারণ দেহ ; তন্নিম্ন অস্ত্রান্ত অংশগুলি জীবের জন্ত বা নশ্বর দেহ। জীবাত্মাই অবিদ্যার ও অমর ; তন্নিম্ন ইহার অস্ত্রান্ত অংশ ক্ষণবিশেষী। জীবের কর্মফল জীবাত্মার সংলগ্ন হয় এবং ইহা অনন্তকালের জন্ত উহার সাথে সাথী। সাধারণতঃ পাপপুণ্য হইতে যে আত্মপ্রসাদ লাভ করা যায়, তাহাই

জীবাত্মার কর্তৃক। কর্তৃক বল্যতঃ জীবাত্মা ভিন্ন ভিন্ন লোকে জন্মগ্রহণ করিতে বাধ্য। পুরুষ বা জীবাত্মাই একমাত্র সৃষ্টদ্রব্যের ভাগী।

পুরুষঃ প্রকৃতিহোহপি ভুঙক্তে প্রকৃতিজান গুণান্।

কারণং গুণসঙ্গেহিহ সদসদ্বোনি জন্মত্।

(গীতা)

“এই দেহরূপ অষ্টপুরে যিনি বাস করেন, তিনি জীবাত্মা বা পুরুষ। ইনি দেহনিবদ্ধ হইয়া প্রকৃতিসমুৎপন্ন গুণগুলি ভোগ করেন, অর্থাৎ মায়াজনিত সত্তরজন্তু ভোগ করতঃ সৃষ্টদ্রব্যের ভাগী হন। ত্রিগুণের আসক্তিবশতঃ ইনি উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট বোনিতে জন্মগ্রহণ করেন।” জীবাত্মা আবার কি প্রকার? ইনি

উপদ্রষ্টা অমৃত্যু চ ভর্তা ভোক্তা মহেশ্বরঃ

পরমাশ্চেতি চাপ্যুক্তো দেহেশ্বিন্ পুরুষঃ পরঃ।

(গীতা)

“ইনি উপদ্রষ্টা, অমৃত্যু, ভর্তা ও ভোক্তা; ইনি মহেশ্বর; ইনি এই দেহে পরমাত্মাস্বরূপ। জীবাত্মা প্রকৃতি বা শরীরের ক্রিয়াগুলি উদাসীন ভাবে দেখেন; কিন্তু প্রকৃতির ক্রিয়াগুলি স্বপ্রকাশস্বরূপ আত্মাতেই প্রকাশিত, অতএব জীবাত্মা উহাদের উপদ্রষ্টা। ইনি আবার উহাদের অমৃত্যু বা অন্তঃকারণী; প্রকৃতির ক্রিয়াগুলিতে ইনি স্বয়ং অপ্রবৃত্ত হইলেও উহার তাহাতেই স্পষ্টপ্রকাশিত; সেজন্য জীবাত্মা উহাদের অমৃত্যু। ইনি সকলের ভর্তা ও ভোক্তা; ইনি সকলকে ধারণ করেন ও সকল ভোগ করেন। জীবাত্মা না থাকিলে কেহই প্রকাশ পায় না এবং কেহই ভোগ করে না। ইনিই শরীরের রাজা এবং ইনিই এই শরীরের পরমাত্মাস্বরূপ পরম পুরুষ।”

ঐদৈত্ববাদিদিগের মতে জীবাত্মা ও পরমাত্মা কোন প্রভেদ নাই; উহার এক। বিশিষ্টাদৈত্ববাদিদিগের মতে জীবাত্মা ও পরমাত্মা সম্পূর্ণ ভিন্ন। তাঁহার বলেন, যে জীবনবৃক্ষের মূলদেশ উদ্ধে স্থাপিত এবং যাহার শাখা ও প্রশাখা অধোদেশ ব্যাপ্ত, সেই বৃক্ষে চইটি পক্ষী বিজ্ঞমান, জীবাত্মা ও পরমাত্মা। প্রথমটি ভোক্তা এবং দ্বিতীয়টি কেবল সাক্ষীস্বরূপ। জীবাত্মা সর্বদা হইলেও যতদিন সংসারে জন্মদেহনিবদ্ধ থাকেন, ততদিন ইনি মম ও ইন্দ্রিয়রূপে ধার

দ্বারাই বাহ্যজগতের জ্ঞানলাভ করেন এবং হৃদয়স্থিত অর্থহীনতার ভাগী হন।
 বোগিদের অষ্টসিদ্ধি জীবাশ্মের স্মৃতিত হয়। সমাধির অবস্থায় জীবাশ্মের আশ্রয়
 ও বুদ্ধি এই দুই অংশ কদাচ পৃথক হয় না।

মনস্তত্ত্বটী দুই ভাগে বিভক্ত, বিজ্ঞান ও ইচ্ছা, ভাব প্রভৃতি। পরমার্থ
 জ্ঞান ও পাপপুণ্য জ্ঞান লইয়াই মনের বিজ্ঞানতত্ত্ব গঠিত হয়; তন্নিম্ন যে পার্থিব
 জ্ঞান আমরা বুদ্ধিবোধে উপার্জন করি, তাহা ক্ষণস্থায়ী। ইহা বিজ্ঞানের
 অঙ্গীভূত হয় না। বেদান্তে বিজ্ঞান বিজ্ঞানময় কোষ বলিয়া উক্ত হয়। দেহ-
 নাশে ইহা আত্মা ও বুদ্ধির সহিত বা জীবাশ্মের সহিত মিলিত হয়। জীবের ধর্ম্ম-
 ধর্ম্ম, পাপপুণ্য বা কণ্ডফল সংসারে আত্মপ্রসাদ ও আত্মপ্রাণি ভোগ দ্বারা
 জীবাশ্মের গভীরতমদেশে চিরাক্রান্ত হয়; অতএব ইহা মৃত্যুর পর জীবাশ্মাব
 সঙ্গে সঙ্গে যায়। কখন কখন যোগেশ্বরদিগের আধ্যাত্মিকতা অধিক স্মৃতিত
 হওয়ার প্রাক্কনবিজ্ঞান সহজাত হয়; তাহাতে তাঁহারা জ্ঞানস্বরূপ হন। কিন্তু
 সাধারণতঃ জীবাশ্মের জড়ত্ববশতঃ বিজ্ঞান স্মৃতি পায় না। সে জন্ত তুমি ও
 আমি পূর্বজন্মের কথা কিছুই অবগত নহি। গীতায় শ্রীকৃষ্ণ বলেন:—

বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জুন

তান্নহং বেদং সর্সানি নতং বেথ পরস্তপ।

“হে অর্জুন! তোমার ও আমার অনেক জন্ম অতীত হইয়াছে। আমি
 আমার সকল জন্ম জানি; কিন্তু তুমি তোমার সে সকল জন্ম জান না।”

ইচ্ছা ও ভাব প্রভৃতি লইয়া মনের দ্বিতীয় অংশটী গঠিত। ইহা ক্ষণভঙ্গুর
 এবং দেহনাশে ইহা কামরূপের সহিত মিলিত হয়। এজন্ত বেদান্তে কামরূপ
 ও মনের দ্বিতীয় অংশ মনোময়-কোষ বলিয়া উক্ত হয়। এই দুই অংশ দেহনাশে
 কামলোকে মিলিত হয়। ইহাতে বোধ হয়, মানবমনের নিকট প্রবৃত্তিগুলি,
 ইচ্ছা ও ঐহিক ভাবগুলি দেহনাশে লয় প্রাপ্ত হয়; কিন্তু উহাদের সারাংশটুকু
 বিজ্ঞানময় কোষের সহিত মিলিত হইয়া জীবাশ্মের সংলগ্ন হয়। মনোময়-
 কোষ ও বিজ্ঞানময়-কোষ জীবাশ্মের স্নায়ু উপাধি এবং উহারা স্নায়ুজগতের
 উপাদানে নিশ্চিত হয়। জীবের মনোময়-কোষটী জন্মানুসারে বা অবস্থাভেদে
 পরিবর্তিত হয়। যে কণ্ডফল ভোগ কলিবার জন্ত জীব ইহজগতে অবতীর্ণ হয়,
 সেই কণ্ডফলানুসারে ইহাঙ্গ-মনোময়-কোষটী স্নায়ুজগতস্থ দেবগণ কর্তৃক সংযো-

জিত হয়। ইতিপূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে, সনকাদি দেবগণ ও নারদাদি দেবর্ষিগণ মানবমন সৃষ্টি করেন। এ সকল কথার এক শাস্ত্র ব্যতীত অন্য কোন প্রমাণ নাই।

লিঙ্গ-শরীর স্থলদেহের ছায়াস্বরূপ ; ইহারই আদর্শে স্থলদেহ পাখিব স্থল উপাদানে গঠিত হয়। জীবদশায় লিঙ্গ-শরীর, প্রাণ ও স্থলদেহ এই তিনের অবিচ্ছিন্ন সংযোগ বর্তমান থাকে ; দেহ জীবিত থাকিতে উহাদের সংযোগ কদাচিৎ ছিন্ন হইতে পারে না। বেদান্তে প্রাণ ও লিঙ্গ-শরীর প্রাণময়-কোষ এবং স্থলদেহ অনময়-কোষ বলিয়া উক্ত হয়। প্রাণময়-কোষই জীবের জীবনীশক্তির আধার এবং উহা দ্বারাই সমস্ত স্থলদেহ জীবিত থাকে। স্থলদেহ অন্ন দ্বারা পালিত হয় বলিয়া ইহা জীবের অনময়-কোষ ; যোগশাস্ত্রে লিঙ্গ-শরীর, প্রাণ ও স্থলদেহ এই তিনটা জীবের স্থলোপাধি ; ইহার অল্পাধিক স্থলোপাদানে গঠিত হয়। যখন প্রাণতত্ত্ব দেহ হইতে বহির্গত হয়, তখন অত্যাশ্রিত তত্ত্বগুলি দেহ হইতে পৃথক হওয়ায়, স্থলদেহ বিনাশ প্রাপ্ত হয় ; ইহার পঞ্চতত্ত্ব বাহ্যজগতের পঞ্চতত্ত্বের সহিত মিলিত হয়। তৎকালে লিঙ্গ-শরীরও ক্রমশঃ স্থলদেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া আকাশে বিলীন হয়। স্থলবিশেষে ও অবস্থাতেই এই লিঙ্গ-শরীর প্রাণ, কামরূপ ও মন দ্বারা অনুপ্রাণিত হইয়া আকাশে সূক্ষ্মরূপে বিচরণ করে এবং প্রেতাदিক্রমে মানবের দৃষ্টিপথে পতিত হয়।

উপরোক্ত সপ্তবিধ তত্ত্ব একাধারে ক্রমান্বয়ে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আমিত্বজ্ঞান-বিশিষ্ট জীব সংসারে উৎপন্ন। ইহার আমিত্বজ্ঞান মায়াসম্মত। জন্মে জন্মে জীব বিভিন্নাবস্থাপন্ন শরীরে নিবদ্ধ হইয়া নূতন নূতন আমিত্বজ্ঞান লাভ করে। এক দেহ হইতে দেহান্তরে জন্ম লইবার পূর্বে সূক্ষ্ম জীব ক্রমশঃ নিম্ন-লিখিত স্থান অধিকার করে, যথা—(১) 'সূর্য্যামণ্ডল (২) পঞ্চ মহাভূত (৩) 'অন্ন (৪) 'রক্ত (৫) 'রেত (৬) 'মাতৃগর্ভ। শেষোক্ত স্থানে ইহা ব্যাক্তরূপ ধারণ করে ; তদ্বিত্ত্ব সকল স্থানে ইহা অব্যাক্তরূপেই বর্তমান থাকে। যেমন বসুন্ধাদি ঋতু নিজ নিজ সময়ে আবির্ভূত হয়, সেইরূপ জীবের কাল পূর্ণ হইলে এবং প্রাক্তনকর্ম ফলোন্মুখ হইলে, ইহা ইহসংসারে বা অত্যাশ্রিত লোকে জন্মগ্রহণ করে। কর্মফলানুসারে ইহা উপযুক্ত মাতৃগর্ভ লাভ করতঃ রাশিচক্রের গ্রহ-নক্ষত্রাদির উপযুক্ত সন্মিলন প্রাপ্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করে। কেহ যেন এমন ভাবেন না, যে অন্ধদৈব ইহাকে এ জগতে আনয়ন করে এবং অন্ধদৈবই

ইহার ক্ষণস্থায়ী জীবন চালনা করে। পরমাণু হইতে সুবিশাল সূর্য পর্য্যন্ত, কীটাদি হইতে বৃহদাকার তিমি পর্য্যন্ত এই সার্বজনিক-সামঞ্জস্যপূর্ণ জগতের কোন পদার্থ উদ্দেশ্যবিহীন নহে; সকলেই কোন না কোন সুনির্দিষ্ট কেন্দ্রের চতুর্দিকে ভ্রাম্যমান আছে।

মানবজীবনের উদ্দেশ্য।

মানব কি জন্তু এ সংসারে আইসেন, তাঁহার জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য কি, কোন মহৎকাৰ্য্য সম্পাদনের জন্তু তিনি জন্মগ্রহণ করেন, এ বিষয়টা সম্যক অবধারণ করা সকলের একান্ত কর্তব্য। জগৎ অসংখ্য জাতীয় জীবজন্তু ও উদ্ভিজে পরিপূর্ণ; প্রত্যেকেই কোন না কোন মহৎ উদ্দেশ্য আছে। সকলেই প্রকৃতির মহৎ উদ্দেশ্য সাধন করে এবং সেই উদ্দেশ্য সাধনের জন্তু সকলেই প্রকৃতি কর্তৃক তদনুরূপ অবস্থায় স্থাপিত হয়। সকলেই নিজ নিজ অবস্থার জীবন যাপন করে এবং ইহাতেই প্রকৃতির মহৎ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়। কোটা কোটা প্রবালকীট সমুদ্রগর্ভে একস্থলে একত্রিত হয়। উহারা জীবন যাপন করে ও মৃত্যুমুখে পতিত হয়; কিন্তু উহাদের কঙ্কালরাশি একত্রিত হওয়ায় বহুকাল পরে সুবিশাল প্রবালদ্বীপ নির্মিত হয় এবং উহা কালক্রমে মনুষ্যাদি উৎকৃষ্ট জীবের বাসভূমি হয়। প্রবালদ্বীপ নির্মাণ প্রবালকীটের যে মহৎ কাৰ্য্য, তাহা উহারা অবগত নয়। গৃধ্রকুল পুতিগন্ধযুক্ত গলিতমাংস ভক্ষণে একান্ত আসক্ত; ঐরূপ মাংস উহাদের মিষ্টান্ন বিশেষ। কত আগ্রহ ও কত তৃপ্তির সহিত উহারা গলিত-শব-মাংস ভক্ষণ করে! জগতে আসিয়া উহারা প্রকৃতির যে কি মহৎ কাৰ্য্য সম্পাদন করে, তাহাও উহারা অবগত নয়। উহারা জগতে মৃতদেহ-জনিত পুতিগন্ধ দূর করে। সেইরূপ জগতের প্রত্যেক জীবের ও প্রত্যেক বস্তুর কোন না কোন মহৎ উদ্দেশ্য আছে, তাহা নির্ণয় করা অনেক সময়ে দুঃসাধ্য।

এখন জিজ্ঞাস্য, যে মানব বুদ্ধিশক্তিতে বিভূষিত হইয়া জ্ঞানবলে ও বিজ্ঞানবলে সমগ্র জগতের অধীশ্বর, ইহার সুখভোগের জন্তু এই মন্দনকাননভূমি পৃথিবী পরিকল্পিত, যিনি স্বজীবনে অহুক্ষণ নানাকর্মে ব্যাপ্ত, তিনিই কি

নিজ জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য বুঝিতে পারেন ? কখন তিনি ভরবারি হস্তে বা বন্দুক হস্তে অসংখ্য ভ্রাতার প্রাণনাশে ধাবমান, কখনও বা তিনি ভৈরব-পুটলী লইয়া অসংখ্য ভ্রাতার শারীরিক যন্ত্রণা বিমোচনে অগ্রসর। কখন তিনি পুত্রকলত্রের জন্ত নানা উপায়ে অর্থোপার্জনার্থ তৎপর, কখনও বা তিনি স্বজাতির দারিদ্র্য দূঃখ বিমোচনার্থ অকাতরে মুক্তহস্ত। কখন তিনি সরস্বতীদেবীর বরপুত্র হইবার জন্ত একান্ত স্বাধ্যায়পর, কখনও বা তিনি বিজ্ঞা বিতরণার্থ প্রগাঢ়রূপ পরিশ্রমী। কখন তিনি ধর্ম্মাহুষ্ঠানে ও পর সেবায় একান্ত অমুগ্ধ, কখনও বা তিনি অধর্ম্মাচরণে ও পরহিংসায় প্রবৃত্ত। এই প্রকারে তিনি জীবনে নানা কর্ম্মে ব্যাপ্ত হন, অথচ তিনিও জানেন না, তিনি এ জগতে আসিয়া প্রকৃতি জগতের কোন্ মহৎ কর্ম্ম সম্পাদন করেন, বা কোন্ উদ্দেশ্য সাধন করেন।

তিনি জন্মিবার পূর্বে কোথায় থাকেন, পরেই বা কোথায় যান, তাহা তিনি অবগত নন ; কেবল কয়েক দিবসের জন্ত জলবুদ্বুদের জ্বায় উৎখিত হইয়া তিনি ক্ষণকাল হাসেন ও বহুক্ষণ কাঁদেন ; উদর পূরণ করিয়া তিনি বংশ রক্ষার জন্ত সন্তানাদি উৎপাদন করেন, উহাদের ভরণপোষণের জন্ত অর্থোপার্জন করেন ; আর শাস্ত্রনির্দিষ্ট কিছু ধর্ম্মকর্ম্ম করেন, পরে চক্ষু মুদ্রিত করিয়া কোথায় চলিয়া যান। এই প্রকারেই তাঁহার ক্ষণবিশ্বংসী জীবন অতিবাহিত হয়। এখন সে জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য কি ?

যাহার জন্ত মানব সৃষ্ট হইউন না কেন, তিনি কি নিকৃষ্ট জীবের জ্বায় নিকৃষ্ট সুখভোগ করতঃ কেবলমাত্র উদর পূরণ ও বংশ বৃদ্ধি করিবার জন্ত এ জগতে আইসেন ? তিনি কি জ্ঞানশক্তিবলে অগাধ বিদ্যা শিক্ষা করিয়া বিদ্যাজ্ঞানিত সুখভোগ করতঃ আপনার ও সমাজের আধিভৌতিক উন্নতি-সাধন করিবার জন্তই এ জগতে আইসেন ? অথবা তিনি কি ধর্ম্মাচরণ ও ধর্ম্মাহুষ্ঠান করতঃ আত্মার কেবল আধ্যাত্মিক উন্নতিসাধনের জন্তই এ জগতে আইসেন ?

মানবজীবনের মহৎ উদ্দেশ্য বুঝিতে হইলে, বিশ্বসৃষ্টি কিম্বা প্রকৃতির কি চরম উদ্দেশ্য, তাহা একবার ভাবা উচিত। ইতিপূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে, সৃষ্টিচক্রী আর কিছুই নয়, কেবল পরব্রহ্মের দ্বি-ব্যক্ত অবস্থার মধ্যে স্বরূপ

ক্রমশঃ কলুষিত, অধোগত ও বিকৃত হইয়া স্থূলরূপে পরিণত হয়, পরে স্থূলরূপের সম্যক স্ফুৰ্ত্তি হইয়া উহা ক্রমশঃ স্বল্পে উন্নত হয়, (অর্থাৎ) সৰ্ব্বপ্রথমে স্বল্প জগতের সৃষ্টি হয়; একত্র শাস্ত্রে সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মার নানসপুত্রগণের উৎপত্তি লিখিত আছে। বিগত কয়েক মন্বন্তরে ঐ স্বল্পজগৎ অধোগত ও বিকৃত হইয়া স্থূলজগতে পরিণত হয়। এ মন্বন্তরে স্থূলজগতেরই সম্যক স্ফুৰ্ত্তি দেখা যায়। পরে আগত মন্বন্তরে এই স্থূলজগৎ ক্রমোন্নত হইয়া আবার স্বল্পে পরিণত হইবে। ইহাতে বোধ হয়, স্বল্পকে ক্রমশঃ অধোগত করিয়া স্থূলে পরিণত করা এবং স্থূলের সম্যক স্ফুৰ্ত্তি করিয়া উহাকে ক্রমশঃ উন্নত করতঃ স্বল্পে পুনঃ স্থাপন করাই প্রকৃতির চরম উদ্দেশ্য। এ কথাটা ছদ্মপোষ্য মানবশিশু জড়বিজ্ঞানের কথা নয়। এ কথা ব্রহ্মার অমরপুত্র সেই অধ্যাত্মবিজ্ঞানের অমোঘ সত্য। সৃষ্টি লয় হইতে পারে, কিন্তু এ কথা কস্মিন্ কালে লয় হইবার নয়।

প্রকৃতির এই চরম উদ্দেশ্য বা পরিণামবশতঃ স্বল্প সৰ্ব্বচ্ছ জীবাশ্মা এ জীবপ্রবাহে বা মন্বন্তরে স্থূলদেহে নিবদ্ধ; স্থূলদেহ সম্যক স্ফুৰ্ত্তি পাইয়া বিভিন্ন চৰ্ম্মাবরণে (Coats of skin) আবৃত ও সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দর; সেই সঙ্গে জীবাশ্মা ইহার প্রাকৃত ধর্ম্ম আধ্যাত্মিকতা হারাইয়া মন, দেহ ও বাহ্যজগতের সহিত ঘেরাপ বিবিধ সম্বন্ধে সম্বদ্ধ, তাহার অনিবার্য্য ফলস্বরূপ ইহা শরীর ও বাহ্যজগতের আধিভৌতিক উন্নতিসাধনের জন্ত, স্থূলত্বের সম্যক স্ফুৰ্ত্তির জন্ত একান্ত ব্যগ্র। এ কারণ যুগধর্ম্মাভুসারে মানব এখন আধিভৌতিক উন্নতিসাধনেই তৎপর। স্বয়ং প্রকৃতি যে দিকে ধাবমানা, জগতের সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠজীব মানবও সেই দিকে অগ্রসর। ইহার জন্ত পুরাকালীন ও আধুনিক সকল শ্রেষ্ঠজাতি সভ্যতা বর্ধন করিয়া জগতের আধিভৌতিক উন্নতিসাধনে সবিশেষ প্রয়াসী। ইহার জন্ত এই প্রশান-সদৃশ পর্বতজঙ্ঘলাকীর্ণ পৃথিবী আজ নন্দন-কাননে পরিণত। এই আধিভৌতিক উন্নতিসাধনের উপায়স্বরূপ জ্ঞানশক্তি মানবমনে ক্রমশঃ স্ফুরিত ও পরিবর্দ্ধিত হইয়াছে। অজ্ঞাবধি ইহার বলে তিনি জগতের অশেষ উন্নতিসাধনে সমর্থ এবং ইহারই বলে তিনি কালক্রমে আধিভৌতিক উন্নতির চরম সীমায় উপনীত হইবেন।

যুগধর্ম্মাভুসারে প্রকৃতিদত্ত জ্ঞানোপবশতঃ এখন আধিভৌতিক উন্নতিই

সকলের ভাল লাগে এবং বাহ্যে আধ্যাত্মিকতার কিছুমাত্র গন্ধ বাস্প আছে, তাহা প্রায় কাহারও ভাল লাগে না। এজন্য স্মরমা হর্ষো বাস, স্মররঞ্জী-সন্তোষ, স্মরর ভোজন, স্মরর যানারোহণ প্রভৃতি যাবতীয় বিষয়বাসনা লোকের মনকে প্রথম আকৃষ্ট করে এবং ধর্ম্মীকরান, ধর্ম্মের জন্ত সংসারে বৈরাগ্যাবলম্বন প্রভৃতি যে সকল পুণ্যকর্মে আত্মার আধ্যাত্মিকতা কথঞ্চিৎ ক্ষুরিত হয়, তাহা সচরাচর কাহারও ভাল লাগে না।

ইহসংসারে আসিয়া মানব আত্মা, মন, হৃদয়, পরিবার, সমাজ ও বাহ্য-জগতের সহিত যেরূপ সম্বন্ধে সম্বন্ধ, তাহাতে তিনি ঐ সকল বিষয়ের উন্নতিসাধন করিতে স্বভাবতঃ বাধ্য হন। তন্মধ্যে এক আত্মা ব্যতীত সকলগুলির উন্নতিসাধনে তাঁহার আধিভৌতিক উন্নতি সাধিত হয়। অতএব যতদিন তিনি ইহসংসারে থাকেন, ততদিন তিনি নিজের আধিভৌতিক উন্নতির জন্ত অধিকাংশ সময় ক্ষেপণ করেন। অগাধ বিদ্যোপার্জন করিয়া নিজ মনের উন্নতিসাধন কর, প্রভূত অর্থোপার্জন করিয়া পরিবারবর্গের সুখবর্দ্ধন ও সমাজের শ্রীবৃদ্ধিসাধন কর, কার্যিক পরিশ্রমাদি দ্বারা নিজ স্বাস্থ্যের উন্নতি কর, অথবা অর্থবলে হস্তাধি নির্মাণ করিয়া দেশের সৌন্দর্য্য বর্দ্ধন কর, সকল কাজেই তোমার আধিভৌতিক উন্নতি সম্যক প্রকাশিত হয়। এখন জনসাধারণ আধিভৌতিক উন্নতির জন্ত যেরূপ ব্যগ্র, আত্মার আধ্যাত্মিক উন্নতির জন্ত তাহারা সেরূপ ব্যগ্র নয়।

এখন অধ্যাত্মবিজ্ঞান ও ধর্ম্ম উপদেশ দেয়, মানবের মন, শরীর প্রভৃতি যাবতীয় বস্তু নশ্বর এবং একমাত্র তাঁহার আত্মাই অবিনশ্বর; অতএব যাহা চিরস্থায়ী, তাহারই উন্নতিসাধন করা তাঁহার সর্ব্বপ্রধান কর্তব্য কর্ম্ম এবং মন প্রভৃতির উন্নতিসাধন করিতে গিয়া সেই অবিনশ্বর আত্মার অবনতিসাধন করা কদাচ উচিত নয়। এখন আধ্যাত্মিকতাই আত্মার প্রাকৃত ও স্থায়ী ধর্ম্ম এবং আধিভৌতিকত্ব ইহার অপ্রাকৃত ও অস্থায়ী ধর্ম্ম। অতএব যাহারা আত্মার আধ্যাত্মিকতা ক্ষুণ্ণিত পায়, তাহা অবলম্বন করা জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য। কিন্তু যে আধিভৌতিক উন্নতি আমাদের কালোচিত ধর্ম্ম, তাহার সহিত আধ্যাত্মিকতার বিস্তর বিরোধ। আধিভৌতিকত্ব যে পরিমাণে বর্দ্ধিত হয়, আধ্যাত্মিকতা সেই পরিমাণে হ্রাসপ্রাপ্ত হয়। যিনি আধ্যাত্মিক

পথে যত অগ্রসর, তিনি আধিভৌতিক পথে তত পশ্চাৎগত । যিনি রাজ্যের অধীশ্বর, তিনি মূর্তিমান আধিভৌতিকত্ব ; আর যিনি পরমহংস, তিনি এ জগতে মূর্তিমান আধ্যাত্মিকতা । আধিভৌতিক উন্নতির পরাকাষ্ঠা দেখিতে চাও তবে কলিকাতা মহানগরী দর্শন কর ; আর আধ্যাত্মিক উন্নতির পরাকাষ্ঠা দেখিতে চাও, তবে যে স্থলে একজন পরম যোগী সমাধিস্থ হইয়া দিব্যনেত্রে সকল দর্শন করেন এবং স্বর্গের দেবগণ তঁহুপরি পুষ্পবৃষ্টি করেন, সেইস্থলটি নিরীক্ষণ কর ।

এখন বিজ্ঞান, আমাদের কোন পথে গমন করা উচিত ? আমরা কি আধ্যাত্মিকতা ভুলিয়া গিয়া কেবল আধিভৌতিক পথে অগ্রসর হইব, না আধিভৌতিকত্ব মিটাইয়া কেবল আধ্যাত্মিক পথে অগ্রসর হইব ? আধুনিক উন্নত বিজ্ঞান উপদেশ দেয়, উত্তমরূপ আহাৰ বিহার কর, জ্ঞানবলে আপনার ও জগতের শ্রীবৃদ্ধিসাধন কর এবং সেই সঙ্গে সমাজধর্ম পালন কর, ইহাই মানবজীবনের প্রধান উদ্দেশ্য ; আর যিনি কেবল ধর্ম ধর্ম করিয়া বেড়ান, তিনি পাগল ও ভণ্ড, তিনি ইহজগতের প্রধান শ্রেয়োলাভে বঞ্চিত । অপরদিকে হিন্দুধর্ম উপদেশ দেয়, সংসার অনিত্য, জীবন ক্লণস্থায়ী, কেন মিছে মায়ার ভুলিয়া গিয়া আত্মার প্রধান শ্রেয়োলাভে বঞ্চিত হও ? সংসার জাহান্নমে বাড়ুক, পুত্র কলত্র ত্যাগ করিয়া বনের প্রান্তভাগে গমন পূর্বক ঈশ্বর আরাধনা কর, তুমি সংসারের অশেষ জালা যন্ত্রণা হইতে নিষ্কৃতি পাইবে, তোমার জীবাত্মা প্রকৃত শান্তিলাভ করিবে এবং তুমিও মানবজীবনের যথার্থ শ্রেয়োলাভ করিবে । এখন কাহার উপদেশমতে আমাদের চলা উচিত ? কোথায় বাহ সত্যতা, কোথায় বাহ চাক্চিক্যতা, কোথায় অর্থ, কোথায় বিভা, কোথায় আমোদ প্রমোদ এই করিয়ারি কি আমরা জীবন অতিবাহিত করিব ? না সংসারধর্ম ত্যাগ করিয়া ও বনের একান্তে গিয়া ঈশ্বরারাধনায় মনোনিবেশ করতঃ আত্মার আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধনের জন্ত একাগ্রচিত হইব এবং অনন্তকালের জন্ত অনন্তপথের কিঞ্চিৎ সম্বল আয়োজন করিব ? কিন্তু এ সংসারে আসিয়া আমরা বেরূপ অবস্থায় অবস্থিত, তাহাতে আধিভৌতিক উন্নতি আমাদের একপ্রকার অপরিহার্য্য । অতএব অস্থায়ী আধিভৌতিক উন্নতির মধ্যে স্থায়ী আধ্যাত্মিক স্মৃতি করাই মানবজীবনের সর্বপ্রধান উদ্দেশ্য । সংসার ত্যাগ করিয়া বনে গমন করা আমাদের আমোদকর্তব্য

নয়। সংসারের অশেষ পাপতাপের মধ্যে আত্মা নানা প্রকারে পরীক্ষিত হইয়া বেক্রপ শিক্ষা পায়, বনের প্রান্তভাগে কেবল মাত্র ঈশ্বরানুধন্য সেক্রপ শিক্ষা পায় না। পাপের অশেষ প্রলোভনের মধ্যে থাকিয়া আত্মা বেক্রপ ধর্মবলে বলীয়ান হয় বা হৃৎকের অশেষ ক্রেশরাশির মধ্যে থাকিয়া আত্মা যে সুখের পথ দেখিতে পায়, তাহাতেই ইহার প্রকৃত আধ্যাত্মিক স্ফূর্তি হয়। অতএব সংসারাত্মক ত্যাগ করা কাহারও কর্তব্য নয়।

যথার্থ বলিতে কি, কেহই প্রকৃতপক্ষে সংসারাত্মক ত্যাগ করেন না। তাঁহারা সন্ন্যাসী, ককির বা অবিবাহিত পাদরি, তাঁহারা সমাজের মঙ্গলের জন্তই, ধর্মোপদেশ দিবার জন্তই সংসারত্যাগ করেন না; সংসারের বিবিধ জালা বন্ধনা হইতে অব্যাহতি পাইয়া একান্তঃকরণে পরসেবায় রত হইবার জন্তই তাঁহারা ঐরূপ ব্রত অবলম্বন করেন। ঈশ্বর, আত্মা, মন, শরীর, স্বপরিবার, স্বসমাজ ও স্বদেশ, ইহাদের প্রতি মানবের যে সকল অবশ্রু প্রতিপাল্য কর্তব্য কর্তব্য আছে, তন্মধ্যে দুই একটি একেবারে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহারা অপরগুলিতে অধিক মনোনিবেশ করেন। তাঁহারা স্বপরিবার সেবায় নিযুক্ত হন না বটে, কিন্তু তৎপরিবর্তে তাঁহারা সন্মাতঃকরণে স্বদেশ, স্বসমাজ ও ঈশ্বরের সেবা করেন।

সংসারে মানব যে অবস্থায় অবস্থিত হউন না কেন, আত্মা, মন, দেহ, পরিবার ও স্বদেশ লইয়া তিনি কতকগুলি কর্তব্যকর্ত্তব্যে আবদ্ধ আছেন। এই সকল কর্তব্যপালনই তাঁহার জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য। ধর্মোচরণ দ্বারা নিজ আত্মার আধ্যাত্মিক উন্নতি করিতে তিনি যেমন বাধ্য, বিজ্ঞা শিক্ষা করিয়া বাবিবিধ বিষয় দর্শন ও মনন করিয়া জ্ঞানোপার্জন দ্বারা মনের মানসিক উন্নতি করিতে তিনি তেমনি বাধ্য। শারীরিক নিয়ম পালন করিয়া শরীরের স্বাস্থ্য বর্দ্ধন করিতে তিনি যেমন বাধ্য, অর্থোপার্জন করিয়া নিজের ও পরিবারবর্গের ভরণপোষণ করিতে তেমনি বাধ্য। বিবিধ সংকর্ষে অর্থ ব্যয় করিয়া নিজের বংশোদ্ভল করিতে তিনি যেমন বাধ্য, স্বদেশের ত্রীভূক্তিসাধন করিয়া দেশের সুখোদ্ভল করিতে তিনি তেমনি বাধ্য। এই সকল কর্তব্য কর্ত্তব্য সমষ্টিই তাঁহার জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য। ইহাতেই তাঁহার প্রকৃত আধিতৌতিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধিত হয়।

এখন এই সকল কর্তব্যকর্ম সম্পাদনে একমাত্র ধর্মই তাঁহার প্রধান সহায়। ধর্মের উপদেশমতে চলিলেই, তিনি নিজ জীবনের উদ্দেশ্য ভালরূপ সাধন করেন। এ সকল বিষয়ে ধর্মশাস্ত্র বাহা উপদেশ দেয়, তাহাই পালন করিলে তিনি প্রকৃত শ্রোয়াভ করেন। ইহাতেই তাঁহার প্রকৃত শান্তি, ইহাতেই তাঁহার প্রকৃত সুখ। তত্ত্বিহীন তিনি যে পথে গমন করেন, সেই পথেই তাঁহার নিকট কণ্টকাকীর্ণ ও ক্লেশদায়ক। যদি তিনি ধর্মের উপদেশ অগ্রাহ্য করতঃ কেবল আধিভৌতিক উন্নতিসাধনের জন্ত তৎপর হন, তিনি অন্তায় উপায়ে অর্থোপার্জন করিতে, নিজভ্রাতৃত্বা মানবের বক্ষঃদেশে পদার্পণ পূর্বক তদীয় আশ্রয়দেশ উৎপাটন করিতে কোনমতে সঙ্কুচিত হন না। কিন্তু ইহাতে তিনি আত্মনাশের পথ প্রস্তুত করেন; অধর্মের পথ অবলম্বন করিলেই তাঁহাকে পড়িতে হয়। যে জাতি বা যে ব্যক্তি যতই কেন প্রবলপ্রতাপাশ্রিত হউক না, অধর্মের পথ অবলম্বন করিলেই, উহার পতন সন্নিকট। অতএব সংসারে পাপপথ পরিত্যাগপূর্বক সদা ধর্মপথে বিচরণ কর ও ধর্মাহুষ্ঠান কর। দিবা-রাত্রি হরিনাম কীর্তন কর। শয়নে, স্বপনে ও জাগরণে হরিনাম স্মরণ করতঃ সংসারের বাবভীষ, কর্ম, সম্পাদন কর, তুমি চিরদিন ধর্মপথের পথিক হইবে এবং নিজ জীবনের মহৎ উদ্দেশ্য সাধন করিবে।

আধিভৌতিক উন্নতির পথে নানা বিঘ্ন ও নানা প্রত্যাবায় আছে। যিনি যতই কেন ধোদাম ও স্বাবলম্বন দ্বারা নিজ অবস্থার শ্রীবৃদ্ধিসাধন করিতে চেষ্টা পান না, ইহা তাঁহার স্বায়ত্ত নহে; ইহা তাঁহার স্বেচ্ছাসাপেক্ষ বা কর্মফল-সাপেক্ষ। সংসারের ঘটনাস্রোতে তিনি যেভাবে বাহ্যমান হন, তাঁহার ভাগালিপিও তদনুসারে পরিবর্তিত হয়। কিন্তু আধ্যাত্মিক উন্নতি প্রত্যেক মানবের সম্পূর্ণরূপে স্বায়ত্ত। তিনি যে পরিমাণে শাস্ত্রাদেশ পালন করতঃ ধর্মাহুষ্ঠান করেন ও আত্মপ্রসাদ লাভ করেন, তিনি ততই আধ্যাত্মিক উন্নতিসাধন করেন-ও ধর্মপথে অগ্রসর হন। অতএব সংসারে ধনবান হও বা নিধন হও, গণ্যমান্ত হও বা নগণ্য হও, সদা ধর্মোচরণে তৎপর হও, সদা ঈশ্বরাদেশ বা শাস্ত্রাদেশ পালন কর, ইহাতেই তোমার দুর্লভ মানবজীবনের প্রধান উদ্দেশ্য সাধন হইবে। ছয়দৃষ্ট বশতঃ তুমি সংসারে যতই নির্ধন হও না কেন, ধর্মোচরণে তোমার ততই শান্তিলাভ ও ততই সম্ভোলাভ হইবে। তুমি সংসারের বিবিধ

তাড়নায় যতই প্রপীড়িত হও না কেন, ইহার বিবিধ আলা যন্ত্রণায় যতই অস্থির হও না কেন, ধর্ম্মানুষ্ঠানে ও হরিনামের মাহাত্ম্যে তুমি ততই ধর্ম্মপথে অগ্রসর হইবে এবং তোমার জীবাত্মাও অনন্ত উন্নতির পথে ততই অগ্রসর হইবে।

আধ্যাত্মিক ক্ষুণ্ণি করাই মানবজীবনের সর্বপ্রধান উদ্দেশ্য এবং যে আধি-
ভৌতিক উন্নতিসাধনে আমরা প্রকৃতিকর্তৃক প্রণোদিত হই, তাহা ইহার গৌণ
উদ্দেশ্য মাত্র। এখন এই উদ্দেশ্য লইয়া বিচার করিলে সনাতন হিন্দুধর্ম্মকে
সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া মানা উচিত। বল দেখি, এ ধর্ম্ম প্রবৃত্তিমার্গে শয়নে, স্বপনে
ও জাগরণে তোমার সকল কক্ষের নিজ অনুশাসন চালাইয়া এবং নিবৃত্তিমার্গে
নানাবিধ ক্রিয়াযোগ উপদেশ দিয়া তোমার আধ্যাত্মিকতার যেরূপ ক্ষুণ্ণি
করিতে চেষ্টা পায়, এমন কোন্ ধর্ম্ম এ জগতে শিখায়? আধিভৌতিক উন্নতি
সাধনের জন্ত শাস্ত্র ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ এই চতুর্বর্গফলের মধ্যে কেবল অর্থ ও কাম
এবং চতুরাশ্রমের মধ্যে একমাত্র গৃহস্থাশ্রম উপদেশ দেয়; আর আধ্যাত্মিক
উন্নতি সাধনের জন্ত ইহা চতুর্বর্গ ফলের মধ্যে ধর্ম্ম ও মোক্ষ এবং চতুরাশ্রমের
মধ্যে প্রথমাশ্রম ও শেবোক্ত দুইটা আশ্রম উপদেশ দেয়। ইহারই গুণে হিন্দু-
জাতির আধ্যাত্মিকতা এ কলিকালেও এত অধিক ক্ষুরিত হইয়াছে। ইহারই
জন্ত যুগধর্ম্মানুসারে যে আধিভৌতিকত্ব অধিক বর্দ্ধিষ্ণু, ইহাকে সঙ্কুচিত করিয়া
হিন্দুধর্ম্ম তৎপরিবর্ত্তে জীবাত্মার প্রকৃত আধ্যাত্মিকতা ক্ষুণ্ণি করিতে এত
চেষ্টা পায়। কিন্তু আধুনিক পাশ্চাত্যবিদ্যা মানবের আধ্যাত্মিকতা সঙ্কুচিত
করিয়া তাঁহার আধিভৌতিক উন্নতিসাধনের জন্ত একান্ত তৎপর। ইহারই
গুণে সত্যজ্ঞাতিমাত্রেরই আজকাল অপর জাতির বক্ষঃস্থলে উপবেশনপূর্ব্বক
ইহার আক্রমণ উৎপাটনে এত ব্যগ্র। আজকাল এদেশের অগ্রিকাংশ
লোক পাশ্চাত্যশিক্ষায় সুশিক্ষিত; সুতরাং তাঁহারা সর্বাস্তঃকরণে এক-
মাত্র আধিভৌতিক উন্নতির প্রার্থী এবং শাস্ত্রোক্ত আধ্যাত্মিকতা উড়াইয়া
দেন। কিন্তু আধিভৌতিক উন্নতির মধ্যে প্রকৃত আধ্যাত্মিক ক্ষুণ্ণি করাই
মানবজীবনের সর্বপ্রধান উদ্দেশ্য।

পরলোক ।

যে মানবের জীবন জলবুদ্বুদের জায় কণস্থায়ী, এই আছে ত এই নাই, সে মানব মৃত্যুর পর কোথায় যান, শরীরনাশের সহিত তাঁহার অস্তিত্ব কি একেবারে নাশপ্রাপ্ত হয়, না তিনি কি কোন অদৃশ্যলোকে বর্তমান থাকেন, এই রহস্যটা জানিবার জন্ত তিনি চিরদিনই একান্ত ব্যগ্র। কিন্তু এখন তিনি যে অবস্থায় অবস্থিত, তাঁহার আধ্যাত্মিকতা যে পরিমাণে অপগত, তাহাতে তিনি উপরোক্ত রহস্য মীমাংসা করিতে আদৌ সমর্থ নন। এখন তিনি এই পর্য্যন্ত জানেন—

“That undiscovered land from whose bourne no traveller ever returns.” “সেই অনাবিষ্কৃত দেশ যাহার প্রাস্তসীমা হইতে কোন পথিক কখন প্রত্যাগমন করে না।” এখন মানবধর্ম্য সকল দেশে পরলোকে বিশ্বাস করাইয়া তাহার এই চিররহস্যটা মীমাংসা করিয়া দেয়। এ জন্ত পরলোকে বিশ্বাস আজকাল প্রায় সর্ববাদিসম্মত। ঈশ্বরে বিশ্বাসের জায়, ইহা এখন সকল ধর্ম্মের অঙ্গীভূত। কেবল প্রত্যক্ষবাদী ও জড়বাদী নাস্তিকগণ পরলোকে বিশ্বাস করেন না। তাঁহারা বলেন, যে সুখভোগ করিবার জন্ত মানব সদা লালসিত এবং যাহা তিনি ইহজীবনে তৃপ্তিপূর্ব্বক ভোগ করিতে পান না, সেই নির্ম্মল পবিত্র সুখ নিরবচ্ছিন্নভাবে ভোগ করিবার জন্ত তিনি আশার স্তোকবাক্যে বিশ্বাস করিয়া সকল দেশে ও সকল সময়ে পরলোকের অস্তিত্ব স্বীকার করেন। বস্তুতঃ পরলোক যে কোথায়, তাহা কেহ দেখে নাই বা দেখিবে না। তবে কেন আমরা পরলোক স্বীকার করি ?

এই প্রকারে জড়বাদী বিজ্ঞান পরলোক উড়াইয়া দেয়। যে বিজ্ঞান আত্মা, ঈশ্বর কিছুই মানে না, সে বিজ্ঞান কি প্রকারে পরলোক মানিতে পারে ? প্রেততত্ত্ব (Spiritualism) পরলোকসম্বন্ধে যে সকল প্রত্যক্ষ প্রমাণ দেয়, তাহাও বিজ্ঞান উড়াইয়া দেয়। বিজ্ঞান এই পর্য্যন্ত জানে—

Imperious Cæsar, dead and turned to clay,

Shall patch a wall to keep the winter away.

Shakespeare.

“পরাক্রান্ত সম্রাট সীজর মৃত্যুর পর কৰ্ম্মে পরিণত হয় এবং হিমনিবারণার্থ প্রাচীরে লেপনস্বরূপ ব্যবহৃত হয়।” কিন্তু বিজ্ঞান জানে না, যে ব্যক্তি পথের ভিখারী, সে ব্যক্তির আত্মাও অনন্তকালে অনন্ত উন্নতি করে এবং পরিশেষে দেবতায় পরিণত হয়।

বিজ্ঞানের মতে যেমন জন্মপরিগ্রাহের পূর্বে মানবের কোনরূপ অস্তিত্ব থাকে না, তিনি চিরাক্রকারে আবৃত থাকেন; সেইরূপ মৃত্যুর পরও তাঁহার কোনরূপ অস্তিত্ব থাকিবে না এবং তিনি চিরকালের জন্ত পুনরায় অন্ধকারে আবৃত হইবেন; কেবলমাত্র দিন কয়েকের জন্ত জগতের পরমাণুপুঞ্জ প্রাকৃতিক নিয়মে একত্রিত হইয়া চৈতন্যবিশিষ্ট জীব উৎপাদন করতঃ তাঁহাকে সুখ-দুঃখের ভাগী করে। যেমন অত্যন্ত জীবজন্ত সংসারে জন্ম লয় ও মৃত্যুমুখে পতিত হয়, সেইরূপ মানবও সংসারে জন্ম লয় ও মৃত্যুমুখে পতিত হন; যেমন উহার মৃত্যুর পর একেবারে লয় প্রাপ্ত হয়, তিনিও সেইরূপ মৃত্যুর পর চিরদিনের জন্ত লয় প্রাপ্ত হন। বিজ্ঞানের মতে কেবল ভ্রান্ত দর্শন ও ভ্রান্ত ধর্ম্ম এতকাল এই সকল অলীক মতামত জগতে প্রচার করিয়া রাখিয়াছে এবং নির্দোষ মানবও উহাদের ভ্রান্ত মত গ্রহণপূর্ব্বক আপনার দুর্ব্বল মনকে অনেক সময়ে সাস্থনা করিয়া থাকেন মাত্র।

এখন জিজ্ঞাস্য, যে বিজ্ঞান আমাদের অনন্তকালের আশা একেবারে নিশূল করে, উহার কথাই কি অমোঘ সত্য? বস্তুতঃ কেবল মরিবার জন্তই কি আমরা এ জগতে অংগমন করি? আমাদের ধর্ম্মাধর্ম্ম, আমাদের সুখদুঃখ সকলই কি একমাত্র মৃত্যুতে পর্য্যবসিত? ঋণবিধ্বংসী আধিভৌতিক উন্নতিই কি মানবজীবনের চরম উদ্দেশ্য? শুড়বাদী জড়বিজ্ঞান যাহাই বলুক না কেন, উহার কথায় কর্ণপাত করা আমাদের কর্তব্য নয়। যে বিজ্ঞান ইশ্টিত্বপ্রাপ্ত হুল পদার্থ ক্যাডীত অস্ত্র সূক্ষ্ম পদার্থ আদৌ বুঝিতে পারে না, সে বিজ্ঞান কি প্রকারে ইশ্টিয়াতীত পরলোকের বিষয় জানিতে পারে? তবে কেন লোকে উহার কথায় বিশ্বাস করে? উহার কথায় কর্ণপাত না করাই সকলের পক্ষে শ্রেয়ঃ। আর যদি উহার কথা প্রমাণ তোমার মনে এরূপ ধারণা হয়, যে আত্মাও নাই, পরলোকও নাই, এ জগতই সর্ব্বস্ব, মৃত্যু হইলে ধূলার শরীর ধূলার মিশ্রিত হয় ও সব ফুরাইয়া যায়, তুমিই স্বীয় অবিনশ্বর আত্মার সমূল ধ্বংস করিয়া

ফেল এবং এই সকল নাস্তিক বাদ প্রচার করতঃ সমগ্র মানবসমাজের সর্ব-নাশ করিতে উদ্ভূত হও। যে সকল বিশ্বাস দ্বারা মানবসমাজ এত উপকৃত এবং যদ্বারা ইহা এতদিন ধর্মপথে এত অগ্রসর, সে সকল বিশ্বাস কি সমাজে কদাচ নিশ্চুল করা উচিত ?

পরলোকের অস্তিত্ব লইয়া বিজ্ঞান ও মানবধর্মোৎসাহের বিবাদ দেখা যায়; কিন্তু পরলোক কি প্রকার, উহাতে প্রেতাশ্মা কিরূপ ভাবে বর্তমান থাকে, তাহা লইয়া প্রত্যেক ধর্মো বিস্তারিত ভাবে আছে। যে সমাজের ধর্মো শিক্ষা ও দীক্ষা, সে সমাজ পরলোক সম্বন্ধে সেইরূপ মতামত প্রচার করে। কিন্তু দেখা যায়, সকল দেশেই মানবধর্ম পরকালে প্রেতাশ্মার মঙ্গলের জন্ত কতকগুলি অবশ্যপ্রতিপাল্য অস্তিত্ব ক্রিয়া উপদেশ দেয় এবং জনসাধারণও সেই সকল অমূল্য অতি শ্রদ্ধা ও ভক্তির সহিত পালন করে।

ইহা মানবের প্রকৃতিসিদ্ধ, যে জাতির ধর্মো অতিক্রম, সে জাতি পরলোক সম্বন্ধে সেইরূপ কল্পনা করে। অসভ্য শীকারপ্রিয় মানব মৃত লোককে অস্ত্রশস্ত্রের সহিত কবর দিয়া ভাবেন, পরলোকে পুনরায় ঐ ব্যক্তি শীকার-দিতে ব্যাপ্ত হন। ঈর্ষসূতা কামাসক্ত মুসলমান ভাবেন, পরলোকে প্রেতাশ্মা স্বর্গের পরীক্ষার সহিত বিবিধ ইন্দ্রিয়সুখ ভোগ করে। অসভ্য কৃতবিদ্য প্রেততত্ত্ববিৎ পণ্ডিত ভাবেন, প্রেতাশ্মা স্বর্গের ভিন্ন ভিন্ন মণ্ডলে অশেষ জ্ঞানোন্নতি করতঃ অপার আনন্দভোগ করে। ধর্মোপ্রা একেশ্বরবাদী ভাবেন, পরলোকে প্রেতাশ্মা অনন্তকাল ঈশ্বরারাধনায় ব্রহ্মানন্দ ভোগ করে। এইরূপ পরলোক সম্বন্ধে নানা মূর্খের নানা মত জগতে প্রচলিত আছে।

খ্রীষ্টধর্ম উপদেশ দেয়, প্রলয়ের পর প্রধান বিচার দিবসে স্বর্গের বাদ্যধ্বনি শ্রবণে প্রেতাশ্মাগণ কবর হইতে উত্থিত হইয়া ঈশ্বর সন্নিধানে উপস্থিত হইবে এবং ইহজন্মকৃত পাপপুণ্যের হিসাব দিবে। তৎকালে ঈশ্বরের প্রিয়পুত্র ঈসা খৃষ্টানদিগের জন্ত তাঁহার নিকট অমরোপ করিলে, উহারা পাপ হইতে মুক্ত হইবে এবং পুণ্যের জন্ত স্বর্গসুখ ভোগ করিবে; কিন্তু পৃথিবীস্থ অজ্ঞাত জাতি ঈসা ভজনা করে নাই বলিয়া নিরয়গামী হইবে। সেইরূপ মুসলমান ধর্মোও এক মুসলমান ব্যতীত অপর জাতিদিগকে নিরয়গামী করে।

খ্রীষ্টধর্মের মতে এ সংসার কেবল পরীক্ষা-ক্ষেত্র। মানব স্বাধীন ইচ্ছায়

বিভূষিত হওয়ার তিনি নিজকৃত পাপপুণ্যের জন্ত জীবনের নিকট সম্পূর্ণ দায়ী। ইহার মতে প্রত্যেক মানবে নূতন নূতন জীবাত্মা সৃষ্ট হয় এবং এই ক্ষণস্থায়ী মানবজীবনের পাপপুণ্যের জন্ত জীবাত্মা অনন্তকাল সুখদুঃখ ভোগ করিতে বাধ্য। শেষোক্ত দুইটি মত কতদূর সত্য, তাহা বলা যায় না। পুণিবীতে প্রত্যহ লক্ষ মানব জন্মগ্রহণ করে এবং লক্ষ মানব মৃত্যুমুখে পতিত হয়; সকলেই যে নূতন নূতন জীবাত্মা লইয়া ইহসংসারে আইসে, ইহা কি বিশ্বাস যোগ্য? অথবা যে ব্রাহ্ম ত্রীষ্টধর্ম উপদেশ দেয়, ছয় সহস্র বৎসর হইল পৃথিবী সৃষ্ট হইয়াছে এবং দুই সহস্র বৎসর পরে ইহার প্রলয় অবশ্যস্তাবী, উহার পক্ষে ঐরূপ অসঙ্গত কথার উল্লেখ বিচিত্র নয়।

পরলোক সম্বন্ধে হিন্দুধর্মের মতামতগুলি একান্ত উদার ও যুক্তিসঙ্গত। যেমন এ ধর্ম লোকের সুবিধার জন্ত মায়াভীত পরব্রহ্মের নানা মায়ায় মূর্তি দেখায় এবং তাঁহার আরাধনার জন্ত নানা প্রকার পূজাপদ্ধতি বিধিবদ্ধ করে, সেইরূপ পরলোক সম্বন্ধে ইহা নানা উৎকৃষ্ট মত প্রচার করে। লোকের বুদ্ধিশক্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তি যেরূপ স্মৃতিত ও বিকশিত হয়, তাহার তদনুযায়ী কোন না কোন মত অবলম্বন করিয়া এই তরঙ্গময় ভবসাগর সুখে পার হইতে চেষ্টা করে। অশিক্ষিত জনসাধারণকে ধর্মপথে চালিত করিবার জন্ত এ ধর্মও অসংখ্য ধর্মের ত্রাস নরকের ভীষণ দৃশ্য ও স্বর্গের রমণীয় দৃশ্য দেখায়; এতদ্ব্যতীত তাহাদিগকে পাপপথ হইতে অধিক পরিমাণে বিনিবৃত্ত করিবার জন্ত এ ধর্ম আবার নিকৃষ্ট বোনিভ্রমণ উপদেশ দেয়; অথচ যোগেশ্বরদিগের দিবাচক্ষে পরলোক-সম্বন্ধে যাহা প্রতিভাত হয়, তাহাও ইহা ভালরূপ নির্দেশ করে।

এখন সে সকল কথা নির্দেশ করিবার পূর্বে জীবাত্মা (Incarnating monad) যে অবিনশ্বর, তদ্বিশেষে কিরূপ প্রমাণ দেওয়া যায়, তাহার আলোচনা কল্পা কর্তব্য। প্রকৃতি-পুস্তক অধ্যয়ন করিলে আমরা স্পষ্ট বুঝিতে পারি, যে এ জগতে কোন বস্তুর বার্থ বিনাশ নাই; অবস্থাভেদে সকল বস্তুর পরিবর্তন ও রূপান্তর হয় বটে, কিন্তু যে সকল পরমাণুপুঞ্জ দ্বারা উহারা নির্মিত, তাহাদের বিনাশ নাই অথবা যে সকল ভৌতিকশক্তি দ্বারা উহারা অস্থায়ী চালিত, তাহাদেরও বিনাশ নাই। একথাও প্রদীপ্যমান বাতি দেখিতে দেখিতে অদৃশ্য হয়। এস্থলে ইহার বিনাশ হয় না; কিন্তু ইহার পরমাণুপুঞ্জ

অর্থাৎ যে সকল অগ্নির ও উদ্ভাজন পরমাণু দ্বারা ইহা নির্মিত, সেই সকল পরমাণু বায়ুৰ অল্পজ্ঞান সংযোগে জলীয় বাষ্প ও কার্বনিক এসিড্ গ্যাসে পরিণত হইয়া বায়ুরাশিতে বিলীন হয়। সেইরূপ জীবদেহ মৃত হইলে, উহার জটিল জৈবনিক পদার্থের অগ্নির, উদ্ভাজন ও বশ্কারজ্ঞানের পরমাণুপুঞ্জ বায়ুর অল্পজ্ঞান যোগে জলীয়বাষ্প, কার্বনিক এসিড্ গ্যাস ও এমোনিয়াম পরিণত হয়; এস্থলে উহাদের নাশ হয় না, রূপান্তর হয় মাত্র। জড়জগতের ভৌতিক পদার্থমাত্রেরই নাশ নাই। সেইরূপ সূক্ষ্মজগতের সূক্ষ্ম-পদার্থেরও কোন-রূপ নাশ নাই। যে দৃশ্য একবার স্বচক্ষে দর্শন করা যায়, উহা মস্তিষ্কের স্নায়বীয় আকাশে অঙ্কিত হওয়ার চিরদিন স্মৃতিপথে উদ্ভিত হয়। যে ভাবনা বা চিন্তারূপী মানবমনে এক সময় উৎখিত ও পরক্ষণে অন্তরুহিত হয়, উহারও বিনাশ নাই; উহা আকাশপটে অঙ্কিত হয় এবং অতীন্দ্রিয় জ্ঞানবিশিষ্ট মহাত্মাদিগের দিব্যচক্ষে প্রতিভাত হয়। সূক্ষ্মজগতের যে সকল সূক্ষ্ম উপাদানে সূক্ষ্ম মানবমন গঠিত হয়, প্রাণনাশে মানবমন নষ্ট হইয়া গেলেও উহার সূক্ষ্ম উপাদানগুলির নাশ হয় না। যখন জড়জগতের ভৌতিক পদার্থের নাশ নাই এবং সূক্ষ্ম-জগতের সূক্ষ্ম উপাদানেরও নাশ নাই, তখন যে সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম জীবাত্মা জড়দেহ ও সূক্ষ্ম মনের রাজা, উহার নাশ কি প্রকারে সম্ভব? পত্নী বটে, জন্মে জন্মে উহার আমিত্বজ্ঞান পরিবর্তিত হয়, কিন্তু উহা যে এই অখিল সংসারে অবিনশ্বর ও অপরিবর্তনশীল, তাহাতে অনুমাত্র সন্দেহ নাই।

এখন জিজ্ঞাস্ত, যে অবিনশ্বর জীবাত্মা জীবদেহে নিবদ্ধ, দেহ-নাশের পর উহা কোথায় যায় বা কোথায় থাকে? কেহ বলেন, মৃত্যুর পর উহা পুণ্য ভোগের জন্ত স্বর্গে গমন করে; কেহ বলেন, পাপের শাস্তিভোগের জন্ত উহা নরকে যায়। তবে স্বর্গ ও নরক কোথায়? সকল দেশের জনসাধারণ স্বর্গ ও নরকের অস্তিত্বে বিশ্বাস করে এবং সকল দেশের কবিগণ উহাদের বৈরূপ বর্ণন করেন, তাহাই তাহারা মানিয়া লয়। তাহাদের নিকট স্বর্গ অনন্ত সুখের আলয় এবং নরক অনন্ত কষ্ট ও যন্ত্রণা ভোগের স্থান। স্বর্গ ও নরক সম্বন্ধে মানব এতকাল বৈরূপ কল্পনা করিয়া থাকেন, তাহাই কি অখণ্ডনীয় সত্য? কেহ কেহ বলেন, দেহনাশে ইন্দ্রিয়াদি নষ্ট হওয়ার জীবাত্মা কি প্রকারে সুখদুঃখ অনুভব করিতে পারে? অতএব স্বর্গ

ও নরক কবির কল্পনা মাত্র এবং জীবদশায় মানবমন পুণ্যকৰ্ম করিয়া যে স্বর্গোপম সুখ অমৃত্যব করে অথবা পাপ কৰ্ম করিয়া যে নরকোপম যন্ত্রণা ভোগ করে, তাহাই মানবের স্বর্গ ও নরক ; তন্নিম্ন উহাদের অন্তরূপ অস্তিত্ব থাকিতে পারে না। আবার কেহ কেহ বলেন, জীবাত্মাই যাবতীয় সুখদুঃখের একমাত্র ভোক্তা ; ইন্দ্রিয়াদি থাকুক বা না থাকুক, পুণ্যকৰ্ম করায় জীবাত্মা পরলোকে যে ব্রহ্মানন্দ ভোগ করে, তাহাই ইহার নিকট স্বর্গলাভ এবং পাপকৰ্ম করায় ইহা পরলোকে যে অশেষ যন্ত্রণাশি ভোগ করে, তাহাই ইহার নরকভোগ। বাহা হউক, স্বর্গ ও নরকসম্বন্ধে যে ধর্ম্ম যেরূপ উপদেশ দেয় তদুপদেশবলিদিগের নিকট তাহাই অন্ধ-বিশ্বাসের সহিত গ্রহণ করা উচিত। মানব নিজ সান্ত্বনুশক্তি দ্বারা এ বিষয়টী মীমাংসা করিতে পারেন না।

হিন্দু ও বৌদ্ধধর্ম্ম পরজন্মে বিশ্বাস করে ; আর খ্রীষ্ট ও মুসলমানধর্ম্ম তাহাতে আদৌ বিশ্বাস করে না। সকল হিন্দুশাস্ত্রেই পরজন্মের কথা সবিশেষ উল্লিখিত আছে।

জাতস্ত হি ধ্রুবো মৃত্যুর্ধ্রুবং জন্ম মৃত্যু চ।

(গীতা)

“যাহারা জন্ম লন, তাঁহাদের মৃত্যু নিশ্চয় ; আর যাহারা মৃত হন, তাঁহাদের পুনর্জন্মও নিশ্চয়।”

বহুনাং জন্মনামন্তে জ্ঞানবান মাং প্রপদ্যতে

বাসুদেবঃ সৰ্বমিতি স মহাত্মা সুহৃদভ।

(গীতা)

“বহু জন্মলাভের পর প্রকৃত জ্ঞানী ব্যক্তি সমস্ত বাসুদেবময় ভাবিয়া আমাকে প্রাপ্ত হন ; কিন্তু এরূপ মহাত্মা সংসারে অতি দুর্লভ।

হিন্দু ও বৌদ্ধ অধ্যাত্মবিজ্ঞানোক্ত কর্ম্মফলের প্রাধান্ত স্বীকার করেন বলিয়া জীবাত্মার পুনর্জন্ম বিশ্বাস করিতে বাধ্য ; আর একেশ্বরবাদিগণ স্বাধীন ইচ্ছার প্রাধান্ত স্বীকার করেন বলিয়া তাহাতে অবিশ্বাস করেন। তাঁহারা ভাবেন, যদি এই পাপতাপপূর্ণ সংসারের জালা ও যন্ত্রণা জীবাত্মাকে পুনঃপুনঃ ভোগ করিতে হয়, তবে ইহার শাস্তি ও উদ্ধতি কোথায় ? অতএব তাঁহাদের মতে ইহজন্মকৃত পাপপুণ্যের জন্তই জীবাত্মা অনন্তকাল সুখদুঃখ ভোগ করিতে বাধ্য।

এখন দেখা যাউক, জীবাত্মার পুনর্জন্মগ্রহণ কতদূর সম্ভব? এ সংসারে সকলই চক্রাকারে বা মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণশীল। জীবনের সূত্ৰস্থ বস, দিবারাত্রি বস, বড়লতু বস, চন্দ্রসূর্য্যগ্রহনক্ষত্রগণবস, সকলই চক্রবৎ পরিভ্রমণ করে। দিনের পর রাত্রি, রাত্রির পর পুনরায় দিন আইসে। যে বারিবিন্দু আজ সমুদ্রে মিলিত, কল্য সূর্য্যারশ্মিকর্তৃক শোষিত হইয়া ইহা আকাশে মেঘরূপে বর্ষমান হয়; পুনরায় ইহা সলিলাবস্থায় পতিত হইয়া সমুদ্রে প্রবেশ করে। যে ধূমকেতু আজ আকাশে উদ্ভিত, তাহা কিছুকালের জন্ত অদৃশ্য হইয়া পুনরায় আকাশে দেখা দেয়। যে সৌরশক্তি অব্যাক্তাবস্থায় আজ উত্তীজ্যদেহে নিহিত, কল্য উহা জীবদেহে ব্যাক্তাবস্থায় প্রকটিত হয় এবং পুনরায় দেহনাশে সূর্য্যারশ্মিতে মিলিত হয়। সেইরূপ যে জীবাত্মা আজ দেহবদ্ধ হইয়া সংসাবে অবতীর্ণ, দেহনাশে অল্পাধিক কালের পর পুনরায় তাহা দেহবদ্ধ হইতে বাধ্য হয়।

বাসনা দ্বারা কর্মবন্ধে জড়িত হইয়া জীবাত্মা ইহলোকে বা অত্যাগ্ন লোকে বিচরণ করে। যে লোকে ইহা যে দেহ ধারণ করে, তাহা ইহার কর্মদেহ মাত্র; কেবল কর্মফল ভোগ করিবার জন্তই ইহার সেই দেহ ধারণ। যেমন জপমালাব এক একটা গুটিকা সূত্র দ্বারা আবদ্ধ, সেইরূপ এক জীবাত্মাই ভিন্ন ভিন্ন লোকে বা জন্মে বিভিন্ন আমিষজ্ঞানবিশিষ্ট হইলেও কর্মবন্ধরূপ এক হুশ্ছেদ্য সূত্রদ্বারা নিবদ্ধ। এই কর্ম বন্ধনবশতঃ ইহার এত জন্মপরিগ্রহ, এত সূত্ৰস্থঃখলাভ, এত উন্নতি ও অবনতি। ভ্রান্ত ত্রীষ্টধর্ম্ম যাহাই বলুক না কেন, নির্দিষ্ট সংখ্যক জীবাত্মাই যে কর্মফলবশতঃ ইহসংসারে বা অত্যাগ্ন লোকে পুনঃপুনঃ জন্মপরিগ্রহ করে এবং ইহার কর্মফল যে অধ্যাত্মবিজ্ঞানের অবিনাশী সত্য, তদ্বিষয়ে অণুমান সন্দেহ নাই।

যেমন মানবগণ দিবাভাগে নানাকর্মে ব্যাপ্ত ও নিশাগমে বিশ্রামসুখ-ভোগে রত হয়, পুনরায় প্রভাত হইলে তাঁহারা আবার নানাকর্মে ব্যাপ্ত হয়; সেইরূপ যে জীবাত্মা দেহনিবদ্ধ হইয়া ইহসংসারে প্রাক্তনকর্মফল ভোগ করে, সেই জীবাত্মা মৃত্যুর পর অল্পাধিক কাল দেবলোকে বিশ্রামসুখ ভোগ করতঃ ইহজন্মকৃত কর্মফল ভোগের জন্ত পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে বাধ্য হয়। গীতার ত্রীকুণ্ণ বলেন,—

‘তে তত্ত্বজ্ঞানং স্বর্গলোকং বিশালং কীণে-পুণ্যে মর্ত্তলোকং বিশত্তি।

“তাহারা বিশাল স্বর্গলোক ভোগ করিবার পর পুণ্যক্ষরে পুনরায় মর্ত্যলোকে প্রবেশ করে।”

এখন জীবাত্মা মৃত্যুর পর ও পুনর্জন্ম লইবার পূর্বে দেবলোকে কিরূপ শাস্তিসুখ ভোগ করে? তথায় কি ইহা কেবল ঈশ্বরারাধনা করিয়া ব্রহ্মানন্দ ভোগ করে, না অশেষ জ্ঞানলাভ করিয়া অপার আনন্দ-নীবে নিমগ্ন হয়? এ সংসারের যাবতীয় সুখদুঃখ দ্বন্দ্বজ ও মায়াজনিত; দুঃখ ব্যতীত কদাচ সুখভোগ করা যায় না; অতএব ঐহিক সুখেও আমাদের প্রকৃত স্বস্তি ও শাস্তি নাই। কিন্তু সুসুপ্তির অবস্থায় যখন আমরা অজ্ঞান-চ্ছন্ন থাকি, সেই অবস্থায়ই আমাদের প্রকৃত শান্তির সময়। প্রকৃত শাস্তি যাহাকে বলে, তাহা আমরা গাঢ়নিদ্রাবস্থায় ভোগ করি। অতএব একরূপ অনুমান করা উচিত, মৃত্যুর পর দেবলোকে যখন জীবাত্মা দেহ, লিঙ্গশরীর ও মন হইতে বিচ্যুত হইয়া আমিত্বজ্ঞান ভুলিয়া যায়, তখন ইহা সুসুপ্তি অপেক্ষা শতগুণ শাস্তিসুখ ভোগ করে; আবার যেমন নিদ্রাবস্থায় নানাবিধ সুস্বপ্ন ও দুঃস্বপ্ন মানবমনকে সুখদুঃখের ভাগী করে, সেইরূপ বোধ হয় দেবলোকেও জীবাত্মা নিজকৃত পাপপুণ্যের জন্ত শতগুণ আধ্যাত্মিক সুখদুঃখ ভোগ করে। কিন্তু সে সকল সুখদুঃখ কিরূপ, তাহা অনুমান করা দেহধারী মানবের সাধ্যাতীত। বোধ হয়, যোগীগণ সমাধির অবস্থায় যেরূপ বিমল ব্রহ্মানন্দ ভোগ করেন, মৃত্যুর পর পুণ্যাত্মাদিগের জীবাত্মা সেইরূপ ব্রহ্মানন্দ ভোগ করে এবং পাপাত্মাদিগের জীবাত্মা কেবল অন্তর্দাহে দগ্ধ হয়।

জরায়ুজীবন ও পার্থিবজীবনে যেরূপ প্রভেদ, ইহলোকে ও পরলোকে সেইরূপ প্রভেদ। মানবজন্ম যতদিন জরায়ুগর্ভে অবস্থিত থাকে, ততদিন ইহা পৃথিবীর বিষয় ভাবিতে সম্পূর্ণ অক্ষম; কারণ ইহার সে মন এখনও সঞ্চারিত হয় নাই। সেইরূপ মর্ত্যের লোকেরা স্বর্গলোকের বিষয় ভাবিতে সম্পূর্ণ অক্ষম; তাহাদের সে বুদ্ধি নাই, সে ইন্দ্রিয় নাই, যাহারা উহার অবস্থা জ্ঞেয়কম করা যায়। অতএব পরলোক কোথায়, উহার অবস্থা কিরূপ, তাহা আমরা আদৌ অবগত নহি। অসভ্য মানব পরলোক বা স্বর্গ মেঘের অন্তরালে অবস্থিত মনে করিয়া নিজ অবোধ মনকে সন্তুষ্ট করিতে পারে; কিন্তু আমরা এই পর্য্যন্ত জানি, যে পরলোক, স্বর্গ, বা

দেবলোক স্থান ও ইন্দ্রিয়াতীত। আমরা মানবদেহ ধারণ করিয়া কল্পিন কালে উহার বিষয় অবগত হইতে পারিব না; কেবল মৃত্যুরূপ দ্বার দিয়া গমন করিলে উহার ভিতর প্রবেশ করা যায় ও উহার বিষয় অবগত হওয়া যায়। ইহলোক হইতে পরলোকের বিষয় অবগত হওয়া সকলের পক্ষে সমান অসাধ্য। অতএব ধর্মশাস্ত্র পরলোক সম্বন্ধে জনসাধারণের বিশ্বাসকে যে পথে চালিত করে, সকলের সেইপথে যাওয়া কর্তব্য। মানবসমাজের মঙ্গলের জন্ত শাস্ত্রোক্ত কথা মানাই সকলের একান্ত কর্তব্য।

এইরূপে দেবলোকে শাস্তিসুখ ভোগ করিতে করিতে জীবাত্মার কতকাল ব্যতীত হয়, তাহাও অসম্পূর্ণ মানব অবগত নন। কিন্তু যখন ইহার কর্মফল কালক্রমে পরিণতি প্রাপ্ত হয়, তখনই ইহা পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে বাধ্য হয়। যে লোকে ও যে অবস্থায় পতিত হইলে কর্মদেবী ইহার কর্মফল সুচারুরূপে ও সুশৃঙ্খলতার সহিত বিতরণ করিবেন, ইহা সেইলোকে ও সেই অবস্থায় জন্মগ্রহণ করিতে বাধ্য হয়। এখন সেই লোক এই পৃথিবী, কি অত্র কোন নক্ষত্রলোক বা গ্রহলোক, তাহা কেহ বলিতে পারেন না। যেমন লাজভঞ্জনকালে যে সকল ধান্য বীজ উপযুক্ত উত্তাপ পায়, তাহারাই লাজরূপে ফুরিত হয়, আর যাহারা উপযুক্ত উত্তাপ পায় না, তাহার ধান্যাবস্থায় থাকিয়া যায়; সেইরূপ যে সকল জীবাত্মার কর্ম যে সময়ে ফলোন্মুখ হয়, সেই সময়ে উহার কোন না কোন লোকে অবতীর্ণ হয়। এখন পরলোক আমাদের নিকট যেরূপ অজ্ঞেয়, কর্মফলও সেইরূপ অজ্ঞেয়। এ সকল বিষয় ভাবাই আমাদের বিড়ম্বনা মাত্র।

এ স্থলে কেহ কেহ জিজ্ঞাসা করিতে পারেন, যদি জীবাত্মা ইহজগতে বা এইপ্রকার পাপতাপপূর্ণ লোকে পুনঃপুনঃ জন্মগ্রহণ করে, তবে ইহার উন্নতি কোথায়, কোথায় বা ইহার শাস্তি? ইহসংসারের কষ্টরাশি দেখিয়া কোন্ ধর্মাত্মা এমন আশা করেন, যেন তিনি মৃত্যুর পর পুনরায় এখানে আইসেন? দরাময় ঈশ্বর না হয় একবার পরীক্ষার জন্ত এ জগতে পাঠান; তাঁহার দয়ার রাজ্যে এত যন্ত্রণা ও এত কষ্ট দিবার জন্য তিনি কি আমাদের পুনঃপুনঃ এখানে পাঠাইবেন? পরমপিতা পরমেশ্বরকে সর্বদরাময় ও

সর্বমঙ্গলময় ভাবিলে জীবাত্মার পুনর্জন্মে কি বিশ্বাস করা যায়? সূক্ষ্মারম্ভে বালকবালিকাগণই ঐরূপ ভাবিয়া থাকে। তন্নিম্ন যাহারা প্রকৃততত্ত্বজ্ঞ তাঁহারা বলেন, এইপ্রকারে জীবাত্মা পুনঃপুনঃ জন্মগ্রহণ করিয়া ভিন্ন ভিন্ন মায়াজগতের মায়াজ্ঞানলাভ ও মায়াসুখদুঃখ ভোগকরতঃ ক্রমশঃ উন্নতি-সোপানে আরুঢ় হয়। এই প্রকারে ইহা কোটি কোটি বৎসরে যুগযুগান্তরে ও কল্ককলান্তরে অশেষ উন্নতিলাভ করতঃ দেবতায় পরিণত হয়। তৎকালে ইহা দেবতাদিগের ত্রায় পরব্রহ্মের প্রতিনিধিস্বরূপ মায়াজগৎ অনুশাসন করে। ইহাই সর্বজ্ঞ অনন্তক্ষমতাবিশিষ্ট জীবাত্মার চরমোৎকর্ষ। ইহাই মানবের আধ্যাত্মিক উন্নতির পরাকাষ্ঠা। বিজ্ঞানোপদিষ্ট এ জগতের ক্ষণস্থায়ী আধি-ভৌতিক উন্নতিলাভই অবিনশ্বর জীবাত্মার চরম উদ্দেশ্য নয়। অতএব মনে স্থিরনিশ্চয় করিয়া রাখ, জীবাত্মার ভবিষ্যৎ অনন্তকালব্যাপী; এই অনন্তকালে ইহা অনন্ত জ্ঞানোপার্জন, অনন্ত সুখভোগ ও অনন্ত ক্ষমতা লাভ করিবে।

এস্থলে ভিন্ন ভিন্ন লোক বা জীবনের ভিন্ন ভিন্ন সমতল ক্ষেত্রের (Planes of existence) কিঞ্চিৎ আভাস দেওয়া কর্তব্য। এই যে প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান জগৎ যাহা অক্ষুণ্ণ আমাদের নয়নপথে পতিত এবং যাহাতে অসংখ্য সৌরজগৎ, অসংখ্য নক্ষত্র লোক, অসংখ্য গ্রহ ও উপগ্রহ বর্তমান, ইহারা জীবনের এক সমতলক্ষেত্রে অবস্থিত। বোধ হয়, ইহারা এক প্রকার ভৌতিক পদার্থ দ্বারা বিরচিত ও এক প্রকার ভৌতিক নিয়মামলি দ্বারা পরিচালিত এবং আমাদের ত্রায় উহাদেরও উৎকৃষ্ট অধিবাসিবর্গ আছে। কিন্তু এ সকল বিষয় আমাদের নিকট সম্পূর্ণ রহস্যময়।

যেমন এই পরিদৃশ্যমান জগৎ জীবনের এক সমতলক্ষেত্রে অবস্থিত, সেইরূপ জীবনের অত্যাগ্ৰ সমতলক্ষেত্র বর্তমান। ইহারাই আমাদের নিকট অদৃশ্যযোনি। ইহারা যেমন বিভিন্ন ভৌতিক ও অধ্যাত্মিক নিয়মাবলি দ্বারা চালিত, ইহাদের অধিবাসিবর্গও সেইরূপ আমাদের চাইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন; উহারা বিভিন্নেন্দ্রিয়-বিশিষ্ট ও বিভিন্নমনবিশিষ্ট। হিন্দুশাস্ত্রে দেবযোনি, ভূতযোনি গন্ধর্ব্বলোক সত্য-লোক, ত্রাকালোক, গোলোক প্রভৃতি যে সকল ভিন্ন ভিন্ন লোক শাস্ত্রে উল্লিখিত আছে, উহারাই জীবনের ভিন্ন ভিন্ন সমতলক্ষেত্র। যেমন এই পরিদৃশ্যমান জগতের গ্রহনক্ষত্রাদি পরস্পর বিবিধ সম্বন্ধে সম্বদ্ধ, সেইরূপ এই স্থূলজগতও অত্যাগ্ৰ

অদৃশ্যলোকের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে সম্বন্ধ আছে। এই সকল সূক্ষ্ম অধ্যাত্মজগৎ হইতেই দেবগণ পরব্রহ্মের চিৎশক্তির উপাধিস্বরূপ এই স্থূলজগৎ পরিচালন করেন। যুগধন্যাহুসারে মনুস্মৃতিগণের আধ্যাত্মিকতা হ্রাস পাওয়াতে অধ্যাত্ম-জগৎ ও স্থূলজগতের মধ্যে বিস্তর ব্যবধান ব্যবহিত হইয়াছে; এজন্য এখন আমরা অধ্যাত্মজগতের বিষয় কিছুই অবগত নহি। কিন্তু যোগবলে যাহাদের অতীন্দ্রিয়জ্ঞান স্মুরিত হয়, তাহারা অদৃশ্যলোক দিব্যচক্ষে সন্দর্শন করেন; কিন্তু উহার বিষয় তাহারা কিছুই ব্যক্ত করেন না। এস্থলে শাস্ত্র বাহা নির্দেশ করে, তাহাই আমাদের অন্ধবিশ্বাসের সহিত গ্রহণ করা কর্তব্য।

অনেকে যোনিভ্রমণ লইয়া হিন্দুধর্মের উপর বিক্রম করেন। সত্য বটে, যে জীব কণ্ঠফল বশতঃ বা প্রকৃতির পরিমাণ বশতঃ নিকৃষ্ট প্রাণী হইতে একবার উৎকৃষ্ট মানবে পরিণত হয়, সে জীব এ জগতে পুনরায় প্রাণিত্ব প্রাপ্ত হয় না। কিন্তু পাপিষ্ঠ লোকে পাপাচরণ করতঃ পরলোকে যে নিকৃষ্ট আত্মরীষোনি প্রাপ্ত হয়, তাহাযে কোনরূপ সন্দেহ করা উচিত নয়।

আত্মরীঃ যোনিমাপনা মৃতা জন্মানি গম্মনি

মামপ্রাপ্ত্যৈব কৌন্তেয় ততো যাত্যধমাং গতিং ।

(গীতা)

“মৃত পাপিষ্ঠ লোকে আত্মরীষোনি প্রাপ্ত হইয়া আমাকে পায় না এবং তাহারা এইরূপে ক্রমশঃ অধম গতি প্রাপ্ত হয়।”

তত্ত্ববিজ্ঞা উপদেশ দেয়, প্রথম কল্পে যাহা প্রস্তর, তাহাই দ্বিতীয় কল্পে উদ্ভিজ্জ, তৃতীয় কল্পে তাহাই প্রাণী এবং চতুর্থ কল্পে তাহাই মানব।

“The breath becomes a stone, the stone a plant, the plant an animal, the animal a man, the man a spirit, the spirit a god.”

ব্রহ্মবাক্ প্রথমে প্রস্তর, পরে উদ্ভিজ্জ, তৎপরে প্রাণী, তৎপরে মানব, তৎপরে প্রেতাত্মা এবং পরিশেষে দেবতা হয়। বেদান্ত মতে জীব স্বাবরে ও জন্মে সর্বত্র সমভাবে বর্ত্তমান। প্রকৃতির পরিণাম বশতঃ জীবের ক্রমোন্নতি উপরোক্ত প্রকারেই সংঘটিত হয়। যাহা এখন প্রস্তর, তাহাও কালে দেবতা হয়; যাহা এখন শৃগাল, তাহাও কালে দেবতা হয়; যাহা এখন মানব,

তাহাও কালে-দেবতা হয়। আমরাও কালে দেবতা হইয়া জগৎ শাসন করিব। বল দেখি, ইহা অপেক্ষাজীবের ভাগ্য অধিক সুপ্রসন্ন কি প্রকারে হইতে পারে ?

নির্বাণ ও মর্ত্তি।

এক বিন্দু সলিলকণা সূর্য্যারশ্মি কর্ত্তক শোষিত হইয়া মহাসমুদ্রে গর্ভ হইতে উৎখিত হয়। এখন এই বারিবিন্দু এ জগতে কত কাল ও কত স্থান পরিভ্রমণ করিতে করিতে পুনরায় মহাসমুদ্রে লীন হয়, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। এই বারিবিন্দু কখন বাষ্পাকারে বায়ু কর্ত্তক বিতাড়িত হইয়া নানা দেশ দেশান্তর দর্শন করে ; কখন বা আকাশে মেঘরূপে পরিণত হইয়া নানাবিধ চিত্র ও বিচিত্র রূপ প্রদর্শন করে ; কখন বা বৃষ্টিরূপে ধরায় পতিত হইয়া নদ, নদী, হ্রদ, পল্লোল ও সরোবর আশ্রয় করে ; আবার কতবার সূর্য্যারশ্মি কর্ত্তক শোষিত হইয়া আকাশে মেঘরূপে দেখা দেয় ; আবার কতকাল ভূগর্ভে, উদ্ভিজ্জদেহে ও জীবদেহে সঞ্চার করতঃ বিবিধ জিন্স সম্পাদন করে। এইরূপে সেই বারিবিন্দু নানাস্থানে, নানাদেহে ও নানা অবস্থায় কতকাল পরিভ্রমণ করে। হয়ত ইহা সহস্রবার শোষিত হইয়া মেঘরূপে পরিণত হয় এবং সহস্রবার বৃষ্টিরূপে ধরায় পতিত হয় ; পরিশেষে ইহা মহাসমুদ্রে লীন হয়।

জীবাশ্মার গতিও অবিকল বারিবিন্দুর ভ্রম। সৃষ্টির প্রারম্ভে মহার্ণবরূপ পরব্রহ্ম হইতে জীবাশ্মা বিরোজিত হইবার পর কত কাল কল্মফল কর্ত্তক চালিত হইয়া ইহা বিভিন্ন লোকে পরিভ্রমণ করে এবং কখন পুনরায় পরব্রহ্মে মিলিত হয়, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। ইহা “ন দেবা জানন্তি কুতো মানবাঃ,” দেবতারা ইহা জানেন না, মানব কোন্ ছায় !

পরব্রহ্মে জীবাশ্মার পুনর্মিলনকে নির্বাণ কহে ; জীবাশ্মারূপ যে মহাশি এতকাল প্রজ্জলিত ছিল, তাহাই নিকাণাবস্থায় কিছুকালের জন্ত নিকাশিত হয় ; অথবা যে কল্মফল মহানলে জীবাশ্মা এতকাল দগ্ধ হইতেছিল, তাহাই সে অবস্থায় নিকাশ হয়। আর যাহারা ভাবেন, জীবদশায় যে জীবাশ্ম প্রজ্জ-

লিভ ছিল, মৃত্যুর সময় সে অগ্নি নির্বাপিত হয়, তাঁহারা নির্বাণের বিরুদ্ধার্থ করেন। নাস্তিকগণই নির্বাণের এইরূপ মন্দ অর্থ করিয়া থাকেন।

নির্বাণাবস্থায় জীবাত্মার পৃথক অস্তিত্ব থাকে না ! যেমন প্রলয়ে যিৎ পদব্রজে লীন হয় এবং ইহার অস্তিত্ব আদৌ থাকে না ; সেইরূপ নির্বাণেও জীবাত্মার অস্তিত্ব থাকে না এবং ইহা পূর্ণব্রহ্মে মিলিত হইয়া পূর্ণব্রহ্ম হইয়া যায়। বৌদ্ধধর্মের মতে বুদ্ধদেব মৃত্যুর পর নির্বাণপদ প্রাপ্ত হন ; তজ্জন্ম তিনি বৌদ্ধজগতে পূর্ণব্রহ্মরূপে পূজিত হন। যে সকল ধর্ম অদ্বৈতবাদী এবং যাহাদের মতে জীবাত্মায় ও পরমাত্মায় কোন ভেদ নাই, সেই সকল ধর্মই জীবাত্মার নির্বাণ স্বীকার করে এবং উহাদেব মতে নির্বাণপদ লাভই ইহাব চরমোৎকর্ষ। এক নির্বাণ বাতীত সকল অবস্থায় জীবাত্মা কর্ম-ফলানুসারে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করে এবং সুখদুঃখের ভাগী হয়।

কেহ কেহ বলেন, নির্বাণ প্রকৃতির অপরিহার্য পরিণাম বিশেষ। যৎকালে মহাপ্রলয় উপস্থিত হয়, তৎকালেই ব্রহ্মাদি দেবগণ ও অন্যান্য ভূতগণ পরব্রহ্মে লীন হইয়া নির্বাণ লাভ করে ; তদ্বিন্ন মহাপ্রলয়ের পূর্বে কেহই নির্বাণ লাভ করিতে পারে না। তাঁহাদের মতে জন্মে জন্মে অসীম সাধনাবলে জীবাত্মা ষড়ৈশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়া দেবতায় পরিণত হইলেও, ইহা মহাপ্রলয়ের পূর্বে প্রকৃত নির্বাণপদ প্রাপ্ত হয় না। আবার কেহ কেহ বলেন, একমাত্র সাধনাবলে জীবাত্মা কোন এক জন্মেই নির্বাণপদ প্রাপ্ত হইতে পারে। যে কর্মসূত্র দ্বারা জীবাত্মা আবদ্ধ, সাধনাবলে তাহা ছেদন করিতে পারিলে, ইহাকে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না এবং ইহা পরব্রহ্মে লীন হইয়া নির্বাণপদ লাভ করে। তাঁহাদের মতে নির্বাণ ও মোক্ষ শব্দের তাৎপর্য এক।

যে অদ্বৈতবাদী ধর্ম জগতে মায়াবাদ বুঝে, সে ধর্ম জীবাত্মার নির্বাণ উপদেশ দেয়। নির্বাণ অবস্থাটি মায়াতীত ও গুণাতীত। ইহাতে জীবাত্মার পৃথক অস্তিত্ব ও সুখদুঃখ জ্ঞান কিছুই থাকে না। সুষুপ্তি, ত্রয়ী অবস্থা ও সমাধির জ্ঞায় এ অবস্থা চৈতন্য রহিত, নির্বিকল্প ও নির্বিকার। তদ্বিন্ন সকল অবস্থায় ইহা মায়াজ্ঞান লাভ করে এবং মায়াজনিত সুখদুঃখ ভোগ করে।

যে সকল ধর্ম জগতে বৈতবাদী, তাহারাই জীবাত্মার মুক্তি বা মোক্ষলাভ উপদেশ দেয়। মানবজন্ম গ্রহণ করিতে জীবাত্মা যে সকল পাপে আবদ্ধ;

জড়িত হয় এবং যে জন্তু ইহা জীবনে নানাবিধ ক্লেশ ও যন্ত্রণা ভোগ করিতে বাধ্য হয়, তাহা হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া মৃত্যুর পর বাহাতে ইহা স্বর্গলোকে নির-বচ্ছিন্ন সুখ ভোগ করিতে পারে ও নরকযন্ত্রণা হইতে অব্যাহতি পায় অথবা যে কর্মফলানুসারে ইহা পুনঃ পুনঃ ইহলোকে বা অন্ত্যাত্ম লোকে জন্মগ্রহণ করিতে বাধ্য হয়, সেই কর্মফল যখন সাধনাবলে লয় প্রাপ্ত হওয়ার ইহা পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হয় না এবং স্বর্গলোকে দেবতাদিগের মধ্যে থাকিয়া নিরবচ্ছিন্ন সুখভোগ করিতে পারে, তখনই ইহা মুক্তিলাভ করে বা মোক্ষপদ প্রাপ্ত হয় ।

মুক্তিলাভ বা মোক্ষপদ প্রাপ্তি জীবাত্মার সাধনাসাপেক্ষ । যোগাভ্যাস করতঃ পরব্রহ্মের নিঃশরণোপাসনা দ্বারাই হউক, অসাধারণ ধর্ম্মাচারণ করতঃ সত্ত্ব দৈশরোপাসনা দ্বারাই হউক, অথবা একান্ত ভক্তির সহিত ঈশ্বরের অব-তার বিশেষের আরাধনা দ্বারাই হউক, যে কোন সাধনবিধি দ্বারা যদি জীবাত্মা পরমার্থ জ্ঞান লাভ করতঃ তন্ময়ত্ব লাভ করিতে পারে, তখন ইহা মোক্ষ-লাভের যোগ্য হয় । বিষয়বাসনাই ইহার জন্মপরিগ্রহের মূলীভূত কারণ । অসাধারণ সাধনাবলে জন্মজন্মান্তরে যখন এই বিষয়বাসনা মন হইতে দূরীভূত হয়, তখন ইহা কর্মবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পরমধামে গমন কবে । পরমধাম কিরূপ ?

ন তক্তাসম্মতে সূর্য্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ

যদ্বদ্বা ন নিবর্ত্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ।

(গীতা) ।

“যে স্থলে শশী, সূর্য্য ও অগ্নি উদ্ভাপ দেয় না এবং যথায় গমন করিলে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না, সেই স্থলই আমার পরমধাম ।”

জীবাত্মা পরমধামে উপস্থিত হইলে, ইহা দেবতাদিগের ত্রায় উন্নত অবস্থা প্রাপ্ত হয় । তখন ইহা বৈদৈশ্ব্যে ও অনন্ত ক্ষমতায় বিভূষিত হইয়া ভূতাদি শাসিত করে । এককাল ইহা শাসিতবর্গের মধ্যে ছিল ; এখন ইহা শাসক-বৃন্দের মধ্যে উন্নীত হয় । এই প্রকারে সাধনাবলে জীবাত্মার পদবুদ্ধি ও পদো-ন্নতি হইতে থাকে বটে, কিন্তু ইহা কদাচ মায়া হইতে বিচ্যূত হয় না । যখন এলয় উপস্থিত হয়, তখনই ইহা পরব্রহ্মে লীন হইয়া নির্মাণপদ প্রাপ্ত হয় ।

অবিনশ্বর জীবাত্মার তবিস্ময় কত সমুজ্জল ও কত আশাপূর্ণ ! যে জীবাত্মা

• আজ ক্ষণবিশ্বংসি মানবদেহে নিবদ্ধ হইয়া সংসারের বিবিধ আলাবস্থগায় অস্থির ও নানা ঝগড়াতে ও তরঙ্গে আলোড়িত, সেই জীবাত্মা বিভিন্ন লোকের মায়াজ্ঞান লাভ ও মায়াসুখভোগ করিতে কবিত্তে ক্রমোন্নতি লাভ করিবে এবং অনন্ত সাধনাবলে ষড়ৈশ্বর্যশালী-দেবতা হইবে ও ভূতাদি শাসন করিবে, ইহা অপেক্ষা জীবের ভাগ্য আর অধিক সুপ্রসন্ন কিরূপে হইতে পারে ? জীবাত্মার অনন্ত উন্নতির কথা ভাবিলে, হৃদয়-চকোর কিরূপ আনন্দে নৃত্য করে ! অধ্যাত্মবিজ্ঞান ! ধন্ত তোমার উপদেশ ! ধন্ত তোমার আশাপ্রদ কথা ! তুমি অবিনশ্বর জীবাত্মার অনন্ত উন্নতির কথা যাহা নির্দেশ কর, তাহার সহিত তুলনা করিলে, যে জড়-বিজ্ঞান জীবাত্মার অমরত্ব ও অবিনশ্বরত্ব ঘুচাইয়া এই নগণ্য মেদিনীর বাহ্য-ভ্রমের রন্ধি ও বাহ্যত্রিরুদ্ধিসাধনই মানবজীবনের প্রধান উদ্দেশ্য বলিয়া উপদেশ দেয়, উহার কথা কিরূপ অশ্রদ্ধেয় ও কিরূপ অকিঞ্চিৎকর ?

মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়া পরমধামে যাইলে, জীবাত্মা ষে রূপ ব্রহ্মানন্দ ভোগ করে, ইহাজীবনে তাহার কি কোনরূপ আভাস পাওয়া যায় ? টহসংসারে যাহারা জীবমুক্ত, তাঁহারা ই জীবাত্মার সেই ব্রহ্মানন্দেব কিঞ্চিৎ আভাস পান ।

• এখন সংসারে কাহার জীবমুক্ত ?

কামক্ৰোধবিমুক্তানাং যতীনাং যতচেতসাম্
অভিতো ব্রহ্মনির্কীর্ণং বর্ততে বিদিতাত্মনাম্ ।
স্পর্শান্ কৃৎস্না বহির্বাহ্যং চক্ষুঃশ্রবাস্তরে ক্রবোঃ
প্রাণাপানো সমৌকৃত্য নাশাভ্যন্তরচারিণৌ ।
যতেল্লিয়মনবুদ্ধিমুনির্মৌল্যপরাযণাঃ
বিগতেচ্ছাত্তয়ক্ৰোধো যঃ সদা মুক্ত এব সঃ ।

(গীতা) ।

“যে সকল যোগিদিগের ইন্দ্রিয়গণ সংযত, যাহারা কামক্ৰোধ হইতে বিমুক্ত ও পরমার্থ জ্ঞানে অভিজ্ঞ, তাঁহাদেরই চতুর্দিকে ব্রহ্মনির্কীর্ণ বর্তমান । ইন্দ্রিয়গণের বাহ্যবিষয়গুলি বহির্ভাগে রাখিয়া (উহাদের দ্বারা কোনরূপ আকৃষ্ট বা বিকৃত না হইয়া) ভ্রমুগলের মধ্যে চক্ষু রাখিয়া নাশাভ্যন্তরচারি প্রাণ ও অপান বায়ুকে সংযত করতঃ যে মূনি ইন্দ্রিয়, মন, ও বুদ্ধি সংযত করেন, সকল প্রকার ইচ্ছা, ভয়, ও ক্রোধকে মন হইতে একেবারে দূরীভূত করেন এবং সদা মোক্ষ-

পদ প্রাপ্তির জন্য একান্ত ব্যগ্র হন, তিনিই ইহসংসারে জীবন্তু।” ঈদৃশ মহাত্মাগণই ইহসংসার হইতে পরমধামের স্বর্গস্থলের আভাস পান। আর বিজ্ঞানের মতে কাহারো জীবন্তু ও সকলের আদর্শ পুরুষ ? যাঁচাবা অলোক সামান্য বিজ্ঞাবুদ্ধিবলে রাষ্ট্রের মন্ত্রীত্বাদি উচ্চপদ প্রাপ্ত হইয়া লক্ষ লক্ষ লোকেব ভাগ্যলিপি অনুশাসন করেন, তাঁহারাই উহার মতে জীবন্তু ; যেহেতুক দেশেব সকল লোকে তাঁহাদেরই প্রশংসাবাদ করিয়া থাকে।

মুক্তি সম্বন্ধে হিন্দুধর্মের উপদেশ স্বর্গীয় ও মহোচ্চ। কি নিগুণ পরব্রহ্মেব স্বরূপ, কি জ্ঞানযোগ, কি ভক্তিযোগ, কি কর্মযোগ, সকল বিষয়েই যেমন এ ধর্ম পরাকাষ্ঠা দেখায়, মুক্তি বিষয়েও সেইরূপ ইহা যাহা উপদেশ দেয় তাহা ধর্মজগতে অতুলনীয়। বোধ শক্তি থাকে, স্বধর্মের মুক্তিতত্ত্ব বুঝিয়া নিম্ন বোধ শক্তি চরিতার্থ কর। শাস্ত্রে পাঁচ প্রকার মুক্তি উল্লিখিত আছে, যথা (১) সাযুজ্য, (২) সাক্ষ্য, (৩) সালোক্য, (৪) সাষ্টি, (৫) সামীপ্য। সাযুজ্য মুক্তি লাভ হইলে, জীবাত্মা পরমাত্মায় সংযুক্ত বা লীন হয় ; নির্মাণেব সহিত সাযুজ্য মুক্তির কোনরূপ প্রভেদ নাই। সাক্ষ্য মুক্তি লাভ হইলে, জীবাত্মা পরমাত্মার স্বরূপত্ব প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ অনন্ত ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়া জীবাত্মা সাক্ষ্য ব্রহ্মভূত হয় ; এ অবস্থায় পরব্রহ্ম হইতে ইহার পৃথক অস্তিত্ব থাকে। সাষ্টিমুক্তি লাভে জীবাত্মা পরমাত্মার সহিত সমান ঐশ্বর্য ভোগ করে ; যেমন পরব্রহ্মের অনন্তশক্তি ও অনন্তজ্ঞান, সেইরূপ জীবাত্মাও সাধনবলে ঐরূপ শক্তি ও জ্ঞান লাভ করে। সালোক্য ও সামীপ্য মুক্তি লাভ হইলে, জীবাত্মা পরমাত্মার সহিত একলৌকে অবস্থিতি পূর্বক বা তাঁহার সমীপে অবস্থিতি পূর্বক অপার ব্রহ্মানন্দ ভোগ করে।

হিন্দু পরমাত্মা ও জীবাত্মাকে অধৈতভাবে দেখেন বলিয়া, নির্মাণ বা সাযুজ্যমুক্তি লাভই তাঁহার ধর্মসাধনার চরমফল। আবার তিনি উভয়কে দ্বৈতভাবে দেখেন বলিয়া জীবাত্মার সালোক্যাদি মুক্তি লাভই তাঁহার ধর্মসাধনার চরমফল। এখন একবার ভাব দেখি, তাঁহার সাধনার চরম উদ্দেশ্য বা প্রধান লক্ষ্য কি ? তিনি সাধনবলে অনন্ত শক্তিশালী সর্বজ্ঞ জীবাত্মার পূর্ণ আধ্যাত্মিক ক্ষুদ্রি দ্বারা যে কেবল ব্রহ্মলোকে যাইতে বা পরব্রহ্মের সমীপে যাইতে অভিলাষ করেন, তাহা নহে ; কিন্তু তিনি সাধনবলে অনন্ত ঐশ্বর্য

বিস্মিত হইয়া স্বয়ং পূর্ণব্রহ্ম হইতে ইচ্ছা করেন। যে জীবাত্মা পরমাত্মার অংশ, এই প্রকারেই সে জীবাত্মার পূর্ণ উন্নতি করণ করা উচিত। এ জগতে এক হিন্দু ব্যতীত অল্প ধর্মাবলম্বী লোকে মনের এমন উচ্চাভিলাষ স্বপ্নেও ভাবিতে পারে না। তাহারা না হয় অশেষ ধর্ম্যাচরণ করিয়া স্বর্গলোকে বা ঈশ্বরের নমীপে যাইতে অভিলাষ করে; কিন্তু আমরা স্বয়ং ঈশ্বর হইব এমন আশা তাহারা কদাচ করিতে পারে না। এই পূর্ণব্রহ্ম লাভ করিবার জন্য একজন পরম হিন্দু ইহসংসারে ভক্তিমার্গের অন্তরঙ্গ দ্বারা তন্ময়ত্বলাভে একান্ত প্রয়াসী হন। তন্ময়ত্ব কাহাকে বলে, তাহাই গ্রীষ্টাদি ধর্ম বৃত্তিতে সম্পূর্ণ অক্ষম।

সেইরূপ মুক্তি কাহাকে বলে, তাহা গ্রীষ্টধর্ম বৃত্তিতে পারে নাই। ইহার মতে সংসারের শোকতাপ হইতে মুক্ত হইয়া ঈশ্বরানুগ্রহে স্বর্গলোকে নিরবচ্ছিন্ন সুখভোগ করার নাম প্রকৃত মুক্তি। সংসারের শোকতাপকে গ্রীষ্টধর্ম বেরূপ ভয় করে, হিন্দুধর্ম তদ্রূপ করে না। হিন্দুধর্মের মতে জন্মজন্মান্তরের শোকতাপে বিপচ্যমান হওয়াও জীবাত্মার আধ্যাত্মিকতা ক্ষুরিত হয়। যেমন খৃষ্টধর্ম মানবেন্দ্র আধ্যাত্মিক পতনের বিকৃত অর্থ করে, তেমনি এ ধর্মও তাঁহার মুক্তির বিকৃত অর্থ করিয়া থাকে। যে ধর্ম সন্নতানের প্রলোভনে জ্ঞানবৃক্ষের আশ্বাদনে মানবের পতন ঘটায়, সেই ধর্ম আবার একটা সামান্য লোককে ক্রুসে বন্ধ করাইয়া তাঁহার শোণিত পাত করতঃ তাঁহাকে মানবের মুক্তিদাতা বলিয়া হির করে। এ ধর্মের মতে সাত দিন অন্তর একবার গির্জায় গমনপূর্বক মুক্তিনাতাকে মধ্যাহ্ন রাখিয়া ঈশ্বরভজন করিলেই মুক্তিলাভ করা যায়। যেমন ইহার সাধনবিধি, তেমনি ইহার মুক্তিবিধি! কি আশ্চর্যের বিষয়! লোকে পূর্বে কি ভাবিয়া, কি দেখিয়া শ্রেষ্ঠ স্বধর্ম ত্যাগ করতঃ এরূপ অপকৃষ্ট ধর্মের ছায়া আশ্রয় করিতে যাঠিত? তাহারা যদি হিন্দুধর্মের স্বর্গীয়তাব একবার বুঝিত, তাহারা কি কদাচ সামান্য ঐহিক সুখসচ্ছন্দতা লাভের জন্ত স্নেহ ফিরিঙ্গদলে গিয়া মিলিত?

ঈশ্বরপ্রেরিত ধর্মশাস্ত্র।

মানবধর্ম মাঝেই সর্বত্র প্রচার করে, যে ইহার আদ্য ধর্মগ্রন্থ ঈশ্বরপ্রকৃতিত। ইহুদিদিগের ভিতর পুরাতন বাইবেল, গ্রীষ্টানদিগের ভিতর নূতন বাইবেল, মুসলমানদিগের ভিতর কোরান, বৌদ্ধদিগের ভিতর ত্রিপিটক এবং

ইস্রুদিগের ভিতর চতুর্বেদ ঈশ্বরপ্রকটিত বলিয়া চিরদিন সমধিক পূজ্য। সকলেই স্ব স্ব ধর্মগ্রন্থের উপর অসাধারণ ভক্তি ও শ্রদ্ধা প্রকাশ করতঃ উহার বাণী ও উপদেশ সাফল্য ঈশ্বরের আদেশ বলিয়া পালন করে। দেখা যায়, ঈশ্বরের উপর লোকের যেরূপ ভক্তি ও বিশ্বাস, আশ্রয় ধর্মগ্রন্থের উপরও তাহার সেইরূপ ভক্তি ও বিশ্বাস। বস্তুতঃ আশ্রয়ধর্মগ্রন্থের উপর তাহাদের তাদৃশ ভক্তি, শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস না হইলে, তাহারা কিপ্রকারে উহার ধর্মামৃত পান করতঃ ধর্মপথে অধিক অগ্রসর হইতে পারে? এ স্থলে ধর্মগ্রন্থের উপর যাহা যেরূপ দৃঢ়বিশ্বাস হয়, তিনিও ইহার উপদেশ দ্বারা সেইরূপ উপকৃত হয়।

এখন জিজ্ঞাস্য, এই সকল ধর্মগ্রন্থ কি সত্যসত্যই ঈশ্বরপ্রকটিত? ঈশ্বর কি সেনাই পর্বতের উপর প্রজ্জ্বলিত অগ্নিমধ্যে আবির্ভূত হইয়া মুসাদেবকে দশ মহাজ্ঞা প্রদানপূর্বক মানবসমাজে তাহা প্রচার করেন? তিনি কি ঈশাদেবের শ্রীকণ্ঠে আবির্ভূত হইয়া তাঁহার, শ্রীমুখ হইতে স্বর্গীয় মহোচ্চ ধর্মোপদেশ নিঃসরণ করতঃ তাহা জনসমাজে প্রচার করেন? যদি এক ঈশ্বর এই সকল ধর্মগ্রন্থ-দেশে দেশে প্রচার করেন, তবে ইহাদের এত বিভিন্ন মতামত কেন? কেন একধর্মাবলম্বী লোকে অন্যধর্মের গ্রন্থের উপর পদাবত করে? বিংশশতাব্দীর এত জ্ঞানালোকের মধ্যে কে ধর্মের এই সকল প্রলাপবাক্যে আস্থা প্রদর্শন করিতে পারে? রূতবিদ্ধমাত্রেই ত ভালরূপ জানেন, বিজ্ঞানের কাছে ধর্মের এ সকল বুজরুকি আজকাল আর খাটে না এবং এসকল কুসংস্কার এখন সমাজে লুপ্তপ্রায় হইয়াছে।

আধুনিক বৈজ্ঞানিকযুগের মহামহিম, পণ্ডিতগণ বলেন, এ সকল ধর্মগ্রন্থ কদাচ ঈশ্বর প্রণীত হইতে পারে না; ইহারাও অন্যান্য পুস্তকের দ্বারা ভ্রমসঙ্কুল মানবমনবিরচিত; কেবল মাত্র স্ব স্ব ধর্মগ্রন্থের উপর জনসাধারণের অসাধারণ শ্রদ্ধা ও ভক্তি উৎপাদন করাইবার জন্য প্রত্যেক বৈশেষিক ধর্ম সংসারের কঠোর আবশ্যকতার বাধ্য হইয়া ইহার আশ্রয়ধর্মগ্রন্থকে ঈশ্বরপ্রেরিত বা ঈশ্বরপ্রকটিত বলিয়া চিরদিন প্রচার করিয়া থাকে।

কেহ কেহ এরূপ বলেন, বুদ্ধ, ঈশা, মুসা, মহম্মদ প্রভৃতি মহাত্মাগণ প্রকৃত ষোগেশ্বর এবং তাঁহারা ঈশ্বরের প্রেরণাংশে আবির্ভূত হন। তাঁহারা স্বশিষ্টমণ্ডলীর ভিতর যে সকল স্বর্গীয় উপদেশ প্রদান করেন, সে সকল উপদেশ ঈশ্বর স্বয়ং

তাঁহাদের হৃদয়াকাশে প্রকটিত করেন ; অতএব তাঁহাদিগের প্রণীত শাস্ত্র-বিশেষও যে ঈশ্বরপ্রকটিত, তদ্বিষয়ে কোনরূপ সন্দেহ করা কর্তব্য নয়।

যথার্থ বলিতে কি, সকল দেশের যোগেশ্বর মহাত্মাগণ ব্রহ্মার অমরপুত্র, সেই সত্য, সনাতন ও প্রাচীন অধ্যাত্ম-বিজ্ঞান হইতে স্বর্গীয় উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া স্ব স্ব শিষ্যমণ্ডলীর ভিতর নিজ ধর্মমত প্রচার করেন। এই অধ্যাত্ম-বিজ্ঞান অতি প্রাচীনকালে দৈববাণীযোগে দেবগণ কর্তৃক জগতে প্রকটিত হয়।

“There was a primeval Revelation.” *Secret Doctrine.*

শাস্ত্র পাঠে অবগত হওয়া যায়, পুরাকালে আকাশে দৈববাণী হইত। অনেকে শাস্ত্রের এ কথা বিশ্বাস করেন না। কলিযুগে স্থলভেদে সময়ক বৃদ্ধি হওয়ায়, আমাদের নিকট ঐ সকল ঘটনা এখন অসম্ভব বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু সংসারে অসম্ভব কিছুই নাই। এখনও মধ্যে মধ্যে আমাদের হৃদয়াকাশে দৈববাণী হয় এবং দৈবযোগে আমরা নূতন নূতন বিষয় অবগত হই।

যাহা হউক, সকল দেশের যোগসিদ্ধ অধ্যাত্মবিজ্ঞানবিৎ মহাত্মাগণ ভাল-রূপ জানিতেন, যে প্রাচীনকালের অধ্যাত্মবিজ্ঞান দেবগণ কর্তৃক দৈববাণী-যোগে সংসারে প্রকটিত হইয়াছিল। ইহারই অনুকরণে বৈশেষিকধর্ম প্রচারক গণ স্ব স্ব ধর্মগ্রন্থকে ঈশ্বরপ্রেরিত বলিয়া জগতে প্রচার করেন। কিন্তু এক্রূপ প্রচার করাতে জগতের অশেষ মঙ্গল সাধিত হইয়াছে। আশ্চর্য্যধর্মগ্রন্থের উপর লোকের আন্তরিক ভক্তি, শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস না থাকিলে, কি প্রকারে তাহারা সেই গ্রন্থের উপদেশ ঈশ্বরাদেশ বলিয়া সর্বাস্তঃকরণে গালন করিতে ব্যগ্র হয় ? অতএব জগতের অশেষ মঙ্গলের জন্ত, মানবসমাজের যথার্থ হিতের জন্ত, আশ্চর্য্যধর্মশাস্ত্রকে ঈশ্বরপ্রেরিত বলাই সর্বতোভাবে কর্তব্য। বেদ বল, কোরাণ বল, বাইবেল বল, উহাদের ভিতর এমন স্বার্থ ভাব নিহিত, যাহা সহজবুদ্ধিতে আদৌ বোধগম্য হয় না। যোগেশ্বরপ্রণীত বলিয়া উহাদের ভাব স্থলে স্থলে এত দূর হইতে পৌঁছিতে পারে। যাহারা ঐ সকল আদ্যধর্মগ্রন্থ প্রণয়ন করেন, তাঁহারা যে জনসাধারণ অপেক্ষা আধ্যাত্মিক বিষয়ে সমধিক উন্নত ছিলেন, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

বেশন প্রত্যেক মানবধর্মে এক এক জন ঈশ্বরের প্রতিনিধি বা অবতার না থাকিলে, সে ধর্ম জগতে ক্ষুণ্ণিত পায় না, সেইরূপ প্রত্যেক ধর্মের এক এক

খানি ঈশ্বরপ্রেরিত ধর্মগ্রন্থ না থাকিলে, সে ধর্ম জগতে আদৌ স্ফূর্তি পায় না। যে ধর্মের সেবকবৃন্দ এক শাস্ত্রানুসারে নিজ নিজ চরিত্র গঠিত করে এবং উহারই আদেশ ঈশ্বরাদেশ বলিয়া মান্ত করে, সেই ধর্মই জগতে স্থায়ী হয় এবং ইহা দ্বারাই জগতের অধিকাংশ লোক সম্যক উপকৃত হয়। অতএব মানবসমাজের প্রকৃত মঙ্গলের জন্ত আত্মধর্মগ্রন্থকে ঈশ্বরপ্রেরিত শাস্ত্র বলিয়া মানা উচিত। যে অষ্টাদশ মহাপুরুষ নানা সম্প্রদায়ের বৈশেষিক নতামতে পূর্ণ, উহার এক ব্যাসবিরচিত বলিয়া কেন জগতে প্রচারিত হইল? উহাদের প্রতি জনসাধারণের অন্ধবিশ্বাস উৎপাদনের জন্তই উহার ব্যাসবিরচিত বলিয়া প্রখ্যাত হইয়াছে।

আত্ম ধর্মগ্রন্থ ঈশ্বরপ্রেরিত হউক বা না হউক, যখন ঐরূপ বিশ্বাস সকলের মনে বদ্ধমূল হওয়ায় সমগ্র মানবসমাজের এত মহোপকার, তখন যদি নবোখিত নববিজ্ঞান লোকের সেই দৃঢ় বিশ্বাসকে ক্রমশঃ মন্দীভূত করিয়া দেয়, তাহারা কি সন্দেহদোলায় দোলায়মানচিত হইয়া ইতোদ্যন্ততোনষ্ট হয় না এবং ইহাতে সমাজের সবিশেষ অমঙ্গল হইবার কি সম্ভাবনা মাই? অতএব ঐবিষয়েও বিজ্ঞানের কথার কর্ণপাত না করাই শ্রেয়।

আমাদের বিশ্বাস, চতুর্বেদ ঈশ্বরপ্রকৃতি ও সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মার চতুমুখ হইতে বিনিঃসৃত হয়। শাস্ত্রের এ কথার কৃতবিদ্য নব্যসম্প্রদায় বিশ্বাস করেন কি না সন্দেহ। কিন্তু এ কথারও বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা দেওয়া যাইতে পারে। যেমন ভাষা মানবকৃত, ঈশ্বরপ্রণীত নয়, অণু অনাদি বলিয়া উহাকে ঈশ্বরপ্রণীত বলা যায়; সেইরূপ জাতীয় জ্ঞানভাণ্ডার অনাদি বলিয়া উহাকেও ঈশ্বরপ্রণীত বলা যাইতে পারে। অতএব অতি প্রাচীনকালের শ্রুতিপরম্পরাগত আখ্যাজ্ঞাতির জ্ঞানভাণ্ডার স্বরূপ চতুর্বেদও যে ঈশ্বরপ্রণীত বা ব্রহ্মার চতুমুখসমীকৃত তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। যেমন ভাষা ও জ্ঞান মূলে অনাদি, অতএব ঈশ্বর প্রণীত, পরে সমাজের উন্নতির সঙ্গে ইহার মনুষ্য কর্তৃক পরি-স্ফূর্ত ও পরিবর্দ্ধিত হয়; সেইরূপ আখ্যাজ্ঞাতির আত্মধর্মগ্রন্থ, বেদ সংহিতা মূলে অনাদি, অতএব ঈশ্বরপ্রণীত; ইহাও পরে আখ্য সমাজের উন্নতির সহিত পরিবর্দ্ধিত হইয়া এখন চতুর্বেদে বিভক্ত হইয়াছে।

পুরাকালে আখ্যসমাজে এক বেদ শাস্ত্র প্রচলিত ছিল; ইহাই কালক্রমে

পরিবর্তিত হইয়া বেদশাস্ত্র কর্তৃক চতুর্ষেদে বিভক্ত হয়। এখন জিজ্ঞাস্য
চতুর্ষেদ কি ঈশ্বরপ্রকটত? দৈববাণীব্যাগে বশিষ্ঠাদি মহর্ষিগণ কর্তৃক কি
ইহারা যাগাই প্রকৃত ও তৎপরে প্রচলিত হয়, না ইহারা যোগবলে তাঁহাদের
অদ্বয়াকাশে প্রতিভাত হয়? মনে কর, শাস্ত্রেব এ সকল কথা সর্বৈব অলৌকিক ;
কিন্তু যখন ব্রহ্মদেবতা ত্রিগদাসিক সময়েব কোরাণ ও বাইবেলকে মুসলমান
ও খৃষ্টানেরা ঈশ্বরপ্রকটত বলিয়া স্পর্ধাবাসহিত প্রচার করে, তখন অতি
প্রাচীন কালের চৈত্র্যকোণ-কোণ-সময়েব, অর্থাৎ ত্রিগদাসিক সময়েব বেদশাস্ত্রকে
আমরাও কেন না দ্বিগুণ স্পর্ধাবাসহিত ঈশ্বরপ্রকটত বলিয়া প্রচার করিব?
বেদকে ঈশ্বরপ্রকটত বলায়, ইহা প্রাচীনত্ব ব্যক্ত করা হইয়াছে মাত্র।

অজি বেদ সম্বন্ধে অপকণ কথা শ্রবণ করা যায়। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ
অসাধারণ গবেষণা ও পরিশ্রমের গুণে সিদ্ধান্ত করেন, বেদপ্রণেতা আৰ্য্য-
ঋষিগণ কবকযোদ্ধা এবং বেদের স্তোত্রগুলি আর্গাক্রমককুলের ভীতিসংবলিত
গীত মাত্র। তাঁহারা যাগাই বলুন না কেন, তাঁহাদের কথা প্রকৃত হিন্দুর
নিকট অশ্রোতব্য।

এখন বেদকে একবার হিন্দু নয়নে দেখা উচিত। প্রকৃত বেদ অনাদি
শব্দরূপের কণ। সৃষ্টিবিষয়ক বেদ জ্ঞান পরব্রহ্ম হইতে সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মার
অদ্বয়াকাশে প্রতিভাত হয় এবং যদ্বারা তিনি এই বিশ্বপ্রপঞ্চ সৃষ্টি করেন,
তাঁহাই প্রকৃত বেদ। যে অধ্যাত্মবিজ্ঞান চতুর্যুগের যোগেশ্বরগণ চিরদিন
অনুশীলন করেন, তাঁহাই প্রকৃত বেদ। আর তুমি ও আমি যে বেদ দেখিতে
পাই, বাহা এখন স্বেচ্ছাপণ্ডিতগণ কর্তৃক কলুষিত ও ভ্রষ্ট, তাহা প্রকৃত বেদ নহে,
তাঁহা বার্থ্য বেদের অপভ্রংশ মাত্র। কলিযুগে বেদ এখন অপ্রকাশিত বা
ঈষৎ প্রকাশিত। ইহার শ্রেষ্ঠ অংশগুলি সমাজে ধর্ম্মাবনতির সহিত ক্রমশঃ
লুপ্ত হইয়াছে। যুগভেদে মানবের অধ্যাত্মিকতা যে পরিমাণে অপগত হয়, বার্থ্য
বেদও সেই পরিমাণে সমাজে শুণ্ড হয়। বশিষ্ঠাদি মহর্ষিগণ, যাঁহারা বেদশাস্ত্র
সমাজে প্রকটিত করেন, তাঁহারা যোগবলেই ইহা প্রাপ্ত হন। সত্য জ্ঞেতা ও
দ্বাপর এই তিন যুগের বেদশাস্ত্র এখন সমাজে লুপ্ত হইয়াছে। কলিযুগে ব্রাহ্মণগণ
বজ্রাদির অহুতানের জন্ত বেদের যে সকল অংশ রক্ষা করেন, তাঁহাই এখন
সমাজে বেদনাশে প্রচলিত আছে। ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ বেদের এই অপভ্রংশ

দর্শন করতঃ সনাতন হিন্দুধর্মের যথার্থ উৎপত্তি কোথায়, তাহা নির্ণয় করিতে পারেন না।

বেদের অর্থ দুই প্রকার, ব্যাক্ত ও অব্যাক্ত। ব্যাক্ত অর্থের সমালোচনা করিয়া সংস্কৃতজ্ঞ ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করেন যে, বেদ অসভ্য জড়ো-পাসক আর্য্যকৃষককুলেব ভীতিনশ্বরলিত গীতমাত্র। কিন্তু কালে তাঁহারা আপনাদের দ্রুম বুদ্ধিতে পারিবেন। বেদের অব্যাক্ত ও গূঢ় অর্থ যোগীরাই বুঝিতে পারেন। সপ্তসুরের সহিত ইহার মন্ত্রগুলির সম্বন্ধ অতীব অনিষ্ট। এক এক সুরে গীত হইলে, মন্ত্রগুলি স্তম্ভজগতে ভিন্ন ভিন্ন ফল উৎপাদন করিত। জড়জগতের জড়শক্তিতে দৈবশক্তির কিরূপ বিকাশ, তাহাই বেদে প্রদর্শিত হইয়াছে! স্তম্ভজগতস্থ দেবগণ পঞ্চ মহাভূতের মহালীলা দ্বারা স্তম্ভজগতে কিরূপ প্রকাশমান এবং তাঁহারা কিরূপে স্তবনীয় হওয়া উচিত, তাহাই বেদে প্রদর্শিত হইয়াছে। যেমন জীবদেহ হইতে জীবাগ্নি উড়িয়া গেলে, উহার শবদেহ মাত্র পড়িয়া থাকে; সেইরূপ বেদের শবদেহমাত্র এখন অবশিষ্ট আছে, উহার মন্ত্রশক্তি এখন কোথায় চলিয়া গিয়াছে। এ কলিকালে উহার সে প্রভাব নাই, সে জ্যোতি নাই। বেদের মাহাত্ম্য লোকে কি বুঝিবে?*

পঞ্চম অধ্যায় ।

পাপপুণ্যের বিচার ।

অবনৌমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিয়া সংসারের যেকোন অবস্থায় আমাদের জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে হয়, পরিবারবর্গে বেষ্টিত ও সমাজবদ্ধ হইয়া আমরা চিরদিন যেকোনভাবে জীবন অতিবাহিত করি, আমাদের হৃদয়ে বিরুদ্ধ প্রবৃত্তির সমাবেশ হওয়ার, আমরা যেকোন ইষ্টানিষ্টের মহাহর্ষে অনুরক্ত লিপ্ত হই, তাহাতে হিতাহিত বিবেচনা ব্যতীত আমরা এক মুহূর্ত্ত যাপন করিতে পারি না ; পদে পদে আমাদের হিতাহিত বিবেচনা করিয়া চলিতে হয়। বাল্যকালের জ্ঞানোদয়েরসঙ্গে সঙ্গেই আমাদের হিতাহিত জ্ঞান প্রস্ফুরিত হইতে আরম্ভ হয়। নানা বিষয় পণ্যাবেক্ষণ, শ্রবণ ও মনন করিয়া আমাদের এই হিতাহিত জ্ঞান আজীবন পরিবর্তিত হয় এবং আমরা ইহা দ্বারা ইহা জীবন চালিত হই।

অজ্ঞাত জীবদেহ নৈসর্গিক সংস্কার দ্বারা সকল বিষয়ে চালিত হয় ; উহাদিগকে কখন হিতাহিত বিবেচনা করিতে হয় না। কিন্তু আমরা প্রকৃতিদেবীর বিজ্ঞোহী সন্তান। আমাদের কৃত্রিম জ্ঞানশক্তি যে পরিমাণে পরিবর্তিত, আমাদের নৈসর্গিক সংস্কার এখন সেই পরিমাণে মন্দীভূত হইয়াছে। হিতাহিত জ্ঞানে প্রকৃতি আমাদের কিছুমাত্র সাহায্য করেনা ; বরং স্বার্থ প্রবৃত্তিগুলিকে হৃদয়ে সমধিক বলবতী করিয়া দেওয়ার, আমরা অনেক সময়ে প্রকৃতিকর্তৃক বিপথে চালিত হই। আমরাও বাল্যকালে বিবিধ সংস্কার পাইয়া ও উত্তরকালে বিবিধ শিক্ষা পাইয়া হিতাহিত জ্ঞান লাভ করতঃ ভবসাগর উত্তীর্ণ হই।

পাপপুণ্যের যথার্থ স্বরূপ নির্দেশ করিবার পূর্বে, আমরা এ সংসারে কিরূপ অবস্থায় অবস্থিত আছি, তদ্বিষয়ে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করা কর্তব্য। সামাজিক মানবস্বজনবর্গে ও স্বজাতিবর্গে বেষ্টিত হইয়া চিরদিন লোকালয়ে বসবাস করেন। সমাজে বসবাস দরুন তাঁহার হৃদয়ে হই প্রকার বিরুদ্ধভাবাপন্ন প্রবৃত্তির সমাবেশ দেখা যায়, স্বার্থ, স্বার্থসাধিকা ও পরার্থসাধিকা। প্রথমোক্ত প্রবৃত্তি-

শ্রুতিব প্রদান উদ্দেশ্য আত্মসুখবর্ধন ও আত্মোন্নতিসাধন, আর উদ্দেশ্য পরদেবা ও পবহিতসাধন। আবার তাঁহার স্বার্থে স্বস্ত-
 দিগেব স্বার্থে অনেক প্রভেদ। ধর্ম্য তাঁহাকে চিরদিন পরিবর্তন প্রাপ্ত-
 কলহাদি স্বজনবর্গ লইয়া বদবাস করায়। ইহাতে তাঁহার স্বার্থ, আর তাঁহাদের
 স্বার্থ ঘাবিহারাঙ্গণে জড়িত হয় এবং তিনি নিজের জন্তসেবন চিন্তিত হন, উহা-
 দের জন্তও তিনি তেমনি চিন্তিত হন। কিন্তু নিহিত জীবজন্তু নিজের পোষণরক্ষা,
 উদরপূরণ ও ভাগপ্রাপ্তির চরিতার্থতা ব্যতীত আর কিছুই জানে না। আবার
 তিনি সমাজে বদবাস করায় পরের জন্তসেবন করিতে অনেক সময় বাধ্য
 এবং আপনার ও পরিবারের জন্ত তিনি যেমন চিন্তিত হন, যে সমাজে থাকেন,
 সে সমাজের জন্তও তিনি তেমনি চিন্তিত হন। এইরূপে নানাস্থলে, নানা সময়ে
 ও নানা কারণে তাঁহার স্বার্থে ও পরার্থে বিরোধ উপস্থিত হয় এবং তিনিও সদা
 সর্বদা ইষ্টানিষ্টের সংঘর্ষে গ্ৰস্ত হন। যাহা এক সময়ে তাঁহার মহৎ ইষ্ট, তাহাই
 আবার অন্য সময়ে তাঁহার মহৎ অনিষ্ট; যাহা তাঁহার ইষ্ট, তাহা অপরের
 অনিষ্ট; যাহা তাঁহার স্বজনবর্গের ইষ্ট, তাহা তাঁহার স্বজাতিবর্গের অনিষ্ট।
 যদি তিনি আত্মসেবায় অধিক অনুরক্ত হন, পরসেবায় তিনি বিরক্ত হন। যদি
 তিনি পরসেবায় অধিক অনুরক্ত হন, তিনি আত্মসেবায় বিরক্ত হন। এই স্বার্থ-
 পরার্থের বিরোধে, এই ইষ্টানিষ্টের সংগ্রামে ধর্ম্য তাঁহাকে চিরদিন পরিচালিত
 করে। ধর্ম্য তাঁহার হৃদয়ে বিবেকরূপ সংস্কার চিরবদ্ধমূল করিয়া তাঁহাকে সংসা-
 রের ইষ্টপথে চলায় এবং নিজ শাস্ত্রে তাঁহার যাবতীয় পাপপুণ্যসম্যক নির্দেশ
 করতঃ উহাদিগকে তাঁহার হৃদয়ের গভীরতম প্রদেশে চিরাক্ষিত করে।

এখন পাপপুণ্য শব্দের প্রকৃত অর্থ কি? সকল দেশে মানবধর্ম্য উপদেশ
 দেয়, যে সকল ঐহিক কর্ম্ম দ্বারা অবিনশ্বর আত্মা ইহলোকে ও পরলোকে
 সুদুর্গতি প্রাপ্ত হয় এবং যদ্বারা বিমল আত্মপ্রসাদ লাভ করা যায়, তাহাই ইহার
 'পুণ্যকর্ম্ম' বা ধর্ম্য; পুণ্য জীবাত্তার চিরসহচর এবং উহারই বলে জীবাত্তা
 পরলোকে অনন্ত সুখভোগ করে; আর যে সকল অসৎ কর্ম্ম দ্বারা ইহা উভয়
 লোকে দুর্গতি প্রাপ্ত হয় এবং যদ্বারা ইহা আত্মগ্লানিরূপ অন্তর্দাহে দগ্ধ হয়,
 তাহাই ইহার 'পাপকর্ম্ম' বা অধর্ম্য। ইহাও জীবাত্তার চিরসহচর এবং ইহার
 গুণে আত্মা আত্মরী ও রাক্ষসীযোনি প্রাপ্ত হয় বা নরক ভোগ করে।

প্রাচ্য জগতে ধর্মশাস্ত্রই পাপপুণ্যবিচারের কেন্দ্রস্থল। যাহা শাস্ত্র সম্মত, তাহাই পুণ্যকর্ম, আর যাহা শাস্ত্রবিরুদ্ধ তাহাই পাপকর্ম। এ জগত্ হিন্দু-শাস্ত্রানুসারে এক জন ধর্মাত্মা হিন্দুর নিকট গঙ্গানান মহাপুণ্য ও গোহত্যা মহাপাতক এবং কোরাণমতে একজন মুসলমানের নিকট কাফরকে তরবারি বলে স্বধর্ম দীক্ষিত করা মহাপুণ্য ও শূকরমাংসসম্পর্শ মহাপাপ। ইহার মতে পাপপুণ্য বিচার করিবার ক্ষমতা তোমার নাই। ধর্মশাস্ত্র ধর্মাদ্বয় বিবরে বৈরূপ নির্দেশ করে, তোমার তাহা অন্ধবিশ্বাসের সহিত পালন করিতে হয় এবং তুমিও কদাচ তাহা হইতে একচুলও স্থলিত হইতে পার না। সুশিক্ষিতাশিক্ষিত সমাজস্থ যাবতীয় লোককে একমার্গে চালিত করিয়া সমাজের প্রকৃত সুখবর্ধন করাই ধর্মশাস্ত্রের মহৎ উদ্দেশ্য। সমাজে স্বেচ্ছাচারিতা ও উচ্ছৃঙ্খলতা নিবারণ করিবার জগত্ ধর্মশাস্ত্র এস্থলে সমাজস্থ যাবতীয় লোকের বিবেককে এক পথের পথিক করিয়া দেয়।

পাশ্চাত্য জগতে হৃদয়ভাস্তুরস্থ বিবেকই পাপপুণ্যবিচারে আমাদের প্রধান সহায়। যাহা বিবেকানুমোদিত, তাহাই পুণ্যকর্ম বা ধর্ম, আর যাহা বিবেকবিরুদ্ধ, তাহা পাপকর্ম বা অধর্ম। খ্রীষ্ট ধর্মমতে এ সংসার কেবল পরীক্ষাক্ষেত্র; সুতরাং এ ধর্ম মানবের স্বভাবসিদ্ধ স্বাধীন ইচ্ছা ও বিবেকের প্রাধান্ত স্বীকার করে। ইহার মতে বিবেক তোমাঞ্ যে পথে লইয়া যায়, তুমি কেবল সেই পথে যাইতে বাধ্য। যদি সে পথ শাস্ত্রবিরুদ্ধ হয়, শাস্ত্রকে অমান্য করিয়াও বিবেকের আদেশ শিরোধার্য করা উচিত। দেখ, শাস্ত্র মানবরচিত, অতএব ভ্রমসঙ্কুল; কিন্তু বিবেক অস্রান্ত ও সাক্ষাৎ সত্যকে এ জগতে ঈশ্বরের প্রতিনিধি স্বরূপ; আমরা সহজাত সংস্কার বলে বা সহজ জ্ঞানে স্বর্গীয় বিবেক প্রাপ্ত হই। ইহার আদেশ ও ঈশ্বরের আদেশ, উহাদের মধ্যে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই; অতএব ইহারই আদেশ সর্বতোভাবে পালনীয়। আরও দেখ, ইহার অভিমতে কর্ম করিলে, হৃদয়ে আত্মপ্রসাদ-রূপ স্বর্গস্থ ভোগ করা যায়। আর ইহার অনভিমতে কর্ম করিলে, হৃদয়ে আত্মপ্রসাদ-রূপ নরকযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়। অতএব খ্রীষ্টধর্মমতে পাপপুণ্য-বিচারে বিবেকেরই প্রাধান্ত স্বীকার করা কর্তব্য। সুশিক্ষিত নব্যসম্প্রদায় আত্ম-বিবেকের বতদূর পক্ষপাতী, তাঁহার ধর্মশাস্ত্রের ততদূর পক্ষপাতী নন।

আধুনিক উন্নত বিজ্ঞানশাস্ত্রের মতে, ধর্মশাস্ত্র ও বিবেক ব্যতীত মানবের হিতাহিত বিচারে অপর একটী প্রাধান্য থাকা উচিত; তাহা কেবল সমাজের মঙ্গলামঙ্গল। যদ্বারা সমাজস্থ বহুসংখ্যক লোকের মঙ্গল সাধিত হয়, তাহাই পুণ্যকর্ম বা সংকর্ম, আর যদ্বারা বহুসংখ্যক লোকের অনিষ্টোৎপত্তির সম্ভাবনা, তাহাই পাপকর্ম বা অসংকর্ম। শাস্ত্র মানবরচিত, অতএব ভ্রমসঙ্কুল; বিবেক বাল্যকালের সংস্কার ও উক্ত কালের শিক্ষার অনুসারে গঠিত হয়, অতএব ইহাও ভ্রমসঙ্কুল। সুতরাং উভয়কেই স্থলবিশেষে অগ্রাহ্য করিতে হয়।

বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিত বলেন, “ধর্মশাস্ত্র যতই কেন স্পর্শকার সহিত বলুক না, ইহা ঈশ্বরপ্রকটিত বা মহাত্ম্য-বিরচিত, তথাচ ইহা নানা কুসংস্কারে ও নানা ভ্রমে পরিপূর্ণ। যখন জগৎ ঘোর অজ্ঞানারাকারে আচ্ছন্ন ছিল, তখনই ধর্ম শাস্ত্রের সৃষ্টি হয়। আমি কেন কেবল ধর্মশাস্ত্রের কথা মানিব? আমি সুন্দর জ্ঞান-শক্তিতে বিভূষিত হইয়া এ জগতে সৃষ্ট হইয়াছি। আমি সকল বিষয়ে একমাত্র জ্ঞানশক্তি পরিচালন পূর্বক ভালরূপ বিবেচনা করিয়া কাজ করিব। আমি কেন অন্ধবিশ্বাসের সহিত ধর্মশাস্ত্রের কথা মান্ত করিয়া চলিব? এই বিংশ শতাব্দীর দিনে, এত জ্ঞানালোক ও এত সমুজ্জ্বল সভ্যতাজ্যোতির মধ্যে কে সেই স্থবির, মুমূর্ষু ধর্মশাস্ত্রের কথা মান্ত করিয়া চলে? আবার লোকে বিবেক বিবেক করিয়া মহা চীৎকার করে, যেন ইহাই তাহাদের যথাসর্ব্ব, যেন ইহাই তাহাদের সহজ বা নৈসর্গিক জ্ঞান। তবে কেন বিবেক সর্ব্বক্ষেত্রে সংসারে এত পার্শ্বক্য দেখা যায়? হিন্দুর নিকট গঙ্গান্নান মহাপুণ্যদায়ক; কিন্তু খ্রীষ্টানের নিকট গঙ্গান্নান ও টেম্‌সন্‌নান উভয়ই এক। মুসলমানের নিকট মকাদর্শন মহা পুণ্যদায়ক; কিন্তু খ্রীষ্টানের নিকট মকাদর্শন ও বোম্বাইদর্শন উভয়ই এক। বিবেক সর্ব্বক্ষেত্রে লোকের কত পার্শ্বক্য দেখ! তোমার বিবেক তোমার নিকট তোমার বিশ্বাসে অপ্রাপ্ত; কিন্তু তোমার বিবেক আমার নিকট আমার বিশ্বাসে প্রাপ্ত। তবে কেন বিবেক ঈশ্বরের প্রতিনিধি স্বরূপ বলিয়া এত বিশ্বাসলান কর? বেশ জ্ঞান, প্রাস্ত ধর্মের ঐ সকল কুসংস্কার ও বুজবুজি উন্নত ও অপ্রাস্ত বিজ্ঞানের কাছে আর খাটে না।”

এই প্রকারে উন্নত বিজ্ঞান ধর্মশাস্ত্র ও বিবেকের প্রাধান্য মন্সীকৃত করিতে চেষ্টা পায়। তৎপরিবর্তে ইহা উপদেশ দেয়, মানব সামাজিক জীব; সমাজই

তাঁহার জাতীয় উন্নতির প্রধান কারণ ; সমাজ ব্যতীত তাঁহার গতাস্বর নাই ; সমাজ ব্যতীত তাঁহার এক মুহূর্ত্ত চলে না ; অতএব সমাজের মঙ্গল-মঙ্গলের উপর তাঁহার গাবতীয় হিতাহিত সৰ্ব্বতোভাবে নির্ভর করা কর্তব্য এবং চিরদিনই যাবতীয় ধর্ম্মশাস্ত্র একমাত্র সমাজের মঙ্গলামঙ্গল লইয়া ধর্ম্মা-ধর্ম্মেব বিচার করে। কিন্তু মৃত জনসাধারণ তাহা বুঝিতে পারে না ; উহার কেবল শাস্ত্র ও বিবেকের গৌরব বর্দ্ধন করে। এই মতের প্রকৃত নাম বৈজ্ঞানিক হিতবাদ।

বাহা হউক, ডারউইনপ্রমুখ বৈজ্ঞানিকগণ ঐশ্বরপ্রতিনিধি বিবেককেও এক ভুড়িতে উড়াইতে চেষ্টা পান। তাঁহাদের মতে বিবেকরূপ মনের সংস্কারটী বিরুদ্ধপ্রবৃত্তিসংবলিত মন দ্বারা চালিত হইয়া সমাজের হিতাহিত বিবেচনা করিতে বাধ্য হওয়ায় সামাজিক মানবে ইহা ক্রমশঃ ক্ষুণ্ণিত হয়। ইহা আদৌ তাঁহার নৈসর্গিক সংস্কার নহে। সমাজে বসবাস দরূণ তিনি চতুর্দিকস্থ অবস্থায় পতিত হইয়া নানাবিধে হিতাহিত বিবেচনা করিতে বাধ্য হন এবং সেই সঙ্গে বিবেকরূপ সংস্কারটী তাঁহার মনে ক্রমশঃ বদ্ধূল হয়। মাতৃভাষা ও ঐশ্বর-জ্ঞানের জ্বালায় বিবেকও তাঁহার মনে ক্রমবিকশিত ও ক্রমক্ষুণ্ণিত। এখন যেমন তিনি বাল্যকালে অজ্ঞান সংস্কারের সহিত হিতাহিত জ্ঞান লাভ করেন, সেইরূপ তাঁহার জাতীয় জীবনের বাল্যকালে অজ্ঞান জ্ঞানের সহিত হিতাহিত জ্ঞানও সমাজে উদ্ভূত হয়। বিজ্ঞান বলে, চুরি করা মহাপাপ, তুমি কোথা হইতে শিক্ষা কর? তুমি সমাজে বাস কর বলিয়াই পরের দ্রব্য অপহরণে তাহাব অনিষ্ট হয় বুঝিতে পার ; এ জন্ত তুমি বাল্যকাল হইতে শিক্ষা কর, চুরি করা মহাপাপ! একটা শজ্জাচিল তোমার হস্ত হইতে একটা মিষ্টান্ন অন্নানবদনে ছৌঁ মারিয়া লইয়া যায়, উহার মনে কোনরূপ দ্বিধা বোধ হয় না। শজ্জাচিল নিজের উদর পূরণটী ভালরূপ বুঝে ; ক্ষুধাতৃপ্তির জন্ত ছলপূর্ব্বক বা বলপূর্ব্বক কোন জিনিষ গ্রহণ যে অজ্ঞায়, তাহা উহার বোধ নাই। ভাল! তুমি এ সংসারে শ্রেষ্ঠ ও বিবেকাবিত জীব! গাভীর যে জুঞ্জে উহার বৎস পরিপুষ্ট হয়, সে জুঞ্জেই বলপূর্ব্বক তুমি কেন অপহরণ কর এবং নিজে তাহা পান কর বা স্বসন্তানকে পান করাও? এস্থলে তোমার স্বার্থপর বিবেক তোমায় কি বলে?

এইরূপ নানাপ্রকার বৃত্তি প্রদর্শন পূর্বক বিজ্ঞান স্পষ্ট উপদেশ দেয় যে, বার্থতঃ তোমার ধর্মও নাই, অধর্মও নাই, বিবেক একটা কথার কথা মাত্র এবং তোমার আছে কেবল একমাত্র সমাজ। এই সমাজ বশতঃই তোমার বাবতীয় ধর্মাদর্শজ্ঞান বা হিতাহিতজ্ঞান এবং এই সমাজ বশতঃই তোমার হৃদয়ে তোমার পূজ্যতম বিবেক সমুৎপন্ন ও স্ফুরিত হইয়াছে। আরও দেখ, এক শিক্ষার তারতম্য বশতঃ বিবেকের কত তারতম্য উপস্থিত হয় ! যে হিন্দু এখন গোহত্যায় মহাপাপ জ্ঞান করেন, তাঁহারই প্রপিতামহগণ গোমেধ যজ্ঞে গোবধ করিতে শ্লাঘা বোধ করিতেন। যে গ্রীশান এখন ঈশ্বর আরাধনা করিয়া সর্বাভ্যুৎকরণে তৃপ্ত হন, তাঁহারই প্রপিতামহগণ একেশ্বরবাদ প্রচারের জন্ত সক্রোড়িসক হত্যা করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। অতএব তথাকথিত ঈশ্বরের প্রতিনিধি বিবেকও পরিবর্তনশীল।

এই প্রকারে বিজ্ঞান বিবেক সম্বন্ধে নানা নাস্তিক মত প্রচার করে এবং সেই সঙ্গে উহার গৌরব লাঘব করিতে চেষ্টা পায়। এখন জিজ্ঞাস্য, বিজ্ঞানের এ সকল কথা আমাদের শ্রবণীয় কি না ? এই পর্য্যন্ত বলা যাইতে পারে, যেমন ঈশ্বরের উপর বিশ্বাস আমাদের প্রকৃতিসিদ্ধ হউক বা বাল্যকালার্জিত সংস্কারবশতঃই হউক, এতদ্ব্যতীত আমাদের সংসার অচল, আমাদের অত্র কোন প্রকার গতি নাই ; সেইরূপ বিবেক আমাদের প্রকৃতিসিদ্ধ হউক বা বাল্যকালার্জিত সংস্কার হউক, ইহার অনুশাসন ব্যতীত আমাদের সংসার অচল ; ইহাই কেবল একমাত্র আমাদের কর্তব্যাকর্তব্যানিরূপক এবং ইহারই আদেশ চিরদিন সমভাবে পালনীয়।

ধর্মশাস্ত্র বল, বিবেক বল, বৈজ্ঞানিক হিতবাদ বল, পাপপুণ্য বিচারে বা কর্তব্যাকর্তব্যানিরূপণে ইহার। আপাত দর্শনে বিভিন্ন মার্গ ইহিলেও, বস্তুতঃ ইহার। একই মার্গ। ধর্মশাস্ত্র ও বিবেকের মূলে বিজ্ঞানসম্মত সামাজিক মঙ্গলা-মঙ্গল পূর্ণভাবে নিহিত আছে। প্রভেদের মধ্যে এই যে, বিবেক ব্যক্তিগত কর্তব্যাকর্তব্যানিরূপক, আর ধর্মশাস্ত্র জাতিগত ও ব্যক্তিগত কর্তব্যাকর্তব্যানিরূপক। যে স্থলে বিবেক ব্যক্তিবিশেষকে হিতাহিত বিচারে চালিত করে, সে স্থলে ধর্মশাস্ত্র সমাজস্থ বাবতীয় লোকের বিবেককে এক ছাঁচে ঢালিত করে এবং সকলকে হিতাহিত বিচারে সমভাবে চালিত করে। যেমন সমাজের ওধান

প্রধান লোকেরা উহার বিবেকরূপ, সেইরূপ ধর্মশাস্ত্রও জাতীয় বিবেক-রূপ। ইহা দ্বারাই জাতিবিশেষ চিরদিন গঠিত ও চালিত হইয়া থাকে। ইহার প্রধান উদ্দেশ্য, কি প্রকারে জাতিবিশেষ স্বজনবর্গে বেষ্টিত হইয়া সমাজে বসবাস করত অশেষস্থখে কালতিপাত করিতে পারে; ইহাতেই সমাজের মঙ্গলামঙ্গল স্বতঃ আসিয়া পড়ে। অতএব ধর্মশাস্ত্র ও বৈজ্ঞানিক হিতবাদের মধ্যেও প্রভেদ নহে।

অনেকের বিশ্বাস, পাপপুণ্যজ্ঞান আমাদের স্বভাবসিদ্ধ বা সহজাত। উন্নতবিজ্ঞান এইমতের তীব্র প্রতিবাদ করে। ইহার মতে পাপপুণ্যজ্ঞান বা বিবেক আমাদের নৈসর্গিক সংস্কার নহে। যাহা নৈসর্গিক জ্ঞান, তাহা সর্বদোষে ও সর্ব সময়ে সমভাবে অনুভূত হয়। বাল্যকালে অগ্ন্যস্ত্র সংস্কারের সহিত আমরা পাপপুণ্যজ্ঞান প্রাপ্ত হই। মানবমস্তিষ্কের স্মৃতির সহিত জ্ঞানশক্তি যেরূপ স্মৃতিত হয়, অতি শৈশবকাল হইতে বিবিধ বিষয় দর্শন, শ্রবণ ও মনন করিয়া এবং গুরুজনগণ নিকট শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া হৃদয়ে যে সংস্কার ক্রমশঃ বদ্ধমূল হয়, তদনুসারে সকলের বিবেক গঠিত হইয়া থাকে। এ কারণ বশতঃ পাপপুণ্যজ্ঞান লইয়া সকল সমাজে এত পার্থক্য দৃষ্ট হয়। তন্মধ্যে যাহা সমগ্র মানবসমাজের অনিষ্টকর, তাহা সকল সমাজেই পাপ জ্ঞানে ঘৃণিত এবং যাহা সমগ্র মানবসমাজের কল্যাণকর ও মঙ্গলদায়ক, তাহা সকল সমাজে সকল সময়ে পুণ্যজ্ঞানে আদৃত। একজন্ম চোঁরা নরহত্যাদি সমাজের অমঙ্গলকর দুষ্টকর্মগুলি সকল দেশে পাপ জ্ঞানে ঘৃণিত ও পরিত্যক্ত হয় এবং পরোপকারাদি সমাজের মঙ্গলকর সংকর্মগুলি সকল দেশে পুণ্য জ্ঞানে আদৃত ও অনুষ্ঠিত হয়। সেইরূপ যাহা সমাজব্যতীতই অনিষ্টকর, তাহা সেই সমাজে পাপজনক বিবেচিত হয়; যেমন গোহত্যা হিন্দুসমাজে মহাপাতক বলিয়া চিহ্নিত ঘৃণিত হয়। যাহা সমাজব্যতীতই মঙ্গলদায়ক, তাহা সেই সমাজে পুণ্যজনক বিবেচিত হয়, যেমন ব্রাহ্মণ ভোজন ভারতীয় সমাজে মহাপুণ্যদায়ক এবং পাদরীপালন খ্রীষ্টজগতে মহাপুণ্যদায়ক।

হৃদয়ে বিরুদ্ধ প্রবৃত্তির সমাবেশ হওয়ায় মানবসমাজে বাদদেশে স্বার্থ প্রবৃত্তির চরিতার্থতার জন্য সদা ব্যগ্র হন; কিন্তু ইহার অথবা চরিতার্থতার সমাজের প্রভূত অনিষ্টোৎপত্তির সম্ভাবনা হইয়া থাকে। তুমি সমাজে গণ্য হইয়াও নগণ্য।

তোমার নিজের মুখ তোমার অধিক প্রিয় বটে, কিন্তু তাহাতে যদি অপরের অনিষ্ট সাধন হয়, সমাজের খাতিরে তাহাতে প্রবৃত্ত হওয়া তোমার উচিত নয়। আবার তোমার একাকীর অনিষ্ট তোমার নিকট বিশেষ কষ্টদায়ক হইলেও, তাহাতে সাধারণ সমাজের কোনরূপ অনিষ্ট নাই। কিন্তু যাহা সমগ্র সমাজের অনিষ্টদায়ক, তাহাতে তোমার যেরূপ অনিষ্ট, অপরেরও সেইরূপ অনিষ্ট হইয়া থাকে। অতএব লোকবিশেষের ইষ্টানিষ্টের প্রতি তাদৃশ লক্ষ্যপাত করা উচিত নয়। পরন্তু যাহা সাধারণ সমাজের অপকারক বা উপকারক, তাহার প্রতি সকলের সর্বতোভাবে লক্ষ্য রাখা উচিত।

এইরূপ নানা প্রকার যুক্তি অবলম্বন করিয়া বিজ্ঞান স্পষ্ট নির্দেশ করে, যাহা সমাজের মঙ্গল, তাহাই পুণ্য বা ধর্ম এবং যাহা সমাজের অমঙ্গল, তাহাই পাপ বা অধর্ম। এতদ্ব্যতীত পাপপুণ্যের বা ধর্মাদর্শের অন্তরূপ অর্থ হইতে পারে না।

যদি বিজ্ঞাননির্দিষ্ট সমাজের হিতাহিতই ধর্মনির্দিষ্ট পাপপুণ্য হয়, ইহাতে কি মানবধর্মের প্রকৃত অবমাননা করা হয় না? কোথায় ধর্মের মতে পাপপুণ্য অবিনাশী আত্মার অবিনাশী ভাব ও অনন্তকালের জ্ঞান উহার চিরসত্য? না কোথায় ইহারা বিজ্ঞানের মতে মানবমনের ঐহিক ক্ষণস্থায়ী সামাজিক ভাব মাত্র? বিজ্ঞানের মতকে সম্যক বিশ্লিষ্ট করিলে, স্পষ্ট বুদ্ধিতে পারা যায়, যে ইহার মতে পাপপুণ্যের প্রকৃত অস্তিত্ব নাই, ইহারা ধর্মের বুদ্ধিবৃত্তিক মাত্র; সমাজের মঙ্গলের জ্ঞানই মানবধর্ম সকল দেশে সামাজিক-হিতাহিতকে পাপপুণ্য নামে অভিহিত করে, যাহাতে দেশের জনসাধারণ সমাজের অনিষ্টদায়ক কর্মগুলি স্বতঃ পরিত্যাগ করতঃ ইহার ইষ্টদায়ক কর্মগুলি সম্পাদন পূর্বক ইহার ক্রমোন্নতি সাধনে ও শ্রীবৃদ্ধিসাধনে স্বতঃ প্রোৎসাহিত ও যত্নবান হয়। এ স্থলে আমাদের বুঝা উচিত, ধর্মের পাপপুণ্য-জ্ঞান ও বিজ্ঞানের হিতাহিতজ্ঞান, এতদ্ব্যতীত ভিতর পার্থক্য বিস্তর। একটা কেবলমাত্র এই পাপতাপপূর্ণ ইহ সংসারের কথা, অপরটা অনন্তকালের কথা; একটা ক্ষণস্থায়ী মানবজীবনের ক্ষণস্থায়ী কথা, অপরটা অবিনশ্বর আত্মার অবিনশ্বর কথা। আরও বিজ্ঞান যেরূপভাবে মানবের কর্তব্যাকর্তব্য সম্বন্ধে উপদেশ দেয়, তাহাতে জনসাধারণের কিছুমাত্র উপকার হইবার

সম্ভাবনা নাই ; সে উপদেশ অনেকস্থলে বার্থ ও কথামাত্রার পর্য্যবসিত । কে বল সমাজের খাতিরে, পরের খাতিরে ঐ সকল কর্তব্য পালন করিতে অভিলাষী হন ? বিজ্ঞানের হিতবাদ বাক্যালঙ্কারে ও বাগাড়ম্বরে শোভা পায় কিন্তু কার্যক্ষেত্রে উহা সম্পূর্ণ বার্থ ।

যাহা হউক, যে জড়বাদী, স্থূলদর্শী জড়বিজ্ঞান ঈশ্বর, আত্মা ও পরলোক কিছুই মানে না, সে বিজ্ঞান যে পাপপুণ্যের বা ধর্ম্মাধর্ম্মের ঐক্যপ সঙ্কোচ ও অসম্পূর্ণ অর্থ করিয়া আমাদের মনে ধর্ম্মভাব ক্রমশঃ নন্দীভূত করিতে চেষ্টা পাইবে, তাহাতে উহার কিছুমাত্র বিচিত্রতা নাই । এস্থলে অসম্পূর্ণ বিজ্ঞানের স্তোকবাক্যে কর্ণপাত না করাই আমাদের উচিত এবং একমাত্র অধ্যাত্ম-বিজ্ঞানের কথাই গ্রাহ্য ।

এখন জিজ্ঞাস্য, পাপপুণ্য এ সংসারে কি প্রকারে প্রবিষ্ট হইল ? খ্রীষ্টধর্ম্ম উপদেশ দেয়, সম্মতান স্বর্গরাজ্য হইতে বিতাড়িত হইবার পর ঈশ্বরের উপর প্রকুপিত হইয়া তাঁহার নবসৃষ্টি ধ্বংস করিবার মানসে আদি মানব আদম ও তাঁহার স্ত্রী ঈভকে নিবিক্ত জ্ঞানবৃক্ষের ফলস্বাদনে প্রলোভিত করে এবং এই প্রকারে সমগ্র মানবজাতির পুতন আনয়ন করে । এই পতন বশতঃ করুণাময় ঈশ্বরের শাস্তিরাজ্যে অশেষ পাপতাপ প্রবিষ্ট হয় এবং মানবও মৃত্যুমুখে পতিত হন । অধ্যাত্মবিজ্ঞান খ্রীষ্টমতের কিয়দংশ সমর্থন পূর্বক উপদেশ দেয়, যৎকালে যুগধর্ম্মে স্ত্রীজাতি উৎপন্ন হইয়া অযোনিসম্ভব দেবরূপী মানব আধুনিক যোনি সম্ভব মানবে পরিণত হন, তৎকালে তদীয় হৃদয়ে জ্ঞানশক্তি ক্রমশূন্য হইতে আরম্ভ হয় । এই জ্ঞানশক্তির ক্ষুণ্ণিত্ব সহিত তাঁহার আধ্যাত্মিকতা হ্রাস প্রাপ্ত হয় এবং তিনি পতিত হইয়া সংসারের পাপতাপে জড়িত ও মৃত্যুমুখে পতিত হন । জ্ঞানশক্তি ক্ষুণ্ণিত্ব সহিত তিনি অপ্রাকৃত অবস্থায় থাকেন এবং বস্ত্র দ্বারা নিজের লজ্জা নিবারণ করিতে শিক্ষা করেন । এই অপ্রাকৃত অবস্থায় থাকায় তিনি প্রকৃতিদেবীর কোপানলে পতিত ও তৎকর্তৃক অশেষ প্রকারে ক্রেশিত ও প্রপীড়িত হন । আধুনিক উন্নতবিজ্ঞানও স্বীকার করে, জ্ঞানশক্তির ক্ষুণ্ণিত্ব সহিত মানব অপ্রাকৃত অবস্থায় থাকায় তিনি রোগ শোকে প্রপীড়িত হন ; কিন্তু ইহা প্রকাশভাবে খ্রীষ্টমতের খণ্ডন করে এবং উহাকে সামান্য উপকথা বলিয়া উড়ায় ! ইহার মতে মানবসমাজের অবস্থা ও

গঠনশক্তি ধেরূপ এবং মানবজন্মে বিরুদ্ধপ্রবৃত্তির ধেরূপ সমাবেশ, তাহার অনিবার্য ফলস্বরূপ সমাজের হিতাহিত বা সংসারের ধর্মাদর্শ উদ্ভিত হইয়াছে। এখন যদি বিজ্ঞানকে জিজ্ঞাসা করা যায়, কেন মানবের প্রকৃতি ঐরূপ হইল, যাহাতে তিনি স্বার্থপ্রবৃত্তি ও পরার্থপ্রবৃত্তি দ্বারা চালিত হইয়া অতীত স্বার্থ ও পরার্থের সংগ্রামে লিপ্ত হন এবং সকল সময়ে সমাজের হিতাহিত সাধনে প্রবৃত্ত হন? কিন্তু এ কথায় বিজ্ঞান প্রায় নিরুত্তর।

এখন সনাতন হিন্দুধর্ম এ বিষয়ে কিরূপ স্বর্গীয় ও মহোচ্চ মতামত প্রকাশ করে, তাহার উল্লেখ করা কর্তব্য। ইহার মতে সংসারের যাবতীয় পাপপুণ্য ও সুখদুঃখ একমাত্র মায়ায় ত্রিগুণ হইতে উদ্ভূত। এই মায়ায় ত্রিগুণই জীবাত্মাকে ভিন্ন ভিন্ন লোকে অনন্তকালের জন্ত চালিত করে। এই মায়ায় এমনি গুণ, নীবায়া যখন যে লোকে পরিভ্রমণ করে, তখন ইহা সেই লোকের মারাজন্ত অবস্থায় পতিত হইয়া পূর্বজন্মার্জিত কর্মফল ভোগ করে ও নূতন কর্মফল অর্জন করে। জীবাত্মার কর্মফল ভোগের জন্ত মায়ায় ত্রিগুণ জগতে বৈচিত্র্য ও বৈষম্য আনয়ন করতঃ ইহাকে নানা অবস্থায় নিক্ষেপ করে। এই ঐ প্রত্যেক লোকে জীবাত্মা নানা মারাজন্ত অবস্থায় নিক্ষিপ্ত হইয়া ইহার কর্মফল ভোগ করে। কর্ম ফলই জীবাত্মার চিরসহচর। ইহারই জন্ত জীবাত্মা জন্মে জন্মে কর্মদেহ লাভ করে। কর্মফলই ইহাকে অনন্তকাল পরিচালিত করে। এমন কি, কর্ম ফলের অস্তিত্বে ইহার অস্তিত্ব ও বিশেষত্ব এবং যে দিন ইহার কর্মফল লব্ধপ্রাপ্ত হয়, সেই দিন ইহা ব্যতিক্রম্য ভাবে পরব্রহ্মরূপ মহার্গবে লীন হয়। জীবাত্মার কর্মফলই ইহার পাপপুণ্যের সমষ্টি।

সংসারের নানাবিধ অবস্থায় পতিত হইয়া জীবাত্মা যে সকল কর্ম দ্বারা ইহলোকে সাত্ত্বিকভাব ও সাত্ত্বিকসুখ এবং পরলোকে সদ্গতি প্রাপ্ত হয়, যদ্বারা ইহা অনন্ত উন্নতির পথে ধাবমান হইয়া উৎকৃষ্ট লোকের উপযোগী হয়, তাহাই ইহার পুণ্যকর্ম এবং যদ্বারা ইহা তামসিক ভাব প্রাপ্ত হইয়া ইহলোকে অশেষ দুঃখ ভোগ করে ও পরলোকে অধোগতি প্রাপ্ত হয়, তাহাই ইহার পাপকর্ম। যদ্বারা ইহা সংসারে আত্মপ্রসাদরূপ ব্রহ্মানন্দ ভোগ করতঃ দেবভূলা হয় এবং মৃত্যুর পর দেবত্বে পরিণত হয়, তাহাই ইহার পুণ্যকর্ম এবং

যদ্বারা ইহা আত্মগানিরূপ নরকায়িত্তেদগ্ন হইয়া পণ্ডতুল্য হয় এবং অস্তে নিকৃষ্ট যোনি প্রাপ্ত হয়, তাহাই ইহার পাপকর্ম্ম।

এখন হৃদয়স্থ বিবেক ইহলোকে জ্ঞানশক্তির স্ফুর্তির সহিত ক্রমবিকশিত হউক বা নৈসর্গিক সংস্কার হউক এবং হৃদয়ে যতই কেন স্বার্থ প্রবৃত্তি ও পরার্থ প্রবৃত্তির বিরুদ্ধ সমাবেশ হউক না, তাহাতে জীবাত্মার পাপপুণ্য জ্ঞানের কিছুমাত্র ইতরবিশেষ হয় না। মায়ার ত্রিগুণ ইহার মায়াজগৎ অবস্থা যেক্রপ স্থিরীকৃত করে, ইহাও তদনুসারে সকল লোকে চালিত হয়। ইহলোকে ইহার মায়াজগৎ অবস্থা এখন এইরূপ স্থিরীকৃত যে, মানব সমাজে বনবাস করায় বিরুদ্ধ প্রবৃত্তির দাস, তাঁহার জ্ঞানশক্তির স্ফুর্তির সহিত তাঁহার জীবাত্মা ও পাপপুণ্যজ্ঞান ক্রমস্ফুরিত। অতএব যে জড়বাদী বিজ্ঞান বিবেক বা পাপপুণ্যজ্ঞান বাল্যকালার্জিত সংস্কার বলিয়া সাহস্কারে মানবধর্ম্মের মূলে কুঠারাঘাত করে, সে বিজ্ঞান কতদূর ভ্রান্ত এবং তদ্বারা আমরা কতদূর বিপথে চালিত হই !

সনাতন হিন্দুধর্ম্মের প্রধান গৌরব এই যে, পাপপুণ্য নির্দেশে ইহার প্রসঙ্গ একদিকে যেমন বহুপ্রসারিত, অপরদিকে ইহা তেমনি অত্যন্ত সূক্ষ্ম। যে সকল কর্ম্ম সমাজ, শরীর, মন ও জীবাত্মার পরম কল্যাণকর ও অশেষ মঙ্গলদায়ক, তাহাই এ ধর্ম্মের মতে পুণ্যকর্ম্ম; আর যাহা উহাদের প্রকৃত ও কারক, তাহাই পাপকর্ম্ম। যেমন দেহপিণ্ডরনিবদ্ধ জীবাত্মা যুগধর্ম্মে জড়দেহের সহিত জড়ত্ব প্রাপ্ত হইয়া এই দৃশ্যমান বাহ্যজগতের সহিত বিবিধ সম্বন্ধে সম্বদ্ধ, সেইরূপ এ ধর্ম্মও এ সকল সম্বন্ধ বিশদরূপে প্রকাশ করতঃ উহাদের দ্বারা জীবাত্মার স্বাভাবিক আধ্যাত্মিকতা কিরূপে কথঞ্চিৎ স্ফুর্তি পায়, তজ্জগৎ ইহা বিশেষ প্রয়াসী। ইহারই জগৎ এ ধর্ম্ম তোমার সামাজিক, পারিবারিক, শারীরিক ও মানসিক যাবতীয় কর্ম্মগুলি তোমার অশেষ মঙ্গলের জগৎ সূচাক্রমে চালায় এবং উহাদের উপর পাপপুণ্যের অনুশাসন দিয়া জীবাত্মার গভীরতম প্রদেশে চিরান্তিত করে ও বিবেককেও তদনুরূপ গঠিত করে। একদেশদর্শী ত্রীষ্টাদি ধর্ম্মে ঐ সকল দেখা যায় না বলিয়া উহারা যে স্বধর্ম্মের কুসংস্কার, তাহা একবারও মনে ভাবিও না। এস্থলে ধর্ম্মের মহোচ্চ ও স্বর্গীয়-ভাব হৃদয়ঙ্গম করিতে সকলের বিশেষ যত্নবান হওয়া উচিত।

দেখ, গঙ্গানানে আমাদের মহাপুণ্য ও গোহত্যা মহাপাতক। স্বাস্থ্যকর,

আয়ুষ্কর ও অশেষ রোগনাশক শ্রোতের জলের অবগাহনে লোকবর্গকে প্রোৎসাহিত করিবার জন্তই কি গঙ্গাস্নানে এত পুণ্য নির্দিষ্ট হইয়াছে ? ঋণবিধ্বংসি শরীরের সামান্য উপকারের জন্তই কি গঙ্গাস্নাতা আমাদের পতিতপাবনী ? গোহত্যা সমাজের প্রভূত অমঙ্গল সম্পাদিত হয় বলিয়াই কি উহাতে এত মহাপাতক নির্দিষ্ট হইয়াছে ? সমাজের সামান্য উপকারের জন্ত কি গাভী আমাদের পূজনীয় মা ভগবতী ? ধর্মজগতের নিয়ম এই যে, যাহার যাহাতে অটল বিশ্বাস, তিনি তাহা সম্পাদন করিয়া জীবাত্মাকে পাপপুণ্যের ভাগী করেন এবং মনে আশ্বাসদান বা আত্মপ্রাণি প্রাপ্ত হন। অতএব গঙ্গাস্নান করিয়া ধর্মাত্মা হিন্দু অশেষ পুণ্যলাভ করেন এবং গোহত্যা করিয়া বা দর্শন করিয়া নিরয়গামী হন। আর একজন মুসলমান গঙ্গাস্নান করিয়া কিছুই ফল পায় না এবং গোহত্যা করিয়া নিরয়গামী হয় না। কিন্তু সে ব্যক্তি শূকরমাংস স্পর্শ করিয়া নিরয়গামী হয়। যাহা শুউক, হিন্দুধর্ম আমাদের নিকট যেরূপ পাপপুণ্য নির্দেশ করে, তাহাই আমাদের নিকট সর্বতোভাবে পালনীয়।

এখন জিজ্ঞাস্য, শাস্ত্র ও বিবেক এতদুভয়ের মধ্যে কাহার আদেশ পালন করা কর্তব্য ? সুশিক্ষিত নব্য সম্প্রদায় বলেন, এ জগতে বিবেক সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ঈশ্বরের প্রতিনিধি এবং ইহারই আদেশ সর্বতোভাবে পালনীয়। যিনি বিবেকের অনভিমতে কর্ম করেন, তিনি ঈশ্বরের নিকট প্রকৃত দোষী হন। যে কোন অসৎ কর্ম কর না কেন, যখন তুমি সেই কর্ম করিয়া নিজ বিবেকের নিকট অপরাধী হও, তখনই তুমি ঈশ্বরের নিকট অপরাধী হইয়া যথার্থ পাপপঙ্কে লিপ্ত হও। অতএব বিবেকাদেশই একমাত্র পালনীয়। দেখা যায়, যে সমাজে একপ্রকার ধর্মশাস্ত্র প্রচলিত, তথায় শাস্ত্র ও বিবেকের মধ্যে কোনরূপ বিরোধ নাই, কারণ একই শাস্ত্র সমাজস্থ যাবতীয় লোকেব্রু বিবেক গঠিত করে। ইহারই দৃষ্টান্ত মুসলমান ও খ্রীষ্টধর্ম জগতে প্রচারিত হইবার পর, উহারা পূর্বতন ধর্মগ্রন্থসমূহ দখল করতঃ নিজ নিজ শাস্ত্র প্রচার করে। যে সমাজে ভিন্ন মতাবলম্বী ভিন্ন ভিন্ন শাস্ত্র প্রচলিত, তথায় শাস্ত্রবিশেষ ও বিবেকের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হয় এবং সমাজস্থ লোকের বিবেক শিক্ষাহীন। ভিন্ন ভিন্ন রূপ ধারণ করে। এমন স্থলে যে শাস্ত্রপাঠে যে ধর্ম তোমার বিবেকসম্মত, তুমি তাহাই গ্রহণ করিয়া আপনার ধর্মপিপাসা চরিতার্থ কর।

যদি তুমি কেবল হিন্দুশাস্ত্র পাঠ ও শ্রবণ করিতে, হিন্দুশাস্ত্রানুসারে তোমার বিবেক গঠিত হইত এবং হিন্দুধর্মও তোমার প্রগাঢ় ভক্তি ও আস্থা থাকিত। কিন্তু তুমি এখন ইংরাজি বিদ্যায় সুশিক্ষিত ও ইংরাজি ভাবে আকর্ষণ পরিত, হিন্দুধর্মও তোমার চক্ষুঃশূল। এখন তুমি একেশ্বরবাদের প্রকৃত মাহাত্ম্য বুঝ, হিন্দুধর্মও তোমার নিকট অসার পৌত্তলিকতা মাত্র।

যে সমাজে ভিন্ন ভিন্ন ধর্মশাস্ত্র প্রচলিত হওয়ায় লোকবর্গের বিবেক বিভিন্ন-রূপে পরিচালিত হয়, সে সমাজে যদি জনসাধারণ স্ব স্ব বিবেকের অভিমতে কাজ করে, তথায় যথেষ্টাচারিতা অনায়াসে প্রদ্রব্য পায়। যথেষ্টাচারিতা বা উচ্ছৃঙ্খলতা সমাজমাত্রেরই অনিষ্টকারক। যে সমাজে যথেষ্টাচারিতা যত অধিক প্রবল, সে সমাজ তত অধিক ক্ষীণবীৰ্য্য এবং অল্পকারণে ধ্বংস পাইবার ইহার তত অধিক সম্ভাবনা হইয়া থাকে। অতএব যে বিবেক লোককে যথেষ্টাচারী করিতে পারে, উহার আদেশ স্থলবিশেষে লঙ্ঘন করা উচিত, আর যে ধর্মশাস্ত্র সমাজস্থ যাবতীয় লোককে এক পথের পথিক করে ও উচ্ছৃঙ্খলতা নিবারণ করে, উহার আদেশ সকল সময়ে সর্বতোভাবে পালন করা বিধেয়। সমাজের সঙ্গে তোমার জীবনের সুখ দুঃখ অপরিসীমরূপে জড়িত : অতএব স্বসমাজের সাধারণ ও বৈশেষিক ধর্মনিয়ম যথাবিধি পালন করা তোমার একান্ত কর্তব্য। যদি তুমি স্ববিবেকভিত্তিতে চালিত হইয়া যথেষ্টাচারী হও এবং সমাজের কোন নিয়ম উল্লঙ্ঘন কর, প্রকৃতপক্ষে তুমি স্বসমাজদ্রোহী হও। চোর্য্য নরহত্যাাদি করিলেই যে তুমি কেবল সমাজদ্রোহী হও, এমন নহে; কিন্তু সমাজনির্দিষ্ট কোন বৈশেষিক নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিলেও, তুমি প্রকৃত সমাজদ্রোহী। নিজের বিকৃত বিবেকের অভিমতে যদি কেহ শাস্ত্রবিরুদ্ধ ও লোকাচারবিরুদ্ধ বিধবা বিবাহ করেন বা করান, তিনি হিন্দুসমাজদ্রোহী হন। সমাজের অশেষ মঙ্গলের জন্য শাস্ত্রাদেশ পালন করা সর্বতোভাবে বিধেয়।

যঃ শাস্ত্রবিধিযুঃস্বজ্য বর্ততে কামচানতঃ

ন স সিদ্ধিমবাপ্নোতি ন সুখং ন পরাং গতিং।

তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণস্তে কার্য্যাকাৰ্য্য ব্যবস্থিতৌ

জ্ঞান্ধা শাস্ত্রবিধানোক্তং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তুমিহাহঁসি।

(গীতা ।)

“যিনি শাস্ত্রবিধি ত্যাগ করিয়া যথেষ্টাচারী হন, তিনি ইহজীবনে সিদ্ধি লাভ করেন না, সুখীও হন না এবং অন্তে উৎকৃষ্ট গতিও প্রাপ্ত হন না। অতএব কর্তব্যাকর্তব্য বিষয়ে শাস্ত্রই তোমার একমাত্র প্রমাণ এবং শাস্ত্রোক্ত সকল সংকল্পানুষ্ঠান অবগত হইয়া যথাবিধি উহাদের পালন করা উচিত।” শ্রীকৃষ্ণের মুখারবিন্দ হইতে যে অমৃতনয় উপদেশ নিঃসৃত, তাহার প্রকৃত মৰ্ম্ম অবগত হওয়া সকলের একান্ত কর্তব্য।

সমাজে অধিবাসের সঙ্গে মানবহৃদয়ে যশোলিপ্সা ক্রমশঃ স্ফুরিত। তুমি যে সমাজভুক্ত, সে সমাজের লোকেরা তোমার কীদৃশ সুখ্যাতি বা অখ্যাতি করে, তচ্ছবণার্থ তুমি সদা স্বতই ব্যগ্র হও ; এজন্য মানসসম্মত চিরদিন সকলের এত প্রিয় এবং মানসসম্মত রক্ষার্থ সকলে এত বড়বান। যখন তুমি সমাজের কোন মঙ্গলদায়ক কর্ম কর, যেমন লোকে তোমার সুখ্যাতি করিতে থাকে, তুমিও তেমনি হৃদয়ের গভীরতম প্রদেশে সংবশ্তানিত আত্মপ্রসাদ লাভ কর। যখন তুমি সমাজের কোন অমঙ্গল সাধন কর, যেমন লোকে তোমার অপযশ চতুর্দিকে ঘোষণা করে, তুমিও তেমনি হৃদয়ের গভীরতম প্রদেশে আত্মপ্রসাদ লাভ কর। আত্মপ্রসাদ ও আত্মপ্রসাদ বিবেক হইতে উৎপন্ন। একটা পুণ্যকর্মের সমুচিত পুরস্কার, আর অপরাধের পাপকর্মের গুরুতর দণ্ড। স্থলবিশেষে ধর্ম্মজনিত আত্মপ্রসাদের সহিত লোকের বশ্যবশের বিরোধ উপস্থিত হয়। যদি তুমি ধর্ম্মের খাতিরে, সত্যের খাতিরে স্ব ও ভুর বিপক্ষে যোগ্য সাক্ষ্য দেও, লোকে তোমার অপযশ গাইতে পারে; কিন্তু তুমি ধর্ম্মজনিত আত্মপ্রসাদলাভ করিয়া চরিতার্থ হও। যদি তুমি বিবর্তিত বিবেকের অভিমতে স্বধর্ম্মকে পৌত্তলিক বলিয়া ঘৃণা করতঃ অন্তর্ধ্বংস দীক্ষিত হও, গ্রামস্থ লোকে তোমার অপযশ গায় বটে; কিন্তু তুমি স্ববিবেকের নিকট অপরাধী হও না এবং তজ্জন্য আত্মপ্রসাদেও দগ্ধ হও না। আবার পুনঃ পুনঃ ধর্ম্মাচরণ করায় আত্মপ্রসাদ পদে পদে লাভ করা যায় ; কিন্তু পুনঃ পুনঃ অধর্ম্মাচরণে আত্মপ্রসাদ আদৌ অনুভূত হয় না এবং অভ্যাসবশতঃ মনও প্রস্তরবৎ কঠিন হইয়া যায়। যে দ্বর্জিত পাপাত্মা কসাই প্রথম গোহত্যা করে, তাহার মনে আত্মপ্রসাদ অনুভূত হয় ; পরে প্রত্যহ গোহত্যা করায় তাহার মনও প্রস্তরবৎ কঠিন হইয়া যায় এবং সে পাপিষ্ঠও স্বচ্ছন্দে সহস্র সহস্র গোবধ করে ও গোহত্যা চরণ করে ;

পরিশেষে যথা-দীর হস্ত দ্বাখানি কুঠে গলিত হয়, তখনই সে ব্যক্তি নিজকৃত পাপ ভায়ব্রপ বৃত্তিতে পারে।

এখন প্রকৃত, পাপকর্মের দ্বারা পাপাছুচিত্তনে তাদৃশ পাপস্পর্শ হয় কি না? পাপকর্মের অরুচান দ্বারা জায়ায়া যে বোর পাপপক্ষে লিপ্ত হয়, ইহা সর্ব-বাদিসম্মত। যখন পাপকর্মের দ্বারা সমাজের অমঙ্গল সাধিত হয়, এবং কোন না কোন লোক বিশেষরূপে ক্রোশিত ও প্রপীড়িত হয়, তখন নিশ্চয়ই পাপকর্ম দ্বারা তাহা পাপপক্ষে নিমগ্ন হয়। কিন্তু পাপাছুচিত্তনে দ্বারা সমাজের কোনরূপ অমঙ্গল সাধিত হয় না; কেবল মাত্র অহুচিত্তনকারীর মন তদ্বারা ক্রমশঃ বিকৃত ও কলুষিত হয় এবং পাপাছুচিন্তনের পথ ক্রমশঃ পরিকৃত হয়; তবে পাপাছুচিত্তন কি প্রকারে তাদৃশ পাপ হইতে পারে? যখন কোন লোক বিরলে বসিয়া পাপাছুচিত্তন করেন এবং তদ্বিষয়ে মনে মনে নানা আন্দোলন করেন, অন্তর্ধামী ঈশ্বর, না হয়, সে বিষয় অবগত হন; কিন্তু যখন সুরোগের অভাবে সে ব্যক্তি সেই চিন্তাকে কার্যে পরিণত করিতে পারেন না, তখন তিনি কি প্রকারে সেই পাপচিন্তা করিয়া পাপপক্ষে লিপ্ত হন?

যথার্থ বসিতে কিং পাপাছুচিত্তন দ্বারাই আত্মা যথার্থরূপে পাপপক্ষে নিমগ্ন হয়। কোন পাপকর্ম করিবার পূর্বে, পরে বা তৎকালে তদ্বিষয়ক যে চিন্তারাশি মনোমধ্যে উদয় হয়, তদ্বারাই আত্মা যথার্থরূপে কলুষিত ও পাপপক্ষে লিপ্ত হয়। কুচিন্তার কালিমা জায়ায়া আর ভীরতম প্রদেশে সংলগ্ন থাকে। পাপকর্মের ফলাফল এই বাহ্য স্থলজগতে অনুভূত হয়; কিন্তু পাপাছুচিত্তনের ফলাফল স্থল বা অধ্যাত্মজগতে অনুভূত হয়। পাপকর্মের দ্বাত ও প্রতিদ্বাত স্থল জগতে অভিঘাপ্ত হয় মাত্র, কিন্তু পাপাছুচিত্তনের দ্বাত ও প্রতিদ্বাত স্থলজগতে প্রতিফলিত হইয়া থাকে।

কটোগ্রাফী লোকবিশেষের সামাজ্য ছায়া লইয়া রাসায়নিক দ্রব্যসংযোগে তাহার প্রতিকৃতি চিত্রকণকে মুদ্রিত করে। সেইরূপ মানবহৃদয়ে যে সকল চিন্তা উদয় হয়, তাহাও স্থলজগতের আকাশপটে অঙ্কিত হয়। সত্য বটে, ঐ সকল চিন্তা হৃদয়ে বিলীন হয় এবং মস্তিষ্কে উহাদের কোনরূপ স্থায়ী-চিহ্ন না থাকায় উহারা স্মৃতিপথে পতিত হয় না; কিন্তু উহারা অনন্তকালের জন্য স্থলজগতে প্রতিফলিত ও অঙ্কিত হইয়া যায়। যে দৃশ্য নয়নপথে এক-

বার পতিত হয়, উহারই অঙ্কন বা ছাপ আমাদের মস্তিষ্কে যাবজ্জীবন বর্তমান থাকে। মানবমন অসম্পূর্ণ বলিয়া চিন্তার কোন স্থায়ীচিহ্ন উহাতে থাকে না। কিন্তু যাহার মন যোগবলে বলীয়ান ও যিনি অতীন্দ্রিয়জ্ঞানবিশিষ্ট, তিনি এক জন সামান্য লোককে সন্দর্শন করিয়া তাহার মনের কথা বলিয়া দেন। এ স্থলে উহার মনে যে সকল চিন্তা উদয় হয়, তাহা আবার ঐ যোগী কালে প্রতিফলিত বা অঙ্কিত হয়; সে জন্ত তিনি তাহার মনের কথা বুঝিতে পারেন। অতএব ইহা একপ্রকার প্রমাণসিদ্ধ, মানবমনের চিন্তারূপী স্বল্পজগতে চিরাক্তি হয় এবং পাপামুচি তন দ্বারা জীবাত্মা নিশ্চয়ই ঘোর পাপগকে লিপ্ত হয়।

হিন্দুশাস্ত্রে ধর্মরাজ যমের যে চিত্রগুপ্ত লেখক যাবতীয় লোকের পাপপুণ্যের হিসাব রাখেন, ইনিই বা কে? তিনি সকল বিষয় গোপনে চিত্রিত বা অঙ্কিত করেন, এ জন্ত তাহার নাম শাস্ত্রে “চিত্রগুপ্ত।” এখন এ কাজে এক জন দেবতা নিযুক্ত, কি লক্ষ লক্ষ দেবতা নিযুক্ত, তাহা “ন দেবা জানন্তি কুতো মানবঃ।” কর্মফল ভোগের জন্ত জীবাত্মা নানালোকে জন্মগ্রহণ করিয়া নানাবিধ সুখ দুঃখের ভাগী হয়; সে কর্মফল কোন্ কোন্ দেবতা বিধান করেন, আমাদের সুখ দুঃখের প্রকৃত বিধাতা কে, তাহা যদি আমরা জানিতে পারি, আমাদের আর ভাবনা কি? এখন আমরা অবোধ মনকে বুঝাই, যে এক ঈশ্বর এ সকল বিধান করেন এবং সকল বালাই ঈশ্বর বেচারীর ক্ষেপে অর্পণ করিয়া এখন আমরা নিশ্চিন্ত হইয়াছি।

স্থূলজগতে কোটা কোটা মানববৃন্দ ও জীববৃন্দ আমাদের দর্শনপথে অল্পক্ষণ পতিত হয়। কিন্তু অদৃশ্য অতীন্দ্রিয় স্বল্পজগতে যে কত কত দেববৃন্দ বর্তমান, তাহা আমরা অবগত নহি। ইহা সুনিশ্চিত, স্থূলজগতের সহিত স্বল্পজগতের এত অধিক ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ যে, উভয়েই উভয়ের ঘাত প্রতিঘাতে সম্পূর্ণরূপে সংকল্যমান। যাহা স্থূলজগতে সংঘটিত হয়, তাহাও স্বল্পজগতে তৎক্ষণাৎ প্রতিফলিত হয় এবং যাহা স্বল্পজগতে আন্দোলিত হয়, তাহাও ক্রমশঃ স্থূলজগতে প্রতিফলিত হয়। সুতরাং পাপকর্মের ঘাত প্রতিঘাত যে কেবল স্থূলজগতে নিবন্ধ, তাহা নহে, কিন্তু উহা স্বল্পজগতেও বিস্তারিত হয়। সেইরূপ যাহা স্বল্পজগতে ক্ষোভিত হয়, তাহা ক্রমশঃ স্থূলজগতেও বিস্তারিত হয়। অতএব

পাপকর্ম কর বা পাপান্তিষ্ঠন কর, উভয়েই তুমি সমভাবে পাপী হও এবং সকল দেশের মানবধর্ম তোমার ঐক্য উপদেশ দিয়া থাকে।

ধর্ম্যাধর্মের বা পাপপুণ্যের বিচার অনেক সময় স্মৃতিচিহ্ন হয়। যে পৃথিবীতে পরস্পর বিরুদ্ধভাবাপন্ন প্রবৃত্তিগুলি মানবহৃদয়ে অনুরূপ উদ্ভিত, যে পৃথিবীতে স্বার্থে ও পরার্থে অবিরত সংঘর্ষ উপস্থিত, যে পৃথিবীতে সত্ত্বরজন্তম প্রকৃতির এই ত্রিগুণ সকল পদার্থে জাজ্বল্যমান, যে পৃথিবীতে নানাশাস্ত্র রচিত হইয়া নানা মূনির নানামত প্রচলিত, সে পৃথিবীতে ধর্ম্যাধর্মের গতি অনেক স্থলে স্পষ্ট হইতে স্পষ্টতর, সে পৃথিবীতে যাহা এক জনের নিকট ধর্ম, তাহা অপরের নিকট অধর্ম, যাহা একজনের নিকট মহাপুণ্য, তাহা হয়ত অপরের নিকট মহাপাতক বলিয়া প্রসিদ্ধ।

নরহত্যা, আত্মহত্যা ও লুণ্ঠন এক স্থলে মহাপাপ, অন্য স্থলে ইহারা মহাপুণ্য। প্রত্যেক কর্মের উদ্দেশ্য ও ফলাফল দেখিয়া উহার গুণাগুণ বিচার করা কর্তব্য। যে কর্মের প্রধান উদ্দেশ্য সমাজবিশেষের মঙ্গলসাধন বা বন্ধারা সমাজবিশেষের মঙ্গল সাধিত, সে কর্ম সে সমাজে প্রশস্ত, যশস্বর ও পুণ্যদায়ক। যে কর্ম দ্বারা সমাজবিশেষের অমঙ্গল সাধিত, সে কর্ম সে সমাজে গর্হিত, অশেষ ও পাপজনক। তুমি স্বসমাজস্থ কোন ব্যক্তিকে ক্রোধপরবশ হইয়া বা কোন ভ্রুভিসন্ধি পূরণার্থ হত্যা কর, তুমি স্বদেশপ্রতিষ্ঠিত রাজদণ্ডে দণ্ডনীয় হও, স্বসমাজে নিন্দনীয় হও এবং স্ববিবেকের নিকট অপরাধী হইয়া ঈশ্বরের নিকট, ধর্মের নিকট মহাপাপী হও। অপরপক্ষে তুমি আত্মরক্ষার্থ আক্রমণকারীর প্রাণ বধ কর, তুমি স্ববিবেকের নিকট অপরাধী হও না কিবা সময়ক্ষেত্রে স্বদেশ রক্ষার্থ ও অন্তঃদেশ বিজয়ার্থ তুমি সহস্র নরবধ কর, তোমার স্বজাতীরেরা তোমার পাদপূজা করে, তুমিও জয়োল্লাসে অপাঙ্গ আনন্দনীরে অভিষিক্ত হও এবং সকলেই তোমার যশোপাণ কীর্তন করে। তুমি সমাজের কোন ব্যক্তিকে লুণ্ঠন কর, তুমি রাজদ্বারে দণ্ডনীয় হও এবং সমাজের লোকবর্গও তোমার উপর খড়াহস্ত হয়। কিন্তু সৈন্ত সামন্ত নইয়া তুমি দিগ্বিজয়ে বহির্গত হও এবং গ্রামের পর গ্রাম দখল করিতে করিতে অন্তঃদেশ লুণ্ঠন কর, তুমি স্বসমাজে বীর বলিয়া পূজিত হও এবং দেশের ইতিহাসও তোমার শৌর্যবীর্যের অশেষ প্রশংসা জলন্তাকরে ঘোষণা করে। তুমি আত্ম-

হত্যা করিতে যাও, রাজদণ্ডে দণ্ডনীয় হও ; কিন্তু সংগ্রামস্থলে অশেষ বীরত্ব দেখাইয়া প্রাণ বিসর্জন কর, তুমি ধর্মশাস্ত্রানুসারে সশরীরে স্বর্গোন্নয়ন কর এবং জাতীয় ইতিহাসে চিরস্মরণীয় হও অথবা স্বরণার্থ তোমার প্রতিমূর্তি সোমসবে ও মহাসমারোহে দেশের মহানগরীতে স্থাপিত হয় ।

ইহাতে স্পষ্ট বোধ হয়, ধর্মের গতি এ সংসারে অত্যন্ত সুস্থ । কিন্তু যাহা তোমার বিবেচনায় ধর্ম, তাহাই তোমার নিকট পুণ্য, আর যাহা তোমার বিনোদন অধর্ম, তাহাই তোমার নিকট পাপ এবং তোমার জীবাত্মাও তোমার বিবেকানুযায়ী পাপপুণ্যের ভাগী হয় । যদি তোমার এমন বিশ্বাস হয়, যে গোহত্যার মহাপাপ, তুমিও গোহত্যা করিয়া মহাপাপে লিপ্ত হও । যদি তোমার এমন বিশ্বাস হয়, ভক্ষণার্থ ছাগ হিংসার পাপ নাই, তুমিও ভক্ষণার্থ ছাগ হিংসা করিয়া পাপের ভাগী হও না ।

পাপপুণ্য বিচারে বা ধর্মাদর্শ বিচারে বিবেক অপেক্ষা ধর্মশাস্ত্রের আদেশ অধিক শিরোধার্য হওয়া উচিত । অনেক স্থলে আমরা বিবেক দ্বারা বিপণ্ডে চালিত হই । পুনঃ পুনঃ পাপাচরণ দ্বারা বিবেক হৃদয়ে লোপ পায় এবং তৎকালে ধর্মাদর্শ জ্ঞান আদৌ থাকে না । স্থলবিশেষে বিবেক অন্ধ হইয়া যায় এবং লোকে বিবেক দ্বারা হিতাহিত বিচারে অসমর্থ হয় । কোন কোন সময়ে লোকে স্বার্থপরতার বশীভূত হইয়া সমাজের অমঙ্গলদায়ক কর্মকেও গর্হিত বলিয়া বিবেচনা করে না । এই প্রকারে একমাত্র বিবেক দ্বারা চালিত হইলে অনেক স্থলে সমাজের অমঙ্গল সম্পাদিত হইতে পারে । অতএব পাশ্চাত্যজগৎ বিবেকের বতই কেন প্রশংসা করুক না, বিবেক অপেক্ষা ধর্মশাস্ত্রের আদেশ যে অধিক পালনীয়, তাহাতে অনুমাত্র সন্দেহ নাই ।

• কলিযুগ বর্দ্ধনের সঙ্গে নিরুপ্ত প্রবৃত্তিগুলি মানবহৃদয়ে এত বলবতী, যে অনেকে উহাদের চরিতার্থতার জন্ত শাস্ত্র, বিবেক ও মানা মান সকলই তুচ্ছ জ্ঞান করিবে । উহাদের সম্যক শাসনার্থ সমাজে রাজদণ্ডের আবশ্যিকতা হয় । তজ্জন্ত অতি পুরাকাল হইতে রাজদণ্ডবিধি সকল সমাজে স্থাপিত আছে । চৌর্য্যনরহত্যাदि যে সকল দুষ্কর্ম সমাজের অতীব অনিষ্টকারক, তন্নিবারণার্থ রাজদণ্ড সকল দেশে শারীরিক যন্ত্রণা প্রদানপূর্ব্বক সমাজস্থ যাবতীয় লোককে কঠোরভাবে শাসন করে । ইহারই জন্ত বেত্রাঘাত, কারাবাসাদি দণ্ডগুলি বহু

কাল সমাজে প্রচলিত আছে। এস্থলে মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করা উচিত, ধর্মনীতি সমাজকে সাম্প্রতিকভাবে শাসন করিতে চায়, আর রাজনীতি উহাকে রাজসিক ও তামসিক ভাবে শাসন করিতে চায়। মনে কর, আমাদের যাবতীয় পাপপুণ্য জ্ঞান মিথ্যা এবং ইহারা কেবলমাত্র সমাজের মঙ্গলামঙ্গল হইতে উত্তীর্ণ, তথাচ যে ধর্ম সমাজের ইতিহাসকে পাপপুণ্য নামে অভিহিত করিয়া হৃদয়ের গভীরতম প্রদেশে চিরাক্রান্ত করে, বিবেককে তদনুসারে গঠিত করে, সকলকে সমাজের মঙ্গলদায়ক কর্মে স্বতঃ প্রোৎসাহিত করে এবং অমঙ্গলদায়ক কর্ম সম্পাদনে বিনিবৃত্ত করে, সে ধর্ম শারীরিক দণ্ডবিধানকারী রাজনীতি অপেক্ষা যে উৎকৃষ্ট, তাহাতে সন্দেহ কি? কলিযুগ বর্দ্ধনের সঙ্গে ধর্মনীতি অপেক্ষা রাজনীতির প্রাধান্য সমাজে বর্দ্ধিত হয়। আধুনিক পাশ্চাত্যসভ্যতার মূলমন্ত্র ধর্মনীতি অপেক্ষা রাজনীতির প্রাধান্য অধিক। এজন্য পাশ্চাত্যজগতে রাজ্যের শাসক-বৃন্দ ধর্মবাজকদিগের ক্ষমতা খর্ব করিতে এত প্রয়াসী হয়।

এদেগেও ধর্মবাজকদিগের বা পুরোহিত ও অধ্যাপকদিগের ক্ষমতা লুপ্ত-প্রায় হইয়াছে। কিন্তু পূর্বে হিন্দুধর্মের গুণে তাঁহাদের ক্ষমতা রাজ্যের শাসকবৃন্দ অপেক্ষা অধিক ছিল। হিন্দুরাজ্যবর্গ চিরদিন সমাজের অধিনায়ক ব্রাহ্মণ-দিগের আদেশ শিরোধার্য করেন। তাঁহাদের ক্ষমতা অধিক হওয়ায়, তাঁহারা চিরদিন হিন্দুসমাজকে ধর্মভাবে, সাম্প্রতিকভাবে শাসন করেন। যেমন একদিকে রাজ্যবর্গ রাজদণ্ড প্রদানপূর্বক হিন্দুসমাজকে রাজসিক ও তামসিকভাবে শাসন করেন, সেইরূপ অপরদিকে ধর্মাত্ম ব্রাহ্মণগণও যে সকল সামাজিক মঙ্গলজনক বিষয়ে রাজদণ্ড হস্তক্ষেপ করে না, সে সকল বিষয়ে প্রায়শ্চিত্তাদি বিধান দিয়া তাঁহারা সমাজকে সাম্প্রতিকভাবে শাসন করেন এবং স্বদেশ ও স্বধর্মের প্রভূত মঙ্গলসাধন করেন।

অতীত ধর্মের ত্রায় হিন্দুধর্ম ও আত্মগানিকে পাপের ষথার্থ প্রায়শ্চিত্ত বলে। কিন্তু অনেকস্থলে পুনঃ পুনঃ পাপচরণ করাতে বিবেক প্রস্তুতবৎ কঠিন হইয়া যায় এবং পাপজনিত গতানুশোচনা হৃদয়ে আদৌ অমুভূত হয় না। সেজন্য পাপের দণ্ডবিধানের জন্ত এ ধর্ম কেবলমাত্র আত্মগানির উপর নির্ভর করে না। ইহার মতে আত্মগানি পাপের নিষেধ, প্রায়শ্চিত্ত মাত্র। ইহাতে নিরা কারোপায়ক খুঁটানদিগের মনে তৃপ্তিবোধ হইতে পারে; কিন্তু সাকারো

পাপক ধর্মাত্মা হিন্দুর মনে তাদৃশ তৃপ্তিবোধ হয় না। সুতরাং অতি পুরাকাল হইতে শাস্ত্রকারেরা সংসারে পাপকর্মের সম্যক শাসনের জন্ত নানাবিধ সত্ত্ব প্রাশস্তিত্ত বিধিবদ্ধ করেন। ঐ সকল উৎকৃষ্ট বিধান অন্তর্দৃষ্টি দেখা যায় না বলিয়া উহারা যে হিন্দুধর্মের কুসংস্কার, তাহা কদাচ মনে ভাবিও না। শাস্ত্রোক্ত প্রাশস্তিত্তের উদ্দেশ্য অতীব মহোচ্চ। সমাজকে সাম্প্রতিকভাবে শাসন করিবার জন্ত এ সকল স্বর্গীয় ও মহোচ্চ বিধান প্রদত্ত হইয়াছে। যাহারা ভাবেন, ব্রাহ্মণেরা প্রতারণা পূর্বক জীবিকা নির্বাহার্থ কিঞ্চিৎ আতপ চাউল ও কাঞ্চন মুদ্রা পাইবার উদ্দেশ্যে এ সকল বিধান দেন, তাহারা প্রাশস্তিত্ত বিধানের বিন্দুবিসর্গ বুঝেন না।

যদি তুমি কোন পাপকর্ম করায় আত্মগ্লানি অনুভব কর, তুমি হৃদয়ের গভীরতম প্রদেশে স্ববিরেকের নিকট, অন্তর্ধানী ঈশ্বরের নিকট অপরাধী হও বটে, কিন্তু সমাজস্থ কোন ব্যক্তি তোমার পাপাচরণ স্বকর্ণে শ্রবণ করেন না এবং তুমিও কাহার নিকট কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হও না। যে স্থলে অসার ত্রীষ্টধর্ম একজন ত্রীষ্টানের পাপকাহিনী কেবলমাত্র ধর্মযাজকের নিকট বণন করাইয়া উহার নিকট তাহাকে কুণ্ঠিত করায় ও স্বসমাজকে ভালরূপ শাসন করিতে পারে না, সেস্থলে তোমার শ্রেষ্ঠ হিন্দুধর্ম পাপের প্রাশস্তিত্ত বিধান দিয়া তোমার পাপকাহিনী সমাজে ঘোষণা করতঃ সকলের নিকট তোমায় যথার্থভাবে কুণ্ঠিত করার ও তোমার বিস্তার অর্থ ব্যয় করাইয়া তোমায় সে বিষয়ে আরও সতর্ক করার এবং সেই সঙ্গে সমাজকে ভালরূপ সুশাসন করে। বিবেকানুভূত আত্ম-গ্লানিতে সমাজের শিক্ষণযোগ্য কোনরূপ দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হয় না। কিন্তু ব্যয়বহুল প্রাশস্তিত্ত বিধান দ্বারা সমাজস্থ যাবতীয় লোক উত্তম দৃষ্টান্ত প্রাপ্ত হয়, তাহাদের উত্তম শিক্ষা হয় এবং তাহারা প্রাশস্তিত্তকে যেরূপ অন্তরের সহিত ভয় করে, এমন কারাবাসকেও ততদূর ভয় করে না।

ধর্মাত্মা ব্রাহ্মণগণ সহস্রে পাপাচারীর দণ্ডবিধানের জন্ত প্রাশস্তিত্তাদির বিধান দেন। রাজনীতির অনুমোদিত বেত্রাঘাত, কারাদণ্ড, দ্বীপান্তরবাস ও প্রাণদণ্ড কেবল তামসিক অসত্যোচিত দণ্ড, কিন্তু অন্বদেশপ্রচলিত প্রাশ-স্তিত্তাদি বিধান প্রাপের সাম্প্রতিক দণ্ড। ইহাতে লোকের যেরূপ শিক্ষা হয়, আজীবন কারাগারে থাকিলেও তাহার শতাংশের একাংশ হইবার সম্ভাবনা

নাই। গোহত্যার জন্ত শাস্ত্র প্রারম্ভিত বিধিবদ্ধ বলিয়া আমাদের নিকট গোহত্যা চিরদিন মহাপাতক এবং প্রাণ যায় সেও স্বীকার, তথাপি কোন লোক স্বপ্নেও গোহত্যার বিষয় ভাবিতে পারে না। ধন্ত ধর্ম্মাত্মা ব্রাহ্মণগণ! ধন্ত তোমাদের বুদ্ধিকৌশল! ধন্ত তোমাদের সমাজতত্ত্বজ্ঞান! সমাজস্থ কোন ব্যক্তিকে কারাগারে নিক্ষেপ না করিয়া, স্বীকৃত প্রেরণ না করিয়া বা কোন রূপ শারীরিক যন্ত্রণা না দিয়া, তোমরা প্রারম্ভিতাদি প্রবর্তন পূর্বক স্বসমাজকে বেরূপ সুশাসনে সুশাসিত করিয়াছিলে, সভ্যতাভিমानी, ইউরোপবাসী, রাজ-নীতিজ্ঞ, দিগ্গজ পণ্ডিতগণ স্বসমাজকে কদাচ সেরূপ শাসন করিতে পারেন না। আমাদের জাতীয় জীবনে এমন সুসময় অতীত হইয়াছে, যখন চৌর্য্য প্রতারণা প্রভৃতি অসংকল্পগুলি হিন্দুসমাজে অশ্রুত ছিল। কেন যবনদূত মেগাস্থেনিস আমাদের পূর্বপুরুষদিগের সততা, সত্যবাদিতা ও গ্রাম্যপরতার এত প্রশংসা করেন? কেন চীনদেশবাসী-তীর্থযাত্রীরা আমাদের এত সুখ্যাতি করেন? হিন্দুধর্ম্মের গুণে, ধর্ম্মাত্মা ব্রাহ্মণদিগের গুণে হিন্দুসমাজ চিরদিন ধর্ম্মভীক ও ধর্ম্মপরায়ণ; কিন্তু বলিতে হৃদয় বিদীর্ণ হয়, বক্ষঃস্থল অশ্রুজলে প্লাবিত হয়, “তে হি নো দিবসো গতাঃ” ভায়! আমাদের সে সকল দিন এখন কোথায়? এই কপট ধর্ম্মযুগে আমরা বিজাতীয় বিধর্ম্মী রাজতন্ত্রের শাসনে এখন কেবল কপট ও পাপাচারী হইতেছি।

এখন বিধর্ম্মী ইংরাজরাজের রাজনীতির সহিত অনেক স্থলে আমাদের চিরন্তন ধর্ম্মনীতির বিরোধ উপস্থিত হয়। আমরাও চতুর্দিকস্থ অবস্থার তীব্র তাড়নার কপটতা আশ্রয় করিয়া প্রাণে প্রাণে জাতিধর্ম্ম রক্ষা করি। এখন ইংরাজরাজপ্রতিষ্ঠিত বিচারাগারগুলি কেবলমাত্র প্রবঞ্চনা, শঠতা ও মিথ্যা কথনের কেন্দ্রস্থল। তথায় গিনি যতদূর প্রবঞ্চনা ও বাচ্চাতুর্য্য শিক্ষা করেন, তাঁহার ততোধিক জয়লাভ ও অর্থোপার্জন। এখন আদালতের চক্ষে যিনি বত ধূলি প্রদান করেন, তাঁহার তত সুনাম ও অর্থাগম। যে কৃত্রিম সভ্যতা-স্থলভ পাগলোতে আমরা এখন বাহ্যমান, তাহা প্রত্যাঘর্ষন করা দুর্বল মান-বের সাধ্য নয়। কোথায় হে বিপদভঞ্জন রঘুহৃদন। তুমিই আমাদের একমাত্র সহায়।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

সুখদুঃখের বিচার ।

এ ভবসংসার কেবল সুখদুঃখে পরিপূর্ণ । চক্রবর্তী অধীশ্বর হইতে কৌপিনধারী পথের ভিখারী পর্য্যন্ত সকলের জীবন সুখদুঃখে জড়িত । প্রত্যেক মানব ইহজীবনের কোন না কোন সময়ে সুখার্ণবে ভাসমান হন, বা কোন না কোন সময়ে দুঃখার্ণবে নিমগ্ন হন । এ সংসারে কেহ রাজসিংহাসনে উপবেশন পূর্ব্বক লক্ষ লক্ষ লোকবর্গকে নিজ পদমূলে রাখিয়া সুখের পর সুখ ভোগ করেন ; কেহ বা মুষ্টিমেয় ভিক্ষায় শরীরযাত্রা পালন পূর্ব্বক হরন্ত শীতকালে চীরবসনার্ত্ত হইয়া কষ্টের পর কষ্ট বহন করেন । কেহ সুরম্য হস্ত্যে অধুসিত হইয়া বিবিধ সুস্বাদ খাণ্ডে উদর পূরণ করতঃ হৃৎকেননিভ শয্যায় শয়নপূর্ব্বক পান্যস্বাদে কালান্তিপাত করেন ; কেহ বা গর্ণকুঠীবে অবস্থিতিপূর্ব্বক শাকারে দধোদর পূর্ব্বকরতঃ স্থণ্ডিলশায়ী হইয়া, কেবল কষ্টের দিন গণনা করেন । কেহ পুত্রকলএশাকে জীবমৃত্ত হইয়া অগাধ ঐশ্বর্যের মধ্যে দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করতঃ মানবজীবন অসাব ভাবেন ; কেহ বা বৎসামাত্র কুঠীরে অবস্থিতি পূর্ব্বক জীপুত্রের সহানুভবনে পরিবেষ্টিত হইয়া আপনাকে কৃতকৃতার্থ জ্ঞান করেন । কেহ অশেষ রোগ যন্ত্রণায় অস্থির হইয়া অতুল সম্পত্তির ভিতর আপনাকে হতভাগ্য মনে করেন ; কেহ বা স্বাস্থ্যসুখে স্তম্ভী হইয়া ঔষাদচ্ছাদনের অশেষ কষ্টসত্ত্বেও আপনাকে পরম সৌভাগ্যশালী জ্ঞান করেন । কেহ ক্রোড়পতি হইয়া পুত্ররত্নে বঞ্চিত হও-
য়ায় জীবনকে বিড়ম্বনামাত্র ভাবেন ; কেহ বা কপর্দকশূন্য হইয়া নবকুমারের মুখ্যরিন্দদর্শনে অতুল আনন্দানীয়ে অভিযুক্ত হন । কেহ কায়াগারে শূণ্যলাবঙ্গ হইয়া গলদংশলোচনে, কপোলদেশে হস্তার্ণ পূর্ব্বক দুঃখের দিন দুঃখেই অবসান করেন ; কেহ বা মহানগরীর মহাবস্ত্রে বিমানারোহণে সগর্বে মেদিনীমণ্ডল কম্পায়মানপূর্ব্বক বিস্ফারিত হৃদয়ে গমন করেন ।

ভবসংসারে সুখের ভাগ অপেক্ষা দুঃখেরই ভাগ অধিক ; এমন কি, মানবের সুখরাশি যত অল্প, তাঁহার দুঃখরাশি তত অধিক । যদি সমাজের চতুর্থাংশ লোককে সুখী বিবেচনা করা যায়, ইহার তিনাংশ লোক কেবল দুঃখ-ভারাক্রান্ত । যদি মানবজীবনের চতুর্থাংশ সময় সুখে অতিবাহিত হয়, ইহার তিন চতুর্থাংশ সময়ে কেবল দুঃখের করালছায়া পতিত হয় ; সে সময় কেবল শোকের উচ্ছ্বাস, দীর্ঘনিশ্বাস, রোদন, আর হাহাকার ব্যতীত অন্য কিছুই দৃষ্ট হয় না । হা হতবিধে ! এ সংসার কেন এত দুঃখময় করিলে ? তুমি মানবকে কেন এত যন্ত্রণায় প্রপীড়িত কর ? কোণায় হে পূজ্যপাদ বুদ্ধদেব ! তোমার ছায়া অনেক সহৃদয় ব্যক্তিও ভবসংসারের অশেষ দুঃখ দর্শনে ব্যথিত হইয়া বৈরাগ্য অবলম্বন করেন ।

সংসারের যে সকল জালাযন্ত্রণা ও বোগশোক মানবকে অহরহঃ প্রপীড়িত করে, সে সকল নিবারণ করতঃ তাঁহার প্রকৃত সুখ সম্ভাব বুদ্ধি বিবীকার মানসে সকল দেশের মনীষিগণ সকল সময়েই সাধ্যমত চেষ্টা করেন এবং তজ্জন্তু বিবিধ ধর্মশাস্ত্র ও দর্শনশাস্ত্র রচনা করেন । আধুনিক বৈজ্ঞানিক যুগেও বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতগণও এতদর্থে নানানি মানা উদ্যোগ উদ্ভাবন ও অবলম্বন করেন । কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, সৃষ্টিরহস্তোদ্ভেদের জ্ঞান সুখ দুঃখের প্রকৃত রহস্তোদ্ভেদ করা অসম্পূর্ণ মানবের সাধ্যাতীত । যাহা হউক, ভবসংসারের সুখদুঃখের কারণ সম্বন্ধে যে সকল মতামত প্রচলিত ও যদ্বারা মানবসমাজ চালিত, এখন সে সকল মতামতের কিঞ্চিৎ সমালোচনা করা কর্তব্য ।

সকল দেশের জনসাধারণের বিশ্বাস, জগৎপাতা জগদীশ্বর সর্বনিয়ন্তা এবং তিনিই সৃষ্টান্তে মানবজাতির সুখদুঃখ বিতরণ করেন । যিনি এ সংসারে যেমন কর্ম করেন, তিনি ঈশ্বরের নিকট তদনুরূপ ফলভোগ করেন । তাহাদের বিশ্বাস, সংসারের সুখদুঃখ কেবল পাপপুণ্যের ফলস্বরূপ ; সুখ যেমন পুণ্যের পুরস্কার, দুঃখ তেমনি পাপের দণ্ড স্বরূপ । তোমার মন স্বাধীন ইচ্ছায় বিভূষিত এবং তোমার পুরোভাগে পাপের পথ বিস্তীর্ণ ও পুণ্যের পথও বিস্তীর্ণ রহিয়াছে । তুমি স্বাধীন ইচ্ছায় চালিত হইয়া যে পথ অহুসরণ কর, ফলও তদনুরূপ পাও । পাপপথ অবলম্বন কর, চিরদিন তুমি দুঃখানলে দগ্ধ হইবে এবং পুণ্যপথ অবলম্বন কর, চিরদিন তুমি সুখসলিলে অভিষিক্ত হইবে ।

রোগশোকপরিতাপবন্ধন ব্যসনানি

আত্মাপরাধবুদ্ধিগাং ফলান্তেতানি দেহিনাম্ ।

(হিতোপদেশ ।)

“রোগ, শোক, পরিতাপ, কারাবাস ও বিপদসমূহ সকলই স্বকৃত অপরাধরূপ বৃক্ষের ফল স্বরূপ।”

এখন জিজ্ঞাস্য, ভবসংসারের সুখদুঃখের প্রকৃত কারণ নির্ণয়ে প্রবৃত্ত হইয়া, আমরা কি উপরোক্ত সহজ নিয়ম দর্শন করি? সকলেই জানেন, এ সংসারে অনেকে কিছুগাত্ৰ পাপকর্ম না করিয়াও চিরদুঃখে দুঃখী; আবার অনেকে কিছুমাত্র পুণ্যকর্ম না করিয়া অনন্তসুখে সুখী। সকলেই জানেন, এ সংসারে অনেকে ধর্ম্মাচরণ করিয়াও অশেষ যন্ত্রণায় প্রপীড়িত হন, আবার অনেকে অশেষ পাপাচরণ করিয়াও পরমসুখে সুখী হন। কলিকালে ধর্ম্মেরই পরাজয় ও অধর্ম্মের জয় দেখা যায়। তবে কেন বল, ধর্ম্ম হইতে সুখ এক অধর্ম্ম হইতে দুঃখ উৎপন্ন হয়? দেখ, একজন সদ্বংশপশুত দরিদ্র ব্রাহ্মণ পৌরোহিত্য করিয়া কত কষ্টে সংসার যাত্রা নির্বাহ করেন! আর একজন অধমাদম চর্য্যকার চর্য্য ব্যবসায় দ্বারা কেমন সুখে জীবনযাত্রা নির্বাহ করে! একজন অগাধ বিজ্ঞা-বিশারদ ধর্ম্মাত্মা অধ্যাপক বৎসামাত্র বসন পরিধানপূর্ব্বক রাজপথে পদব্রজে যাইতে যাইতে কত কষ্ট পান! আর একজন নীচকুলোদ্ভব রজক সুলভ বেশ-ভূষার বিভূষিত হইয়া অশ্বযানারোহণে কেমন সুখে গমন করেন! অতএব সংসারের বৈবয়িক ভারতমোর বা সুখদুঃখের প্রকৃত কারণতত্ত্ব বুঝা ভার।

এই বিষম সমগ্রা মীমাংসা করিবার জন্ত জনসাধারণ সকল দেশে আবার অদৃষ্টের উপর সম্পূর্ণ বিশ্বাস করে। অদৃষ্ট বা ভাগ্য স্প্রশন হইলে, লোকে পরমসুখে কালাতিপাত করে; তৎকালে জীবনের বাবতীয় ঘটনাবলি তাহা-দিগকে কেবল সুখ হইতে সুখান্তরে লইয়া যায়। সেইরূপ অদৃষ্ট বা ভাগ্য কুপিত হইলে, তাহার সংসারে নানাবিধ যন্ত্রণা ও কষ্টভোগ করে; তৎকালে তাহাদের চতুর্দিকস্থ ঘটনাবলি তাহাদের উপর কেবল দুঃখের পর দুঃখ আনয়ন করে। সকলের বিশ্বাস, জীরত্ব বল, গুণব্রত বল, ধনসম্পত্তি বল, শরীরের স্বাস্থ্য বল, সমাজে মানসজন্ম বল, সংসারে যে যে বস্তু আমাদের সুখ বর্দ্ধনের জন্ত পরিকল্পিত, তৎসমুদায়ই আমরা কেবল অদৃষ্টভাণ্ডে লাভ

করি। এক অদৃষ্টই আমাদের যাবতীয় সুখদুঃখের মূলধার। আবার এই অদৃষ্টের উপর নির্ভর করিয়াই আমরা ভবসংসারের ক্লেশরাশি ও বিপদরাশি নীরবে ও অগ্নানবদনে বহন করি। যখন আমরা কোন অপ্রতীকরণীয় বিপদে পতিত হই, তখন কেবল অদৃষ্টকে স্মরণ করিয়া আমরা হৃদয়ের নিভৃত স্থলে রোদন করি। যখন আমরা রোগশোকে জর্জরীভূত হই, তখন আমরা, হা আমার অদৃষ্ট! বলিয়া রোদন করি। যথার্থ বলিতে কি, এই দুঃখময় ভবসংসারে মানবধর্ম যে সকল উপায় অবলম্বন করিয়া মানবের দৃঢ় হৃদয়ে সাস্তনাবারি অভিসিক্তন করে, তন্মধ্যে অদৃষ্টবাদ একটা সর্বপ্রধান উপায়। এই অদৃষ্টবাদই আমাদের সহিষ্ণুতা ও ধৈর্য্য বর্দ্ধন করে এবং ইহা-রই ভোকবাক্যে বিশ্বাস করিয়া আমরা অনেক সময়ে সংসারের শোকদুঃখ অন্নকালের মধ্যে বিস্মৃত হই। রে অদৃষ্টবাদ! তুমিই আমাদের প্রকৃত, বন্ধু! তোমাকে আশ্রয় করিয়া আমরা অনেক সময়ে ভবান্বিত নানা ঝগড়া-বাত উত্তীর্ণ হই। তুমিই ভবান্বিতের উত্তালতরঙ্গ মধ্যে যথার্থ শান্তিতৈল নিষ্ক্ষেপ কর।

ভাগ্য, অদৃষ্ট, কদাল, দৈব, নিয়তি, বিধিনির্দেয়, বিধাতৃবিহিত মার্গ প্রভৃতি সকল কথাই তাৎপর্য্য এক। যে সকল ভবিষ্যৎ ঘটনাবলি আমাদের সুখদুঃখ আনয়ন করে, তাহা আমাদের ভাগ্যে পতিত; অতএব উহাদের সমষ্টি আমাদের ভাগ্য। এ সকল ঘটনাবলি পূর্বে জ্ঞাত হওয়া যায় না বা উহাদের কারণ দৃষ্ট হয় না; অতএব উহাদের সমষ্টি আমাদের অদৃষ্ট। আমাদের বিশ্বাসে, ইহারা জন্মকালে আমাদের কপালে লিখিত; অতএব ইহাদের সমষ্টি আমাদের কপাল বলিয়া উক্ত। ইহারা চিরদিন সূক্ষ্মজগতস্থ দেবগণ কর্তৃক পরিচালিত ও নিয়ন্ত্রিত; অতএব ইহারা আমাদের দৈব ঘটনা। আজকাল সমাজের আধ্যাত্মিক অধঃপতনবশতঃ দৈবশব্দের অর্থ কথঞ্চিৎ বিকৃত হইয়া গিয়াছে। অকস্মাৎ বা হঠাৎ যে ঘটনা উপস্থিত হয়, তাহার নাম দৈব ঘটনা। এই সকল দৈবঘটনা দ্বারা আমরা অপরিহার্য্যরূপে নিয়ন্ত্রিত হই; অতএব ইহারা আমাদের নিয়তি। ইহারা স্থিতি কর্তৃক বিহিত ও স্থিরীকৃত এবং সর্বতোভাবে অখণ্ডনীয়; অতএব ইহারা বিধিনির্দেয় বা বিধাতৃবিহিত মার্গ।

অদৃষ্টদের উৎপত্তি যেভাবে হউক না কেন, আমাদের সুখদুঃখ যে কারণে সংঘটিত হউক না কেন, আমরা অদৃষ্টকে আমাদের যাবতীয় সুখ-দুঃখের একমাত্র কারণ বা মূলধার জ্ঞান করি। যেমন আমাদের অন্ধবিশ্বাসে বিশ্বস্থিতিস্থিতিসংগারের একমাত্র আদিকারণ জগৎপাতা জগদীশ্বর, সেইরূপ আমাদের অন্ধবিশ্বাসে আমাদের যাবতীয় সুখদুঃখের একমাত্র আদিকারণ অদৃষ্ট। ইহা আমাদের স্বভাবসিদ্ধ, যে বিষয়ের কারণপরম্পরার অনুসন্ধানে আমরা প্রবৃত্ত হই, মানবমনের প্রকৃতিানুসারে সে বিষয়ের একমাত্র আদিকারণে আমরা উপনীত হইতে চেষ্টা করি। এই প্রকার অনুচিন্তন দ্বারা আমাদের মনে দৃঢ়বিশ্বাস জন্মায় যে, আমাদের যাবতীয় সুখদুঃখের একমাত্র আদিকারণ অদৃষ্ট। অনেকের মতে অদৃষ্টবাদ জগতে এইরূপে প্রাচলিত হইয়াছে।

মানবের অদৃষ্ট তাঁহার প্রাক্তন কর্ম দ্বারা স্থিরীকৃত ও তাঁহার জন্মলগ্নানুসারে গ্রহাদির স্থিতি ও সঞ্চারণ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। যেমন প্রকৃতিজগৎ কতকগুলি অপরিবর্তনশীল ও অখণ্ডনীয় ভৌতিক নিয়মাবলি দ্বারা পরিচালিত, সেইরূপ প্রত্যেক মানব, প্রত্যেক মানবজাতি ও সমগ্র মানবজাতির অদৃষ্ট বা নিয়তি কতকগুলি অখণ্ডনীয় আধিদৈবিক নিয়মাবলি দ্বারা পরিচালিত। পশ্চাত্তাত্ত্ব জ্ঞানজগতে ভৌতিক নিয়মাবলী কথঞ্চিৎ আধিদৈবিক নিয়মাবলীর কিয়দংশ ফলিত-জ্যোতিষ দ্বারা নির্ণয়িত হইয়াছে; কিন্তু উভয়ই এখনও আমাদের নিকট প্রকৃত রহস্যময়।

প্রাচ্যজগৎ অদৃষ্টবাদ বা দৈবের পক্ষপাতী; আর পশ্চাত্তাত্ত্ব ইহার অনাদর করিয়া স্বাধীন ইচ্ছা বা পুরুষকারের গুরুপাতী। প্রাচ্যজগৎ, দৈব ও পুরুষকারের মধ্যে কে অধিক প্রবল? মানবজীবন দৈব দ্বারা অধিক অনুপ্রাণিত, না স্বাধীন ইচ্ছা ইহাকে যেভাবে চালায়, ইহাও সেইভাবে চালিত হয়? পশ্চাত্তাত্ত্বজগৎ শিক্ষা দেয়,—

“Heaven helps those who help themselves.

Where there is will, there is way.

“সাহায্য নিজে আপনাদের সাহায্য করেন, ঈশ্বর স্বয়ং তাঁহাদের সাহায্য।”

“যেখানে ইচ্ছা, সেইখানেই পথ।”

উদ্দেশ্যগীনাং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মী

দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি ।

দৈবং নিহত্য পৌরুষমাত্মশক্ত্যা

যত্নে কৃতে যদি ন সিধ্যতি কোহত্র দোষঃ ।

(হিতোপদেশ ।)

“উত্তমশীল পুরুষসিংহকে লক্ষ্মী প্রাপ্ত হন ; যাহারা সংসারে কাপুরুষ, তাহারাই বলে, দৈবই সমস্ত প্রদান করে । দৈবকে সংহার করিয়া বখাশক্তি নিজ পৌরুষ দেখাও ; যত্নপূর্বক কার্য্য করিলে, তাহাতে যদি সিদ্ধিলাভ না হয়, তাহাতে তোমার কি দোষ ?”

যে পাশ্চাত্যজগৎ উত্তমশীল, অধ্যবসায়ী ও উচ্চাভিলাসী এবং স্বাবলম্বন ও স্বোত্তমবলে নিজে সুখের পথ, উন্নতির পথ পরিষ্কার করিয়া লয়, তথায় পুরুষকারের সমাদর না হইয়া কি প্রকারে অদৃষ্টবাদ আদৃত হইতে পারে ? তথায় জনসাধারণকে আদিভৌতিক উন্নতিসাধনে সম্যক প্রোৎসাহিত করিবার জন্য স্বাধীন ইচ্ছার এত সমাদর ও অদৃষ্টবাদের এত অনাদর দেখা যায় ।

স্বাধীন ইচ্ছা ও দৈব লইয়া আজকাল কৃতবিত্তসমাজে বিস্তর বাদানুবাদ চলিত । তাঁহারা বলেন, স্বাধীন ইচ্ছা বলবতী না হইলে, আমরা কি প্রকারে পাপপুণ্যের প্রকৃত ভাগী হই ? যদি আমরা সকল সময়ে দৈবকর্ত্তৃক অনুশাসিত ও নিয়ন্ত্রিত হই, তবে আমাদের পাপপুণ্যজ্ঞান কোথায় ? দেখ, হিন্দুধর্ম উপদেশ দেয়,—

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদে দেশেহর্জুন তিষ্ঠতি

ভ্রামরগ সর্বভূতানি যন্তার্কটানি মায়য়া ।

(গীতা ।)

“হে অর্জুন ! যেমন স্তম্ভধর দারুণস্ত্রে আকৃত পুত্তলিগণকে নাচায়, তেমনি ঈশ্বর সকল জীবের হৃদয়ে অবস্থিতি করিয়া নিজ মায়্যা দ্বারা উহাদিগকে নাচান ।”

জানামি ধর্মং ন চ মে প্রযুক্তিঃ

জানাম্যধর্মং ন চ মে নিবৃত্তিঃ ।

ত্বয়া হবীকেশ হৃদি স্থিতেন

বখা নিবৃক্তোহস্মি তথা করোমি ।

“আমি ধর্ম জানি, কিন্তু তাহাতে আমার প্রবৃত্তি নাই; আমি অধর্মও জানি, কিন্তু তাহাতে আমার নিবৃত্তি নাই। হে হৃষীকেশ! তুমি আমার হৃদয়দেশে অবস্থান পূর্বক আমার যেরূপ প্রেরণ কর, আমিও তদনুসারে কার্য করি।”

উপরোক্ত দুইটি শ্লোকপাঠে অনেকে মনে করেন, যখন ঈশ্বর আমাদের দ্বারা থাকিয়া আমাদেরকে যেরূপে চালান আমরা সেইরূপে চালিত হয়, তখন তিনিই আমাদেরকে পাপপথে বা পুণ্যপথে লইয়া যান, তবে আমরা কি প্রকারে পাপপুণ্যের জন্ত দায়ী? আমাদের স্বাধীন ইচ্ছা যেরূপ হউক না কেন, যখন আমরা চতুর্দিকস্থ অবস্থাপরম্পরার দাস, তখনই বা আমরা কি প্রকারে নিজ-কৃত পাপপুণ্যের জন্ত প্রকৃত দায়ী? যখন আমরা পুরুষকার বলে নিজে সুখের পথ পরিষ্কার করিতে পারি; তখন দৈব বা কি প্রকারে বলবতী? এখন এই বিবম সমস্যাটি কি প্রকারে মীমাংসা করা উচিত? কিন্তু হিন্দুশাস্ত্রাদেশ কদাচ মিথ্যা হইবার নয়। শাস্ত্রের আদেশ পুরুষকার অপেক্ষা দৈব প্রধান। দৈব প্রসন্ন না হইলে, পুরুষকার আদৌ ক্ষুণ্ণ পায় না এবং আমাদের সকল উদ্যম ব্যর্থ হইয়া যায়। “ভাগ্যং ফলতি সর্বত্র ন চ বিদ্যা ন চ গৌরমং।” যে পুরুষকার বা অধ্যবসায় বলে তুমি জগতে মহৎ কার্য্য করিতে অভিলাষী, তোমার অদৃষ্ট প্রসন্ন না হইলে, তুমি তাহাতে সিদ্ধিলাভ করিতে পার না। যে ধীশক্তিবলে তুলি জগতে মহৎ কার্য্য করিবে, সে ধীশক্তি কি প্রকৃতি-দত্ত নয়? তাহাতে কি দৈবের অহুশাসন অধিক নাই? তবে কেন পাশ্চাত্য জগতের কথায় নিজ শাস্ত্র অবহেলা কর? পাশ্চাত্যজগতের নবভাগ্যোদয় বলিয়া আজ তথায় পুরুষকারের এত সমাদর! কিন্তু প্রাচ্যজগতের উপর দৈব এখন ততদূর প্রসন্ন নয়; তজ্জন্ত কেবল পুরুষকার বলে তুমি অসাধারণ কার্য্য করিতে পার না এবং তোমার পুরুষকার এখন ততদূর ক্ষুণ্ণ পায় না।

লোকের পাখি অবস্থা পুরুষকার বা স্বাধীন ইচ্ছাবলে কথঞ্চিৎ পরি-বর্তিত হইতে পারে বটে; কিন্তু জীবনের স্তব্ধস্থ অধিক পরিমাণে দৈবাবধীন। যে বিবিধ রোগশোক ও আলায়ঙ্গা দ্বারা, কি রাজাধিরাজ, কি পথের কান্দাল, সকলেই সমভাবে প্রণীড়িত হয়, তাহা সর্বদৈব দৈবাবধীন। জীবনের

অনেক দৈবঘটনার স্বাধীন ইচ্ছা পিপীলিকাবৎ দলিত হইয়া যায়। এ জন্ত সংসারে যে দৈব বা অদৃষ্টের উপর জীবনের সুখদুঃখ অধিক পরিমাণে নির্ভর করে, তাহাই প্রবল; অথচ পাপপুণ্যের জন্যও আমরা সম্পূর্ণরূপে দায়ী। অদৃষ্ট বা ভাগ্যা প্রাক্তন কর্ম দ্বারা স্থিরীকৃত ও গ্রহদ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়; কিন্তু মানবমন স্বাধীন ইচ্ছা ও বিবেকে বিভূষিত হওয়ার, ইহা কর্মক্ষেত্রে নূতন নূতন কর্মবীজ রোপণ করে এবং তাহার ফলাফল ইহজন্মে বা ভবিষ্যৎজন্মে ভোগ করে। পূর্বজন্মে বা ইহজন্মে যে সকল কর্ম একবার সম্পাদিত হয়, তাহাদের ফলভোগের জন্ত স্বাধীন ইচ্ছার অনুশাসন অনেক সময়ে উল্লজ্বিত হয় বটে; কিন্তু ইহজন্মে বা পরজন্মে যে সকল নূতন নূতন কর্মফল ভোগ করিতে হইবে, উহাদের জন্ত স্বাধীন ইচ্ছার অনুশাসন সম্যক বলবৎ। অতএব মানবজীবনের সুখদুঃখ দৈব ইচ্ছা ও স্বাধীন ইচ্ছার সম্ভাব্যফল; তন্মধ্যে লোকবিশেষের স্বাধীন ইচ্ছা অপেক্ষা দৈব ইচ্ছাই অধিক বলবতী। অগত্যা হিন্দুশাস্ত্রের উপদেশ গ্রহণ করাই আমাদের কর্তব্য।

এখন আধুনিক উন্নত বিজ্ঞান সুখদুঃখের কারণ সম্বন্ধে কিরূপ নির্দেশ করে, তাহার আভাস দেওয়া কর্তব্য। ইহার মতে মানবের অদৃষ্ট আর কিছুই নয়, কেবল অলক্ষণীয় ও অখণ্ডনীয় ঘটনাস্রোত বা অনিদিষ্ট কারণ-সমূহ। উহারা আশে মানবের বশবর্তী নয়; কিন্তু তিনি উহাদের সম্পূর্ণ বশবর্তী। মানবজীবন ভালরূপ পর্যবেক্ষণ করিয়া, বিজ্ঞান স্পষ্ট নির্দেশ করে, স্বল্প মানবমন স্থল শরীরের সহিত যেরূপ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে সম্বন্ধ, শরীরও সেইরূপ বাহ্যজগতের সহিত অশেষরূপে সম্বন্ধ; আবার সমাজে বসবাস দরূপ মানব যেরূপ পরিজনবর্গের সহিত সম্বন্ধ, সাধারণ সমাজের সহিতও তিনি সেইরূপ অশেষরূপে সম্বন্ধ। এই সকল বিবিধ সম্বন্ধের বিবিধ যোগাযোগ হইতে তাহার জীবনের বিবিধ সুখদুঃখ সমুৎপন্ন হয় এবং উহাদের যোগাযোগ যেরূপ জটিল হইতে জটিলতর, তাহার সুখদুঃখও সেইরূপ চিরদিন জটিলভাবে পরিচালিত হয়। এই সকল সম্বন্ধের বিবিধ যোগাযোগ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে নির্ণয় করা সকলের সাধ্যাতীত। এ কারণবশতঃ সংসারের যাবতীয় সুখদুঃখের কারণপরম্পরা আমাদের নিকট চিরদিন প্রকৃত রহস্যময়।

স্বশরীর, স্বপরিবার, স্বসমাজ ও বাহ্যজগৎ সম্বন্ধে যে সকল ঘটনাবলি

হলবিশেষে তোমার স্বাধীন ইচ্ছা কর্তৃক চালিত হইয়া বা তোমার স্বাধীন ইচ্ছাকে পরাস্ত করিয়া সুখদায়ক শুভফল উৎপাদন করে, তাহাই তোমার শুভদৃষ্ট বা সৌভাগ্য, আর যখন উহারা দুঃখজনক অশুভফল উৎপাদন করে, তখন উহারা তোমার দুরদৃষ্ট বা দুর্ভাগ্য নামে অভিহিত হয়। তুমি স্বাধীন ইচ্ছাসত্ত্বেও স্বকীয় অবস্থার দাস। সংসাররূপ মহাসমুদ্রে চতুর্দিকস্থ অবস্থাস্রোত তোমার যে ভাবে চালিত করে, তুমিও সেই ভাবে সদা বাহ্যমান হও; অথচ সকল বিষয়ে স্বীয় স্বাধীন ইচ্ছা চালনা করিবার অবসর তুমি পাও। তোমার জীবনের যাবতীয় সুখদুঃখ এতদুভয়ের সম্ভাব্যফল। মনে করিলেই যে তুমি স্বাধীন ইচ্ছাবলে স্বীয় সুখের পথ পরিষ্কার করিতে পার, তাহা নহে; কিন্তু এ বিষয়ে চতুর্দিকস্থ অবস্থাস্রোত তোমার উপর অধিক অনুশাসন চালায়। এখন এই সকল বিবিধ সম্বন্ধের বিষয় কিঞ্চিৎ উল্লেখ করা আবশ্যক।

দেখ, শরীর ও মনের সম্বন্ধ কত জটিল! তোমার মনের সুখদুঃখ তোমার শরীরের স্বাস্থ্যস্বাস্থ্যের উপর কতদূর নির্ভর করে! প্রত্যেক মানবশরীর এক একটী ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ড বিশেষ। ইহার ক্রিয়াপরিম্পরা কত জটিলভাবে ও গূঢ়ভাবে সম্পাদিত হয়! এতৎসম্বন্ধে যাহা এখনও অনাবিষ্কৃত, তাহার সহিত তুলনা করিলে বিজ্ঞানকৃত আবিষ্কার যৎসামান্য বলিয়া বোধ হয়। চিকিৎসাবিজ্ঞান এখনও অসম্পূর্ণ। যে সকল যান্ত্রিক (Organic) ও ক্রিয়া-বীতি (Functional) ব্যাধিসমূহ মানবকে অহরহ দারুণ দুঃখবহ যন্ত্রণা দেয় এবং যাহার জন্ত চিরদিন “শরীরঃ ব্যাধিমন্দিরঃ,” তাহাদের প্রকৃত কারণতত্ত্ব এখনও নির্ণীত হয় নাই। পর্যবেক্ষণাদি বলে বিজ্ঞান কত ব্যাধির কত কীটগু আবিষ্কার করে এবং তন্নিবারণার্থ কত উপায় উদ্ভাবন করে! কিন্তু চিরদিনই মানব নানা রোগে প্রপীড়িত হন।

মনে কর, এক ব্যক্তি সুখস্বচ্ছন্দে আহারবিহার করিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেছেন। অকস্মাৎ একদিন বিস্মটিকারোগে আক্রান্ত হইয়া কয়েক ঘণ্টার মধ্যে তিনি এ পৃথিবী হইতে চিরদিনের জন্ত বিদায় গ্রহণ করিলেন। এস্থলে জনসাধারণ বলে, দুরদৃষ্ট বশতঃ তাহার আয়ুঃক্লয় হওয়ায় তিনি অকালে কালগ্রাসে পতিত হইলেন। এ কথা শ্রবণে আধুনিক উন্নতচিকিৎসা-

বিজ্ঞান হস্ত সঞ্চরণ না করিয়া বলে, যে একটা সামান্য কথার কথা, আয়ুঃকর লইয়া মূৰ্খলোকে স্বীয় মনকে প্রবোধ দিতে পারে বটে, কিন্তু ঐ ব্যক্তির মৃত্যুর অনেক বৈজ্ঞানিক কারণ বিদ্যমান। এস্থলে প্রথমতঃ শারীরিক দৌৰ্ব্বল্যবশতঃ বহিঃজগতস্থ বিস্থচিকা বিষ বা কীটগু পানীয়যোগে বা অল্প কোন দূৰ্গন্ধ্যস্থত্রে তদীয় শরীরাভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়াছিল এবং অন্ত্রের যান্ত্রিক পরিবর্তন আনয়ন পূৰ্বক তাঁহাকে বিস্থচিকা রোগে আক্রান্ত করিয়াছিল। বিতীয়তঃ ধাতুগত দৌৰ্ব্বল্যবশতঃ অত্যাংকষ্ট ঔষধ সেবন সম্বন্ধে ঐ রোগ তদীয় শরীরের শোণিত হৃদয়াদি যন্ত্রেব একরূপ ক্রিয়া বৈলক্ষণ্য আনয়ন করিল, যাহাতে তাঁহার প্রাণধারণ অল্পবয়সী হওয়ার সে ব্যক্তি মৃত্যুমুখে পতিত হইল। এখন যে ধাতুগত দৌৰ্ব্বল্যের উল্লেখ করিয়া বিজ্ঞান নানাবিষয়ের কারণ দর্শায়, সে ধাতুগত দৌৰ্ব্বল্য কোথা হইতে আইসে, তাহা যদি বিজ্ঞানকে জিজ্ঞাসা করা যায়, সে প্রশ্নেব ভালরূপ উত্তর দিতে ইহা অক্ষম। কেন সেই ব্যক্তি বিস্থচিকা রোগে আক্রান্ত হইলেন এবং কেন তিনিই বা মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন, ইহার প্রকৃত কারণ নির্দেশ করিতে বিজ্ঞান অসমর্থ। যথার্থ বলিতে কি, প্রত্যেক রোগের প্রকৃত কারণ এখনও নিকপিত হয় নাই। আয়ুৰ্বেদই বল, আধুনিক উন্নতচিকিৎসাবিজ্ঞানই বল, সকলই এ বিষয়ে অন্ধকারে লোষ্ট্র নিক্ষেপ করিতে প্রয়াসী হয় মাত্র।

শরীরের পর, পরিবারবর্গ আমাদের সুখদুঃখ অধিক পরিমাণে পরিচালিত করে। যেমন স্বাস্থ্যাস্থ্যাস্থ্যক্কে কতকগুলি নির্দিষ্ট ও কতকগুলি অনির্দিষ্ট কারণসমূহ শারীরিক প্রকৃতিকে নিয়ন্ত্রিত করতঃ আমাদিগকে সুখ দুঃখের ভাগী করে, সেইরূপ পরিজনবর্গ সম্বন্ধে কতকগুলি নির্দিষ্ট ও কতকগুলি অনির্দিষ্ট কারণপরম্পরা আমাদের সুখদুঃখ অনুশাসিত করে। তুমি আত্ম-প্রাসাচ্ছাদনের জন্য বেকরূপ চিন্তিত, পরিবারস্থ স্বজনবর্গের প্রাসাচ্ছাদনের জন্য সেইরূপ চিন্তিত হও ; তুমি নিজ শরীরের রোগের জন্য বেকরূপ যত্নাশ অস্থির, স্বজনবর্গের রোগের জন্য চিন্তার ও মনকণ্টে সেইরূপ অস্থির হও। মানবসমাজের গঠনপদ্ধতি অনুসারে তোমার পুত্রকলত্রাদি তোমার শরীরের অঙ্গীভূত। আত্মশরীরের ন্যায় জীপুত্রাদির স্বাস্থ্যাস্থ্যের উপর তোমার মনের সুখ-দুঃখ অধিক পরিমাণে নির্ভর করে। অপত্যদেহ ও স্বপত্নীপ্রেম তোমার হৃদয়ে

বলবৎ বলিয়া তুমি জীপুত্রশোকে এত কাতর ও এত বিক্লব হও এবং উহাদের রোগে এত ব্যাকুল হও। যেমন তোমার শরীরধারণ অনেকগুলি অনির্দিষ্ট- কারণসাপেক্ষ, সেইরূপ তোমার পরিবারস্থ প্রত্যেক ব্যক্তির জীবনধারণও অনেকগুলি অনির্দিষ্ট কারণসাপেক্ষ এবং তোমার স্বাধীন ইচ্ছা। যতই প্রবল হউক না কেন, ঐ সকল অনির্দিষ্ট কারণপরম্পরার উপর উহার কিছুমাত্র অত্যাশ্রয় চলি না।

মনে কর, তোমার প্রাণসম পুত্র আজ রোগশয্যায় শায়িত হইয়া যন্ত্রণায় অস্থির হইয়াছে। তুমিও তাহার যন্ত্রণাবলোকনে অস্থির ও স্নানবদন হইয়া চিকিৎসকের বাটী ধাবমান হইলে এবং তাঁহাকে অনেক কাকূতি মিনতি করিয়া বাটী আনয়ন করিলে তিনিও যথাসাধ্য রোগের উত্তমরূপ ব্যবস্থা করিলেন। কিন্তু দেখিতে দেখিতে দুই তিন ঘণ্টার মধ্যে পুত্রের মুখপদ্ম পরিশুদ্ধ হইয়া গেল এবং তাহার চক্ষুদ্বয় চিরদিনের জন্ত নিম্নলিখিত হইয়া গেল। তুমিও তখন অসহ পুত্রশোকে কাতর হইয়া হাহাকার করিতে করিতে বক্ষঃস্থলে চপেটাঘাত করিতে করিতে নিজের অদৃষ্টকে সহস্র ধিকার দিতে লাগিলে! এ স্থলে তোমার স্বাধীন ইচ্ছা কি করে বল? ইহা পিপীলিকাবৎ দলিত হয় মাত্র। যাচা হউক, পরিবার সম্বন্ধে আমাদের সুখদুঃখ অধিক পরিমাণে অনির্দিষ্টকারণ-সাপেক্ষ, তদ্বিষয়েও কোনরূপ সন্দেহ নাই।

শরীর ও পরিবারের পর সামাজিক বিবিধ সম্বন্ধও তোমার সুখদুঃখ বিধি-মতে পরিচালিত করে। তুমি যে সমাজের অন্তর্ভুক্ত, সে সমাজের গঠন-পদ্ধতি, রীতিনীতি, আচারব্যবহার ও শাসনতন্ত্র, সকলই তোমার সুখদুঃখ সদা নিয়ন্ত্রিত করে। তুমি যেমন অসমাজের সহিত অসংখ্যরূপে সম্বন্ধ, তোমার সুখদুঃখও সেইরূপ উহাদের দ্বারা অসংখ্যরূপে পরিচালিত।" প্রাকৃতিক নিয়মাবলির দ্বারা সামাজিক নিয়মাবলি তোমার নিকট অখণ্ডনীয় ও বিধিবৎ পীড়নীয়। এই সকল অখণ্ডানিয়মবশতঃ তুমি কখন পরম সুখে সুখী, কখনও বা অশেষ দুঃখে দুঃখী হও। সভ্যজগতের নিয়মামুসারে যে অর্থ উপার্জন করিয়া তুমি নিজ সুখসম্ভার বর্দ্ধন করিতে চেষ্টা পাও, উহার প্রাচুর্য্যে তুমি আপনাকে পরম সৌভাগ্যশালী জ্ঞান কর এবং উহার অভাবে তুমি দারিদ্র্য-দুঃখে পতিত হইয়া সংসারে নানা ক্লেশ পাও। সেইরূপ সমাজবিপ্লব,

রাষ্ট্রবিপ্লব, সংগ্রাম প্রভৃতি বাবতীর সামাজিক দৃষ্টিনা দ্বারা তোমার সুখদুঃখ অশেষরূপে নিরঞ্জিত হয়। সমাজের এই সকল অনিবার্য নিয়তির সম্মুখে তোমা! নজ মস্তক অবনত করিতে হয়।

আদিম অবস্থায় মানবসমাজ প্রাকৃত অবস্থায় অবস্থিত ছিল। তৎকালে বৈষয়িক তারতম্য বা অল্প কোন প্রকার ভেদাভেদ সমাজে উদ্ভিত হয় নাই। তৎকালে সোকের সুখদুঃখ সমভাবে বর্তমান ছিল; তাহাদের সুখের ভাগ যেমন অল্প, দুঃখের ভাগও তেমনি অল্প। পরে জ্ঞানোন্নতির সহিত সভ্যতার সূত্রপাত হইলে, সমাজ অপ্রাকৃত অবস্থায় থাকিতে আরম্ভ করে এবং সভ্যতা বৃদ্ধির সঙ্গে সামাজিক সম্বন্ধ ক্রমশঃ জটিল হইতে জটিলতর হয়। এই প্রকারে বাবতীর বৈষয়িক তারতম্য ও নানাবিধ ভেদাভেদ ক্রমশঃ সমাজে উদ্ভিত হইয়াছে। ইহার অনিবার্য ফলস্বরূপ মানবের সুখদুঃখ এখন অসমভাবে বিভক্ত। ধনবান, মধ্যস্থ ও দরিদ্র, যে তিনশ্রেণীতে সমাজ এখন বিভক্ত, মানব স্বয়ং স্বার্থ প্রবৃত্তি দ্বারা চালিত হইয়া উহাদিগকে নিজে প্রবর্তন করেন। যথার্থতঃ দেখা যায় ঈশ্বর বা প্রকৃতিদেবী ইহার জন্ত দায়ী নন। স্বোপার্জিত ধন পুত্রপৌত্রাদি ক্রমে ভোগ দখল করিবার জন্ত মানব নিজের সুবিধার জন্ত নিজে কালক্রমে সমাজের ঐক্য বিভাগ করিয়া লন। সেইরূপ যে সকল সামাজিক রীতিনীতি ও আচারব্যবহার দ্বারা সকলের সুখদুঃখ অসংখ্যরূপে পরিচালিত, তাহাও মানব নিজের সুবিধার জন্ত জ্ঞানোন্নতির সহিত কালক্রমে নিজে সমাজে প্রবর্তন করেন। যথার্থ বলিতে কি, মানব নিজের সুখদুঃখের জন্ত নিজে অধিক পরিমাণে দায়ী। তিনি নিজেই সমাজের সমস্ত সুখদুঃখ আনয়ন করেন। তদীয় অপিতামহগণ আপনাদের সুবিধার জন্ত যে সকল রীতিনীতি প্রবর্তন করেন, উহাদেরই গুণে তাঁহার সুখদুঃখ এখন এমন অসমভাবে বিভক্ত দেখা যায়। এখন কি না তিনি নিজের অদৃষ্টের কথা উল্লেখ করিয়া নিজ মনকে প্রবোধ দেন বা সমস্ত একেবারে অর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত হন। বিজ্ঞান এইরূপে লোকপ্রখ্যাত অদৃষ্টবাদ ও লৌকিক ঈশ্বরের উপর বিজ্ঞপ করে।

শরীর ও সমাজের দ্বার বাহ্যজগতের বিবিধ সম্বন্ধ দ্বারা মানবের সুখদুঃখ বিধিমাতে পরিচালিত হয়। ভূমিকম্প, বজা, ঝটিকা, অমাবস্যা, অতিবৃষ্টি,

দুর্ভিক্ষ, মহামারী প্রভৃতি বাবতীর প্রাকৃতিক দুর্ঘটনা সকলের সুখদুঃখ সদা নিয়ন্ত্রিত করে। যে সকল কারণপরম্পরা হইতে ইহারা সমুৎপন্ন, উহাদের উপর কাহারও কিছুমাত্র অস্থাপন নাই। এই সকল সার্কীভৌম বিপদ-রাশির সম্মুখে, প্রকৃতিজগতের অনিবার্য নিয়তির সম্মুখে সকলকেই মস্তক অবনত করিতে হয়। তুমি এ জগতে নগণ্য, ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্রতম ছকল জীব। এ সকল দৈবঘটনায় তুমি পিপীলিকাব্যং দলিত হও।

এই প্রকারে আধুনিক উন্নতবিজ্ঞান স্পষ্ট নির্দেশ করে যে, শরীর, সমাজ ও বাহ্যজগতের বিবিধ সম্বন্ধবশতই মানবের সুখদুঃখ পদে পদে নিয়ন্ত্রিত হয়। যেমন উহাদের সম্বন্ধ অসংখ্য, তাঁহার সুখদুঃখও উহাদের দ্বারা অসংখ্যরূপে পরিচালিত হয়। কখন উহাদের বিশেষ যোগাযোগবশতঃ তিনি সুখভোগ করেন, কখনও বা দুঃখভোগ করেন এবং যতদিন তিনি এ জগতে অবস্থিতি করেন, ততদিন তিনি উপরোক্ত বিবিধ সম্বন্ধবশতঃ বিবিধ সুখ দুঃখের ভাগী হন।

এখন যদি বিজ্ঞানকে জিজ্ঞাসা করা যায়, সুখদুঃখবিধানকারী ঐ সকল সম্বন্ধের বিবিধ যোগাযোগ কোথা হইতে সংঘটিত হয়? তাহাতে বিজ্ঞান একমাত্র উত্তর দেয় যে, অন্ধ দৈবই (blind chance) ঐ সকল বিবিধ যোগাযোগ আনয়ন পূর্বক সকলের সুখদুঃখ বিধান করে। দেখ, প্রাকৃতিক নিয়মের আদৌ ব্যত্যয় নাই; কিন্তু সামাজিক নিয়মের কতকগুলি তোমার সুবিধামত পরিবর্তিত হইলেও হইতে পারে এবং অপর কতকগুলি একেবারে অপরিবর্তনশীল। প্রকৃতিজগত ও সমাজজগতের বিভিন্ন অবস্থানুযায়ী উহাদের বিভিন্নরূপ যোগাযোগ একরূপ অপরিহার্য। উহাদের বিভিন্ন যোগাযোগ স্বাভাবিক কারণে, সামাজিক কারণে বা দৈববশাৎ সংঘটিত হউক, ঐ সকল বিভিন্ন যোগাযোগবশতই তুমি কখন আনন্দসাগরে ভাসমান হও, কখনও বা দুঃখার্ণবে নিমগ্ন হও।

এস্থলে জিজ্ঞাস্য, বিজ্ঞান উহাদের বিভিন্ন যোগাযোগের যেরূপ কারণ নির্দেশ করে, বাস্তবিক তাহাই কি সত্য? মানবজীবন কি কেবল অন্ধদৈব-কর্তৃক (by mere chance) পরিচালিত হয়? তবে কেন জীবনের সমর-বিশেষে লোকবিশেষ কেবল সুখের পর সুখ ভোগ করেন এবং সমরবিশেষে

তিনি কেবল হুঃখের পর হুঃখ ভোগ করেন ? কেন জগতে “চক্রবৎ পরিভ্রমন্তে
স্থানি চ হুঃখানি চ ?” যদি একমাত্র অকুদৈবকর্তৃক আমাদের জীবনের
যাবতীয় ঘটনাবলি পরিচালিত হয়, তবে আমাদের পাপপুণ্যজ্ঞান সকলই
অলীক এবং পাপপুণ্যের সহিত আমাদের জীবনের সুখহুঃখেরও কোনরূপ
সম্বন্ধ থাকিত না। যথার্থ বলিতে কি, এ স্থলে বিজ্ঞান আমাদের সুখহুঃখের
প্রকৃত কারণ নির্দেশ করিতে অসমর্থ; কেবল ইহার বাহ্যন্তরটি নির্দেশ
করে মাত্র এবং ইহার অন্তঃপ্রবেশ করে না। যে বিজ্ঞান ঈশ্বর, আত্মা,
পরলোক ও বিবেক কিছুই মানে না, সে বিজ্ঞান যে সুখহুঃখের এরূপ
অসম্পূর্ণ কারণ নির্দেশ করিবে, তাহাতে ইহার কিছুমাত্র বিচিত্রতা নাই।
এখন এ বিষয়ে যথার্থ কারণতত্ত্ব নির্দেশ করিবার জন্ত, সেই সত্যসনাতন,
নিত্যনিরঞ্জন অধ্যাত্মবিজ্ঞানের শরণ লওয়া উচিত।

অধ্যাত্মবিজ্ঞানের মতে জীবের কস্মৎফলই ইহসংসারে যাবতীয় সুখ-
হুঃখের মূলীভূত কারণ এবং সুখহুঃখরূপ বিভিন্ন মায়াজগৎ অবস্থা প্রাপ্ত
হইয়া জীবাত্মা প্রকৃতরূপ শিক্ষা প্রাপ্ত হয় এবং অনন্ত উন্নতির পথে ধাবমান
হয়। এই কস্মৎফল বিধানের জন্তই ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি ইহ সংসারে ত্রিগুণের
অনন্তলীলা প্রদর্শন করতঃ মানবসমাজে এত বৈষয়িক তারতম্য ও ভেদাভেদ
আনয়ন করে এবং সেই সঙ্গে দেহনিবদ্ধ জীবাত্মাকে অনন্ত সম্বন্ধে সম্বন্ধ
করতঃ উহার মন, জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কণ্ঠেন্দ্রিয়ের সহিত বাহ্যজগতের বিবিধ সম্বন্ধ
তদনুরূপ স্থিরীকৃত করে। এই বিবিধ সম্বন্ধবশতঃ জীবাত্মার বিবিধ সুখ-
হুঃখ বোধ এখন এ সংসারে হইয়াছে।

মাত্রাস্পর্শান্ত কোন্তেয় শীতোষ্ণসুখদুঃখদা

আগমাপায়িনোহনিত্যা স্তান্তিস্তিতিক্শম্ভারত।

গীতা।

“এই মান্নাময় জগতে শীতোষ্ণ ও যাবতীয় সুখহুঃখ কেবলমাত্র ইন্দ্রিয় ও
বিষয়ের সংযোগ বশতঃ উৎপন্ন হয়। ইহারা অনিত্য ও কণবিক্ষৎসী বটে;
কিন্তু তুমি ইহাদিগকে পুনঃ পুনঃ ভোগ করিতে বাধ্য।”

মানব প্রাকৃত অবস্থায় থাকুন বা অপ্রাকৃত অবস্থায় থাকুন, তিনি
অসত্যাবস্থায় থাকুন বা সত্যাবস্থায় থাকুন, তাঁহার কোন অবস্থাটি প্রকৃতির

জিগ্মেষের বহির্ভূত নয়। সকল অবস্থাতেই তিনি প্রকৃতির জিগ্মেষবশতঃ জীবিত সুখদুঃখের ভাগী হন। তাঁহার জীবিত সুখদুঃখ এই প্রকার, যথা, (১) আধ্যাত্মিক (২) আধিদৈবিক (৩) আধিভৌতিক বা (১) সাত্বিক (২) রাজসিক (৩) তামসিক। তাঁহার জীবিত সুখ কি প্রকার ?

যতদগ্রে বিষমিব পারিণামেহমৃতোপমং

তৎসুখং সাত্বিকং প্রোক্তমাত্মবুদ্ধিপ্রসাদজং ।

বিষয়েজ্জিরয়োগাদ্ যতদগ্রেহমৃতোপমং

পরিণামে বিষমিব তৎসুখং রাজসংস্কৃতং ।

যদগ্রে চানুবক্চেৎ সুখং মোহনমাগ্ননঃ

নিজীলম্ প্রমাদোখং তত্তামসমুদাহৃতং ।

গীতা ।

“যাহা অগ্রে বিষতুল্য, পরিণামে অমৃতোপম, তাহাই সাত্বিক সুখ, যেমন শেষসুখ পরমসুখ, আর আত্মপ্রসাদজনিত ও বিমুক্তজ্ঞান-জনিত যে সুখ, তাহাও সাত্বিকসুখ ! পঞ্চেন্দ্রিয়ের বিষয়োপভোগ বশতঃ যে পার্শ্বিক সুখ প্রথমে অমৃতোপম, পরে বিষতুল্য, তাহা রাজসিক সুখ । ‘যে সুখ দ্বারা আত্মা প্রথমেই মুক্ত হয় এবং যতক্ষণ ঐ সুখ ভোগ করা যায়, ততক্ষণও আত্মা উহা দ্বারা মুক্ত থাকে, তাহা তামসিক সুখ, যেমন জীসন্তোষ ও মদ্যপান । নিদ্রা, আলস্য ও ভ্রমবশতঃ যে সুখভোগ করা যায়, তাহাও তামসিক সুখ।” সেইরূপ যে দুঃখভোগ দ্বারা জীবাত্মার সাত্বিকভাব ক্ষুরিত হয়, তাহা সাত্বিক দুঃখ এবং যদ্বারা ইহার রজোগুণ ও তমোগুণ বর্ধিত হয়, তাহা রাজসিক ও তামসিক দুঃখ।

সংসারের বাবতীর সুখদুঃখ আত্মার অশেষ মঙ্গলের জন্ত পরিকল্পিত হইয়াছে। দুঃখভোগ না করিলে, সুখ যে কি বস্তু, তাহা বুঝা যায় না এবং দুঃখভোগ না করিলেও জীবাত্মার যথার্থ শিক্ষা ও উন্নতিলাভ হয় না। দুঃখানলে দগ্ধ না হইলে কেহ নিজ শ্রেয় বুঝিতে পারেন না। যেমন অগ্নিতে দগ্ধ হইলে, স্বর্ণ দ্বিগুণ ও ত্রিগুণ লাভ করে, সেইরূপ দুঃখাগ্নিতে দগ্ধ হইয়াই জীবাত্মা স্বীয় আধ্যাত্মিকতা বা সাত্বিকতা কথঞ্চিৎ প্রাপ্ত হয়। শোকের হাহাকার, রোদন ও দীর্ঘনিশ্বাসের মধ্যে আত্মা বেকুপ শিক্ষা পায়, সুখের ক্রোড়দেশে চিরদিন

পালিত হইলে, সে শিকার শতাংশের একাংশ হয় না। যিনি জীবনে যত দুঃখ পান, তাঁহার আত্মার তত অধিক শিক্ষালাভ ও উন্নতিলাভ হয়। সকলেই সুখে জীবন অতিবাহিত করিতে অভিলাষী বটে, কিন্তু আমাদের পরম মঙ্গলের জন্তই করুণাময় পরমেশ্বর আমাদেরকে নানারূপ কষ্ট ও যন্ত্রণা দেন। বিপদে পতিত হইয়া বা রোগশোকে জর্জরিত হইয়া, যখন আমরা, কোথায় মা দুর্গে দুর্গতিনাশিনি! বলিয়া প্রাণভরে ডাকি, তখনই মা দুর্গার অপত্য-স্নেহ আমাদের জন্ত উখলিয়া পড়ে এবং আমাদের আত্মাও সেই প্রেমপীুষ্প পান করিতে করিতে আধ্যাত্মিকতার পথে অগ্রসর হয়। সংসারের এত জ্বালা ও যন্ত্রণা, এত রোগ ও শোক, এত বিপদ ও আপদ, কেবল আমাদের আত্মার অনন্ত মঙ্গলের জন্ত বিহিত হইয়াছে। রাজাধিরাজ, রাজা ও পথের কান্দাল, সকলের উপর সমান বিপদআপদ ও রোগশোক পতিত। রাজা বল, উজির বল, তোমার আমার কাছে তাঁহারা রাজা ও উজির; কিন্তু তাঁহারাও রোগ-শয্যায় শায়িত হইলে যন্ত্রণায় অস্থির হন এবং শত চিকিৎসকের মধ্যেও তাঁহারা যন্ত্রণায় এপাশ ওপাশ করেন। যে স্থলে জনসাধারণ ঐশ্বর্য্যশ্রুতে রোগের যন্ত্রণা অমানবদনে সহ্য করে, সে স্থলে রাজা ও উজির নিজ যন্ত্রণা কিছু-মাত্র সহ্য না করায় তাঁহারা তত অধিক কষ্ট পান। যাহা হউক সংসারের জ্বালা ও যন্ত্রণা জীবাত্মার কর্মফলভোগের জন্ত বটে, কিন্তু সেই সঙ্গে ইহার অশেষ মঙ্গলের জন্তই বিহিত হইয়াছে।

এখন যে কর্মফল দ্বারা অধ্যাত্মবিজ্ঞান মানবের যথার্থীয় সুখদুঃখ বিচার করে, উহার প্রকৃত অর্থ কি? পার্থক্যগণ! এস্থলে নিজ নিজ কোমর বন্ধন কর এবং কর্মফল শব্দের স্বর্গীয় অর্থ হৃদয়ঙ্গম করিতে যথাসাধ্য সচেষ্ট হও। অনেকে মনে করেন, ইহার অর্থ অতি সহজ; যিনি যেমন কর্ম করেন, তিনি তদনুরূপ ফল প্রাপ্ত হন, ইহাই কর্মফলের প্রকৃত অর্থ। সত্য বটে, আপাত-দর্শনে ইহার অর্থ এইরূপ, কিন্তু ইহার অর্থ অতীব গভীর ও গূঢ়। কর্মোদ্রিগ দ্বারা যাহা কিছু করা যায় এবং মন দ্বারা যাহা কিছু ভাবা যায়, তদ্বারা সৃষ্টি-জগতে, প্রকৃতিজগতে ও সমাজজগতে কতকগুলি পরিবর্তন সংঘটিত হয়। এখন ঐ সকল পরিবর্তন উপরোক্ত ক্রিয়ার অপরিহার্য্য প্রতিক্রিয়া বা পরিণাম-বশতঃ ক্রমশঃ বা কালক্রমে স্বতঃ প্রসঙ্গিত হয়। কোন ক্রিয়া দ্বারা প্রকৃতির

যে অংশটুকু আন্দোলিত বা বিকৃত হয়, ক্রিয়ার অপরিহার্য পরিণামবশতঃ সেই অংশটুকু পুনরায় কালক্রমে সমঞ্জসীকৃত বা পূর্নাবস্থা পুনঃপ্রাপ্ত হয়। এখন ক্রিয়ার অপরিহার্য প্রতিতিয়াবশতঃ প্রকৃতির যে সমঞ্জসীকরণ বা পূর্নাবস্থা-প্রাপণ, তাহাই এ সংসারে প্রকৃত কর্মফল। যেমন জলাশয়ে একখণ্ড প্রস্তর নিক্ষিপ্ত হইলে, তবঙ্গের পর তরঙ্গ যুগপৎ উথিত হইয়া সমগ্র জলাশয়কে আন্দোলিত ও আলোড়িত করে, পরে তরঙ্গগুলি প্রাকৃতিক কারণে ক্রমশঃ প্রশমিত ও মীন হয় : সেইরূপ মানবকৃত প্রত্যেক কর্মও তরঙ্গের পর তরঙ্গ উত্থাপন করতঃ সমগ্রজগৎ আলোড়িত করে ; ইহাব এক একটা তরঙ্গের বাতপ্রতিঘাতে কত জীবের মঙ্গলামঙ্গল সম্পাদিত হয়, তাহাব ইয়ত্তা নাই এবং তরঙ্গগুলি কতদিনে প্রশমিত হয়, তাহাবও ইয়ত্তা নাই। কিন্তু ইহাদের প্রশমন বা কন্মের পরিণতি অপরিহার্য।

এ সংসারে ক্রিয়ার প্রতিক্রিয়া অবশ্যজ্ঞাবি। উত্তাপ অধিক হয়, শীতলতা স্বতঃ আইসে ; আবাব শীতলতা অধিক হয়, উত্তাপও স্বতঃ আইসে। উন্নতি হইলে পতন হয় ; আবাব পতন হইলেও উন্নতি হয়। পাপকন্ম কব, দুঃখ-ভোগ স্বতঃ হইবে ; আবাব পুণ্যকন্ম কব, সুখভোগ স্বতঃ হইবে। পরিশ্রম কর, তদনুরূপ ফল হইবে ; আবাব আলস্রপব হও, তদনুরূপ দলও হইবে। পাঁচ জনের মন্দ করিতে যাও, নিজেব মন্দ অগ্রে হয়। পাঁচ জনের ভাল করিতে চাও, নিজের ভাল অগ্রে হয়। এইরূপে কর্মফল দ্বাবা জগৎ চিরদিন চালিত হইতেছে।

কর্মফল যে কেবল এই দৃশ্যমান স্থূলজগতে নিবদ্ধ, তাহা নহে। স্থূল ও সূক্ষ্ম, দৃশ্য ও অদৃশ্য, যাবতীয় জগতে বা লোকে ইহাব আক্সা চিরদিন সমভাবে পালিত হয়। এক পরব্রহ্ম ব্যতীত, সকলেই ইহার আক্সাধীন। দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রক্ষ ও মানব, কেহ কন্মিনকালে ইহার আক্সা বা নিয়ম উলঙ্ঘন করিতে পাবেন না। মহামায়ার ত্রায় কর্মফল সর্বত্র সমভাবে সর্বাধীন আছে। বিশ্বনিয়ন্তা বিবেকবর এই সার্বজনিক নিয়মের সমক্ষে সকলেই নতশির হন। কর্মফলের বিবাম নাই, বিচ্ছেদ নাই ; ইহা চিরদিন সমভাবে প্রচলিত আছে। লক্ষ বৎসর পূর্বে যে কর্ম জগতে একবার সম্পাদিত হইয়াছিল। হয়ত তাহার ফল আজ অতুড়ত হইতেছে এবং আজ যে কর্ম

প্রথম সম্পাদিত হইল, তাহার ফলও লক্ষ্যবৎসব পবে জগতে অর্জিত হইবে। এই কর্মফল দ্বারাই স্থূল ও সূক্ষ্ম বাবতীয় জগৎ একস্থানে নিবদ্ধ আছে এবং সর্বত্র সার্বজনিক সামঞ্জস্য স্থাপিত হইয়াছে।

কর্মদেবী পক্ষপাতশূন্য হইয়া সকলের কর্মফল বা সুখদুঃখ বিতরণ করেন। তিনি স্বহস্তে তুল্যদণ্ড লইয়া পাপের দণ্ড ও পুণ্যের পুরস্কার প্রদান করেন। ইহলোক বল, পরলোক বল, দৃশ্যমান এই স্থূলজগৎ বল, অদৃশ্য সূক্ষ্মজগৎ বল, যে স্থলে যে কর্মের যে ফল ঘটিলে, জগতের সামঞ্জস্য স্থাপিত হয়, তিনি স্বহস্তে তাহাই সেটস্থলে বিধান করেন। তাহার দয়া নাই, মমতা নাই; তিনি সদা কঠোর ও ঘোব আয়বান। কি পণের ভিখারী, কি রাজাপিরাজ, সকলের প্রতি তাহার সমান দৃষ্টি। কি কীটাপুঁকীট, কি দেবাদিদেব, সকলের প্রতি তাহার সমান দৃষ্টি। এমন না হইলে, কি এমন বিশ্বজনীন সামঞ্জস্য সর্বত্র সমভাবে স্থাপিত হইতে পারে?

যে সকল আধ্যাত্মিক, প্রাকৃতিক ও সামাজিক নিয়ম দ্বারা সংসারের বাবতীয় কর্ম নিজ নিজ পরিণাম প্রাপ্ত হয়, তাহা নির্ণয় করা যায় না। আবার কোন কর্ম কোন সময়ে ফলোন্মুখ হয়, তাহাও বলা যায় না। তন্মধ্যে কতকগুলি কর্ম ইহজন্মে, অপর কতকগুলি কর্ম পরজন্মে ফলোৎপাদন করে। কতকগুলি কর্ম তোমার জীবদ্দশায়, অপর কতকগুলি কর্ম তোমার সম্ভাব্যবর্গের সময় ফলোৎপাদন করে। তুমি যেমন ইহজীবনে প্রাক্তন জন্মকৃত কর্মের ফলভোগ কর, তেমনি আবার সেই সঙ্গে তুমি ঐহিক কর্মফলও কণক্ষিৎ ভোগ কর এবং পরজন্মে ভোগ করিবার জন্ম নানাবিধ কর্মবীজ সংগ্রহ কর ও কালক্ষেত্রে বপন কর। যেমন কোন বৃক্ষের বীজ রোপিত ও সিক্ত হইলে, প্রথমে অঙ্কুরিত ও কালক্রমে বৃক্ষে পরিণত হইয়া বিবিধ ফল পুষ্পাদি ধারণ করে, সেইরূপ যে কর্মবীজ আজ কালক্ষেত্রে রোপিত, তাহাও কালক্রমে সুবিশাল ও বহুবিস্তৃত শাখাবিশিষ্ট মহাবৃক্ষে পরিণত হয় এবং সুখ-দুঃখরূপ বিবিধ ফলফুলে শোভিত হয়। এখন কর্মবৃক্ষ কোন সময়ে সুখদুঃখরূপ ইহার মহৎ ফল উৎপাদন করে, তাহা কেহ জানে না। কিন্তু যিনি যে কোন কর্ম করুন না কেন, কোন না কোন সময়ে বা কোন না কোন জন্মে ইহার ফল ভোগ করিতে হয়।

মা ভূক্তা ক্ষীয়তে কৰ্ম কল্পকোটিশতৈরপি

অবশ্যমেব ভোক্তবাং কৃতং কৰ্ম শুভাশুভং ।

“কোটা কোটা কল্পেও ফলভোগ না হইলে কৰ্ম কদাচ ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না । শুভাশুভ যাহা কিছু করা যায়, তাহার ফল অবশ্য ভোগ করিতে হয় ।” তন্মধ্যে যাহা অত্যাৎকট পাপপুণ্য, তাহার ফল ইহজন্মেই প্রায় ভোগ করিতে হয় ।

অত্যাৎকটে: পুণ্যপাটৈরিহৈব ফলমশ্নুতে

ত্রিভিবর্ষে ত্রিভির্মাসৈ ত্রিভিঃপক্ষৈ ত্রিভিদিনৈঃ ।

(হিতোপদেশ)

“অত্যাৎকট পাপপুণ্যের ফল ইহসংসারে তিন বৎসরে, তিন মাসে, তিন পক্ষে বা তিন দিনে ভোগ করিতে হয় ।”

যেমন প্রাকৃতিক নিয়মের ব্যত্যয় নাই, সেইরূপ কর্মফলেরও ব্যত্যয় নাই । প্রভেদের মধ্যে এই যে, প্রাকৃতিক নিয়মাবলি ইহজগতে, এই স্থল-জগতে নিবদ্ধ আছে এবং কল্পে কল্পে ইহারা পবিবর্তিত হয় ; কিন্তু কস্মিনকালে বা কোন কল্পে কর্মফলের কিছুমাত্র পরিবর্তন নাই । ইহা স্থলজগতে যে রূপ নিবদ্ধ, সূক্ষ্ম আধ্যাত্মিকজগতেও সেইরূপ নিবদ্ধ এবং কোটা কোটা জন্ম লইয়া ইহার অনুশাসন সমভাবে চালিত হয় ।

কর্মবিষয়ক নিয়মাবলি বিজ্ঞাননির্দিষ্ট অন্ধদৈব (Blind chance) কর্তৃক চালিত হয় না । ইহারা সূক্ষ্মজগতস্থ দেবগণ কর্তৃক সূচাক্রমে ও সূক্ষ্মজগত-তার সহিত চিরদিন পরিচালিত হয় । যদি ইহারা অন্ধদৈব কর্তৃক নিয়ন্ত্রিত হইত, এমন সর্বাদ্বীন ও সার্বজনিক সাম্রাজ্য কি কদাচ জগতে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিত ? লোকের কর্মফলানুসারে সূক্ষ্মজগতস্থ দেবগণ শরীর, সমাজ ও বাহ্যজগতের ঐহিক যাবতীয় সম্বন্ধকে পরিচালিত বা রূপান্তরিত করিয়া সকলের ভাগ্যলিপি চালান । যেমন জগতের ঐ সকল সম্বন্ধ অসংখ্য, দেবজগৎ সেইরূপ উহাদের অসংখ্যরূপ সংযোগ ও বিয়োগ সম্পাদন করতঃ সমগ্র মানবজাতির সুখদুঃখ অসংখ্যরূপে বিধান করেন ।

যেমন দেবতার একদিকে শরীরস্থ ও বাহ্যজগতস্থ প্রাকৃতিক নিয়মাবলি পরিচালন পূর্বক তোমায় বিবিধ সুখদুঃখের ভাগী করেন, সেইরূপ তাঁহার

আবার তোমার হৃদয়ই গভীর চিন্তারশি নিরস্ত্র করিয়া। তোমার বিভিন্ন কর্মসম্পাদনে প্রেরণপূর্বক তোমার প্রাক্তনকর্মফলাসুপারে তোমার বিবিধ সুখদুঃখের ভাগী করেন। এখানে কেহ যেন এমন ভাবেন না, যে তাঁহার হৃদয়ই গভীর চিন্তারশি একমাত্র তাঁহার স্বাধীন ইচ্ছা কর্তৃক পরিচালিত হয়। হৃদয়ই চিন্তারশির উপর স্বাধীন ইচ্ছার অনুশাসন কতদূর ও দৈব অনুশাসন কতদূর, তাহা আদৌ নির্ণয় করা যায় না বটে, কিন্তু ইহার উপর উভয়প্রকার অনুশাসনই প্রবল। স্বাধীন ইচ্ছা দ্বারা ইহা পরিচালিত বলিয়া কালক্ষেত্রে নূতন নূতন কর্মব্যঞ্জী বোপিত হয় এবং ইহার উপর দৈব অনুশাসনও অধিক পরিমাণে চালিত বলিয়া দেবগণ দ্বারা আমাদের প্রাক্তনকর্মফল সুচারুপে বিতরিত হয়। যে পাপপুণ্যের জন্ত আমরা সম্পূর্ণ দায়ী এবং যাহার ফল আমাদের দিগকে অনন্তজীবনে অনন্তকালে ভোগ করিতে হয়, সেই পাপপুণ্যের জন্ত আমাদের স্বাধীন ইচ্ছার অনুশাসন হৃদয়ই চিন্তারশির উপর বলবৎ। কিন্তু সংসারের কোন মহাদুঃখ সাধনের জন্ত ও লোকবর্গের কোন প্রাক্তন কর্মের বা ইহজন্মকৃত কর্মের যথার্থ ফল বিতরণের জন্ত দেবতারা আমাদের হৃদয়ই চিন্তারশিকে সময়ে সময়ে একপভাবে চালান, যাহাতে আমাদের স্বাধীন ইচ্ছা কার্যগতিকে উল্লজ্বলিত হইয়া যায়। এক কর্মফলে মানবের স্বাধীন ইচ্ছা ও দৈব ইচ্ছা উভয়ই মিশ্রিত আছে।

কর্মফলের গতি অতীব সুক্ষ্ম ও গূঢ়, “গহনা কর্মযোগগতিঃ।” কোন কর্ম দ্বারা কাহার ভাগ্য কিরূপ পরিবর্তিত, তাহা কে নির্ণয় করিতে পারে? আমরা এই মায়াবয় সংসারে যেসকল অসংখ্য সম্বন্ধে সম্পৃক্ত, তাহাতে কোন সম্প্রদায়ের কিরূপ যোগাযোগ সংঘটিত হইয়া আমাদের ভাগ্যালিপি পরিবর্তিত হয়, তাহা বুঝা ভার। সংসারের চতুর্দিকই বিভিন্ন অবস্থায় পতিত হইয়া আমরা এক এক সময়ে যেসকল সুখার্ণবে ভাসমান হই এবং এক এক সময়ে যেসকল দুঃখসাগরে নিমগ্ন হই, তাহার প্রকৃত কারণ নিরূপণ করা আমাদের অসাধ্য।

কথকদিগের প্রমুখ্যৎ শ্রবণ করা যায়, যখন অযোধ্যাপতি দশরথ রামচন্দ্রকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবার জন্ত উদ্যোগ করেন, তৎকালে স্বরস্বতী দেবী জগতের মহৎ কর্ম সম্পাদনের জন্ত দেবগণ কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া মহারথ কঠিন দেশে অধিষ্ঠান হন। এখন দেখ, কত বড় মহৎকর্মের জন্ত দেবগণ কোন

বান্ধিকে মনোনীত করেন ! যদি পাপীয়সী মহারা কৈকেয়ীর কর্ণকুহরে কুমন্ত্রণা-
রূপ মহা গরল উদ্দিগবণ না করে, রামচন্দ্র পিতৃসত্য পালনার্থ চতুর্দশবর্ষ
বনবাসে গিয়া সত্যের মাহাত্ম্য জগতে প্রচার করেন না, দশরথের প্রতি অন্ধ-
মুনির অভিসম্পাত সফল হয় না এবং রাবণ সীতাদেবীকে অপহরণ করিয়া
সবংশে নিধন হয় না । এ স্থলে ভাবা উচিত, এক সামান্য প্রস্তরখণ্ড নিক্ষেপ্ত
হইয়া কত শত শত পক্ষী যুগপৎ নিহত হইল ! সেইরূপ সংসারের প্রত্যেক কর্ম্মে
দেবগণ কোন্‌ ভুলক্ষ্য স্বত্র অবলম্বন কবিয়া লোকবিশেষের বা জাতিবিশেষের
ভাগ্যলিপি কিরূপ পরিবর্তন করেন, অথবা জগতের কোন্‌ মহৎ কর্ম্ম সম্পাদন
করেন, তাহা কে নির্ণয় করিতে পারে ? আগরা হস্তপদাদি দ্বারা জগতের
সকল কর্ম্ম সম্পাদন করি বটে, কিন্তু এ স্থলে আমবা প্রকৃত দাক্ষ্যস্বস্ত পুত্তলিকা
মাত্র । স্বল্প জগতস্থ দেবগণ তারযোগে আমাদেরকে যেরূপভাবে নতন করান
আমরা ইহসংসারে সেইভাবে নৃত্য কবি । কণ্মফল চিরদিন এইরূপ গূঢ়-
ভাবে চালিত হয় ।

The Great Karmic Laws of Nature act in that inscrutable way. . *Secret Doctrine*.

হুই একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা কর্ম্ম ফলটী বুঝান আবশ্যক । মনে কর, অন্ধকারে
যাইতে যাইতে সর্পদষ্ট হইয়া এক ব্যক্তির প্রাণবিয়োগ হয় । এস্থলে এ
ব্যক্তির মৃত্যুর প্রকৃত কারণ অনুসন্ধান প্রবৃত্ত হইয়া কেহ বলেন, অনবধানতাহ
উহার মৃত্যুর প্রকৃত কারণ ; কেন সে ব্যক্তি আলোক না লইয়া অন্ধকারে
আইসে ? কেহ বলেন, ছরদুই উহার অপঘাতমৃত্যুর প্রকৃত কারণ, কারণ
ছরদুইবশতই সে ব্যক্তি আলোক না লইয়া অন্ধকারে যায় এবং সর্পের উপর
পা দিয়া ফেলে । আবার কেহ বলেন, সর্প-দংশনই উহার অকাল-মৃত্যুর
কারণ । যাহা হউক, এ ঘটনার পূর্য্যাপর ভাবিয়া দেখিলে, স্পষ্ট বোধ হয়,
“অনবধানতার জন্য সে ব্যক্তি অপরাধী বটে, কিন্তু ইহা তাহার মৃত্যুর প্রকৃত
কারণ হইতে পারে না, কারণ সে ব্যক্তি আজীবন আলোক না লইয়া
অন্ধকারে এইরূপ বেড়ায় । আবার সর্পের উপর পা দিলেও কখন কখন
লোকে উহার দ্বারা দষ্ট হয় না এবং কখন কখন দষ্ট হইয়াও মৃত্যুমুখে
পতিত হয় না ।” অতএব এ স্থলে সর্প তাহার মৃত্যুর নিমিত্তকারণ বটে ;

কিন্তু তাহার প্রাক্তন কর্মফলই তদীয় মৃত্যুর প্রকৃত কারণ। যে অবস্থার যোগাযোগে সে ব্যক্তি সর্পদষ্ট হইয়া পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হয়, তাহার স্বীয় কর্মফলই সেই সকল অবস্থার পূর্ণ যোগাযোগ ঘটাইয়া দেয় এবং তাহার বিনাশাভি-
প্রায়ে সর্পকে নিয়োজিত করে।

মনে কর, এক ব্যক্তি জন্মান্ত হইয়া সংসারে অশেষ কষ্টরাশি ভোগ করে। এ স্থলে এ ব্যক্তির জন্মান্ত হইবার প্রকৃত কারণ কি? শারীরবিধান-শাস্ত্র বলে, জ্রণাবস্থায় যে সকল পরিবর্তনপরম্পরা দ্বারা নেত্রদ্বয় পূর্ণত্ব প্রাপ্ত হয়, উহাদের কোন না কোন বিষয়ে ত্রুটি বা বিপর্যয় উপস্থিত হওয়ায় নেত্রদ্বয় পূর্ণভাবে বিকশিত হয় নাই, তজ্জন্ত সে ব্যক্তি জন্মান্ত। এখন জিজ্ঞাসা, এ ব্যক্তির নেত্রদ্বয় কেন তাদৃশ ব্যতিক্রম ঘটিল? তুমি বলিতে পার, হয়ত তদীয় জরায়ুস্বীকৃতি মাতার কোনরূপ মানসিক বিকার উপস্থিত হওয়ার তাহার অক্ষিদ্বয় পূর্ণত্ব প্রাপ্ত হয় নাই। বিজ্ঞান আরও বলিয়া দেয়, কোন্ কোন্ পরিবর্তনের ব্যতিক্রম ঘটাতে তাহার নেত্র অসম্পূর্ণ হয়। অন্ধ দৈববশাৎ হউক, প্রকৃতির প্রমাদবশতঃ হউক, কেন তাদৃশ ব্যতিক্রম ঘটিল? এ স্থলেও কি বোধ হয় না, যে সর্বল অবস্থার যোগাযোগে তাহার নেত্রদ্বয় পূর্ণত্ব প্রাপ্ত হয় নাই, তদীয় প্রাক্তন কর্মফলই সেই সকল অবস্থার পূর্ণ যোগাযোগ ঘটাইয়া তাহার নেত্রদ্বয়কে পূর্ণত্ব প্রাপ্ত হইতে দেয় নাই? এখন যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন, পূর্বে জন্মে কোন্ মহাপাপ করায় সে ব্যক্তি ইহজন্মে জন্মান্ত হইল? এ বিষয়ে অসম্পূর্ণ মানব কি বলিতে পারেন? তিনি এই পর্য্যন্ত জানেন, কর্মফলই তাহার যাবতীয় সুখদুঃখের মূলভূত কারণ। কিন্তু কোন্ পাপে কোন্ দুঃখ ভোগ বা কোন্ পুণ্যে কোন্ সুখলাভ হয়, তাহা তিনি আদৌ জানেন না।

পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বলেন, মহাত্মা বুদ্ধদেবই প্রাচ্যজগতে কর্মফলের নিয়ম প্রথম আবিষ্কার ও প্রচার করেন। কিন্তু ইহা তাহাদের একটা মহৎ ভ্রম। বুদ্ধদেব এই শ্রেষ্ঠমতটী কদাচ আবিষ্কার করেন নাই। ইহা সেই প্রাচীন কালের অধ্যাত্মবিজ্ঞানের মত এবং চিরদিন যোগেশ্বরদিগের ভিতর প্রচলিত আছে। বুদ্ধদেবের বহু পূর্বে মহাবিশ্বনাথ আশ্যসমাজে এই শ্রেষ্ঠ মত প্রচার করেন; কিন্তু বুদ্ধদেব এই মতটী জনসাধারণের নিকট প্রথম প্রচার করেন। তাহাতেই পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ভাবেন, তিনিই এই মত প্রথম আবিষ্কার করেন।

খ্রীষ্ট ধর্ম কর্মফল স্বীকার করে বটে; কিন্তু এ ধর্ম পূর্বজন্ম স্বীকার করিয়া মানবের কেবল ঐহিক কর্মফল মানিয়া লয় এবং তাঁহার অনন্ত-কালের সুখদুঃখ ইহার উপর নির্ভর করায়। যে ভ্রান্ত খ্রীষ্টধর্ম তাঁহার পাপপুণ্যের বিকৃত অর্থ করায় এ সংসারের সুখদুঃখের ষথার্থ কারণ নির্ণয় করিতে অসমর্থ এবং যে ধর্ম নিজের বুদ্ধি ভ্রংশবশতঃ একটা সামান্য মানবকে জগতের পরিত্রাতা বলিয়া নির্দেশ করে, সে ভ্রান্তধর্ম স্বসেবেকদিগের সন্তোষের জন্ত উপদেশ দেয়, জন্মান্তের জ্ঞান যে ব্যক্তি ইহসংসারে বিনা অপরাধ ও অকারণ অশেষ কষ্টরাশি বহন করে, সেই হতভাগ্য ব্যক্তি স্বর্গলোকে ক্লেশের ভারতম্যানুসারে দীর্ঘকাল পুণ্ড্রক পুরস্কৃত হয়। এখন পূর্বজন্ম স্বীকার না করিলে কি প্রকারে চলে বল? প্রত্যহ পৃথিবীতে লক্ষাধিক লোক জন্মগ্রহণ করে। সৃষ্টির আদি হইতে আজ পর্যন্ত যত মানব সৃষ্ট হইয়াছে, সকলেই যে নূতন নূতন জীবাত্মা লইয়া জন্মগ্রহণ করে, এ কথা কি কদাচ বিশ্বসনীয় হইতে পারে? সনাতন অধ্যাত্মবিজ্ঞান উপদেশ দেয়, নির্দিষ্টসংখ্যক আত্মা বা জীব কর্মফলানুসারে ইহসংসারে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করে। ইহারই কথা শিরোধার্য্য করা আমাদের কর্তব্য।

এখন জিজ্ঞাস্য, জীবাত্মা প্রাক্তন কর্মফল দ্বারা কিরূপে পরিচালিত হয়? এ সংসার জীবাত্মার একটা কর্মক্ষেত্র। এরূপ ইহার সহস্র সহস্র কর্মক্ষেত্র বর্তমান আছে। এখানে জীবাত্মা মন, ইন্দ্রিয় ও স্থূলদেহ দ্বারা বাহ্যজগতের সহিত সম্বন্ধ হইয়া বিবিধ বিষয় উপভোগকরতঃ বিবিধ সুখদুঃখের ভাগী হয়। সেইরূপ জীবাত্মা অগ্ৰাণ্ড লোকে বা ধোনিতে বিভিন্নরূপ অবস্থায় পতিত হইয়া বা বিভিন্নরূপ সম্বন্ধে সম্বন্ধ হইয়া বিভিন্ন প্রকার সুখদুঃখের ভাগী হয়। কিন্তু সকল লোকেই জীবাত্মা নিজকৃত ক্রিয়ানুসারে কর্মদেহ লাভ করতঃ কর্মফল ভোগ করে। এই যে বরবপু অনন্ত সুখের আশায় সদা বিচেষ্টমান, ইহা জীবাত্মার কর্মদেহমাত্র; কেবলমাত্র প্রাক্তনকর্মফলভোগের জন্ত ইহা জড়দেহে আবদ্ধ হইয়া বাহ্যজগতস্থ বিবিধ সম্বন্ধে সম্বন্ধ হইয়াছে। এখন বাহ্যজগতস্থ বিবিধ সম্বন্ধ জীবাত্মার কর্মফলানুসারে নির্ধারিত ও পরিচালিত হইয়া থাকে।

যে মন ও শরীর লইয়া জীবাত্মা ইহসংসারে প্রবেশ করে, তাহাও ইহার কর্মানুসারে স্থিরীকৃত হয় এবং ইহার সেই জড়দেহ বাহ্য জগতের সহিত যেকোন

স্বপ্নে স্বপ্ন ও জড়িত, তাহাও ইহার কন্সাসুসারে স্থিৰীকৃত হয়। এখন পুরুষ-নিষিক্তবীৰ্য্যের সহিত জীবেশোণিতের (জ্যাপুর) মিলন হইলে একটা জীব এ জগতে ব্যক্ত হয় এবং সেই জীব এ জগতের নিয়মাসুসারে পিতা-মাতার গুণাগুণ উত্তরাধিকার করিয়া মন ও শরীর প্রাপ্ত হয়। সে জীবাত্মা এখন জীবরূপে সংসারে ব্যক্ত, সে জীবাত্মা জন্মপরিগ্রহের জন্ত নিজ কন্সাসু-সারে উপযুক্ত পিতামাতার যোগাযোগ প্রাপ্ত হয়। এজন্য এ সংসারে কেহ রাজপুত্র, কেহ বা চর্য্যকারপুত্র হন। অন্ধ দৈবকর্তৃক চালিত হইয়া কেহ রাজকুলে বা ভিক্ষুককুলে জন্মগ্রহণ করেন না।

জরায়ুগর্ভে বর্ধিত হইয়া জরায়ুজীবন অবসান হইবার সময় জীব আত্মার কন্সফলানুসারে ভিন্ন ভিন্ন লগ্নে ভূমিষ্ঠ হয়। আধুনিক উন্নত ধাত্ত্রীবিদ্যা এত সমুজ্জল ও গৌরবান্বিত আবিষ্কারের মধ্যে কোন্ মুহূর্ত্তে মানবশিশু ভূমিষ্ঠ হইবে, তাহা স্পষ্ট নির্দেশ করিতে পারে না। এখন জ্যোতিষ-শাস্ত্র মতে সেই শিশুর জন্মলগ্নানুসারে তাহার জীবনের যাবতীয় সুখদুঃখ নবগ্রহ কর্তৃক যথাবিধি নিয়ন্ত্রিত হয়। জন্মলগ্নে নবগ্রহ ও নক্ষত্রাদি রাশিচক্রের যে গৃহে যেরূপ-ভাবে অবস্থিত হয়, উহারা আজীবন তাহাকে তদনুরূপ ফলাফল প্রদান করে এবং লগ্নানুসারে যখন গ্রহাদির যেরূপ সঞ্চার দেখা যায়, উহারা তখন তাহাকে তদনুরূপ অবস্থোচিত সুখদুঃখের ভাগী করে।

নব্যসম্প্রদায়ের ভিতর অনেকে মনে করেন, ফলিত-জ্যোতিষ পুরাকালীন কুসংস্কারের ভগ্নাবশেষ মাত্র। সভ্য-পাশ্চাত্য-জগতে উহার কিছুমাত্র সমাদর নাই দেখিয়া তাঁহারা ঐরূপ অপরূপ সিদ্ধান্ত করেন। কিন্তু তাঁহাদের মনে রাখা উচিত, যেমন সংস্কৃত দেবভাষা, সনাতন হিন্দুধর্ম্ম, বড়দর্শন ও আয়ুর্বেদ-বিজ্ঞান আমাদের পূর্ব্ব জাতীয় গৌরবের অক্ষয় কীর্ত্তিস্তম্ভ, সেইরূপ ফলিত-জ্যোতিষও আৰ্য্যজাতির অগাধ বিদ্যাবুদ্ধির সম্যক পরিচয় দেয়। বল দেখি, যে শাস্ত্র গণনা দ্বারা মানবের ভবিষ্যৎ ঘটনাবলি ভালরূপ নির্দেশ করে এবং বাহার গণনা প্রায় অনেক সময়ে হুবহু সত্য ঘটনায় পরিণত হয়, সে শাস্ত্র কি কদাচ অলীক ও কাল্পনিক হইতে পারে? যে মানবজীবন কেবল আকস্মিক ও দৈবঘটনায় পরিপূর্ণ, বাহার ঘটনাপরম্পরা অন্তর্ভুক্ত এমন আচম্বিতেও দৈবাৎ পতিত হয়, সেই রহস্যময় জীবনের যাবতীয় ঘটনা যে শাস্ত্র অক্ষশাস্ত্রের,

গণনামুসারে পূর্বাঙ্কে স্থির সিদ্ধান্ত করে, একবার ভাব দেখি, সে শাস্ত্র মানব-বুদ্ধির কি অপকল্প কীর্তিস্তম্ভ! সত্য বটে, আজকাল হিন্দুসমাজে উৎসাহ ও পৃষ্ঠপোষণের অভাবে এ শাস্ত্রের বিস্তার অনাদর ও অবনতি দেখা যায়, তথাচ যখন এ শাস্ত্র এতকাল সমাজে প্রচলিত আছে, তখন ইহাকে কদাচ অলীক ও কাল্পনিক বলিয়া অবজ্ঞা করা উচিত নয়।

ফলিত-জ্যোতিষ-পাশ্চাত্যজগতে এখন অনাদৃত হইয়া থাকে। তথায় স্বাধীন ইচ্ছা ও পুরুষকারবলে লোকবর্গকে আধিভৌতিক উন্নতিসাধনে প্রোৎসাহিত করিবার জন্তই ইহার এত অনাদর দেখা যায়। পাশ্চাত্যপণ্ডিতগণ এ শাস্ত্রের বিপক্ষে যতই কেন বলুন না, আমরা মুক্তকণ্ঠে সহস্রবার স্বীকার করিব, এ শাস্ত্র পুরাকালীন মানববুদ্ধির একটা স্নমহৎ কীর্তিস্তম্ভ। অগাধ ও অপরিমিত পর্যাবেক্ষণ ও ভূয়োদর্শন বলে ইহা রচিত অথবা যোগবলে প্রাপ্ত হইয়াছে। যদি যোগ-বলে ইহার প্রাপ্তি অস্বীকার কর, তথাচ ইহা যে অগাধ পর্যাবেক্ষণ দ্বারা লব্ধ, তদ্বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। মানববিশেষ যে লগ্নে ভূমিষ্ঠ হইল, তৎকালীন গ্রহাদির স্থিতি দেখিয়া ও তাঁহার জীবনী অনুসন্ধান করিয়া যে সকল সিদ্ধান্ত করা যায়, তাহাই আবার অল্প লোকের জীবনী দ্বারা সমর্থিত ও দৃঢ়ীকৃত করা হয়। এই প্রকারে জ্যোতিষ-শাস্ত্রের নিয়মাবলি প্রতিষ্ঠিত ও মীমাংসিত হইয়াছে। তবে কেন লোকে এখন ইহাকে অলীক ও কাল্পনিক বলিয়া উড়ায়? এ শাস্ত্র যে অতি প্রাচীন, তদ্বিষয়েও কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। অনেকের বিশ্বাস, রোমকপুত্রনিবাসী যে অসুরময় দেব সূর্য্যদেবের নিকট এ শাস্ত্র শিক্ষা করেন, তিনি আধুনিক পৃথিবীর মানব নন। যৎকালে ইহাতে অসুরগণ বিচরণ করে, তিনিও সেই সময়ে প্রাচুর্য্বেত হন।

এ শাস্ত্রের বিরুদ্ধে একটা মহৎ কথা সময়ে সময়ে উদ্ভূত হয়, যদি ইষ্টকালের গ্রহাদির স্থিতি ও সঞ্চারণে সমগ্রজীবনের ফলাফল বা সুখদুঃখ স্থিতি-কৃত্ত করা যায় তবে কেন একই মুহূর্ত্তে বা লগ্নে ভূমিষ্ঠ এক রাজকুমার ও এক দরিদ্র সন্তানের সুখদুঃখ সম্বন্ধে এত পার্থক্য নয়নগোচর হয়? প্রথমতঃ যজ্ঞপি উভয়েই একই মুহূর্ত্তে জন্মগ্রহণ করে, তথাচ নিমেষ, কাষ্ঠা, কলা ও ক্ষণ লইয়া উহাদের ইষ্টকালের কিঞ্চিৎ পার্থক্য হয়, তজ্জন্ত উহাদের জীবনের সুখদুঃখও বিভিন্ন হইয়া পড়ে। দ্বিতীয়তঃ এ সংসারে সকলেই স্ব-অবস্থান-

:

যায়ী সুখহুঃখ ভোগ করে। এক রাজকুমার দেশবিশেষ জয় করিয়া যেক্রপ সুখী হন, এক দীনদরিদ্র-বালক একখণ্ড বস্ত্র পাইয়া সেইরূপ সুখী হয়। বাহু-দর্শনে উহাদের সুখের বিস্তর প্রভেদ হয় বটে; কিন্তু উভয়ের আন্তরিক সুখ সমান। একজন খেতাজ মাসে সহস্র মুদ্রা উপার্জন করিয়া যেক্রপ সুখী হয়, একজন কৃষ্ণাজ মাসে শত মুদ্রা উপার্জন করিয়া সেইরূপ সুখী হয়; আবার একজন শ্রমজীবী মাসে দশ মুদ্রা উপার্জন করিয়াও সেইরূপ সুখী। একজন খেতাজ অরাকান্ত হইয়া রোগ যন্ত্রণায় যেক্রপ অস্থির, একজন কৃষ্ণাজ কঠিন পীড়ায় আকান্ত হইয়া যন্ত্রণায় সেইরূপ অস্থির হয়; আবার এক জন দরিদ্র কৃষ্ণাজ দুঃসাধ্য বোগে আকান্ত হইয়া যন্ত্রণায় সেইরূপ অস্থির হয়। এই-রূপে সংসারে সকলের সুখঃহুখ চিরকাল অবস্থোচিত।

এ শাস্ত্রের বিরুদ্ধে আর একটা কথা সময়ে সময়ে উদ্ভিত হয়। যে গ্রহগণ অচেতন জড়পিণ্ডমাত্র, তাহাদের দ্বারা মানবের নিয়তি কি প্রকারে পরিচালিত হইতে পারে? জড়বিজ্ঞান না হয় সপ্রমাণ করে, চন্দ্রের আকর্ষণবশতঃ সমুদ্রের জোয়ার ভাটা সংঘটিত হয়। তাহাতেই বা আমরা কি প্রকারে সিদ্ধান্ত করি যে, অচেতন গ্রহগণ আত্মাদের চতুর্দিকস্থ অবস্থার নূতন যোগাযোগ আনয়ন পূর্বক আমাদের সুখহুঃখ বিধান করে? আরও দেখ, গ্রহগুলি পৃথিবী হইতে কত দূরদেশে অবস্থিত আছে। এত দূরদেশ হইতে কি উহারা আমাদের ভাগ্যালিপি চালায়? এ অসম্ভব কথায় কে বিশ্বাস করে? গ্রহগণ যত দূরদেশে থাকুক না কেন, যে অনন্ত ব্যোমাকাশ সকলের নিকট বিরাট শূন্যময়, যে 'আকাশের গুণাগুণ পরম যোগী ব্যতীত অপর কেহ অবগত নন, সেই সূক্ষ্ম আকাশের মধ্য দিয়াই গ্রহগণের অধিষ্ঠাতৃ-লোকপালগণ নিজ নিজ লোকের সঞ্চারানুসারে আমাদের ভাগ্যালিপি চালান। তাঁহারা আমাদের জ্ঞান ক্ষণে কষ্ট, ক্ষণে তুষ্ট হন না। যেমন জড়জগতে দেবাধিষ্ঠিত ভৌতিক-শক্তিগুলি অপরিবর্তনশীল নিয়মাবলী দ্বারা চিরদিন সমভাবে চালিত হয়, সেইরূপ গ্রহাধিষ্ঠাতৃ লোকপালগণ গ্রহাদির সঞ্চারবশতঃ কতকগুলি অপরিবর্তনশীল নিয়মাবলি দ্বারা সকলের ভাগ্য নিয়ন্ত্রিত করেন।

প্রকৃতি জগতের জ্ঞান প্রত্যেক মানবের জীবন কতকগুলি অপরিবর্তনশীল নিয়মাবলী দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়; তন্মধ্যে ইহা একটা সর্বপ্রধান নিয়ম যে,

গ্রহাদির বিভিন্ন সঞ্চারবশতঃ তাঁহার জীবনের সুখদুঃখ অধিক পরিমাণে পরিচালিত হয়। শুভগ্রহের শুভযোগবশতঃ তিনি অনন্ত সুখে সুখী হন এবং কুগ্রহের কুযোগবশতঃ তিনি অশেষরূপে যন্ত্রণাগ্রস্ত ও নানাবিপদে পতিত হন। একাদশ বৃহস্পতিতে জন্মগ্রহণ করিয়া তিনি সুখের পর সুখ ভোগ করেন এবং ধনপুঞ্জে লক্ষ্মীলাভ করেন ; আবার শনির দশায় পতিত হইয়া তিনি সর্বস্বাস্ত্র ও প্রাণান্ত হন। যেমন পৃথিবীর বায়িক গতিবশতঃ বিভিন্ন ঋতুর সমাগম হওয়ার উহা কোন সময়ে নানাবিধ ফলফুলে সুশোভিত হইয়া মনোহর দৃশ্য ধারণ করে অথবা কোন সময়ে উহা ভীষণমূর্তি প্রকাশ করে ; সেইরূপ গ্রহাদির সঞ্চারবশতঃ প্রত্যেক মানবের জীবন কোন সময়ে অনন্ত সুখে পূর্ণ হয়, কোন সময়ে বা ইহা অনন্ত দুঃখে সমাকীর্ণ হয়। অতএব জ্যোতিষশাস্ত্র কদাচ মিথ্যা হইবার নয়। আয়ুর্বেদের ভ্রাতৃ ইহাকেও আমাদের মস্তকের শিরোমণি করিয়া রাখা উচিত।

রাশিচক্রের সন্ধানানুসারে গ্রহগণ অগ্নিদের শারীরিক স্বাস্থ্য-স্বাস্থ্যের উপরও বিশেষ অমুশাসন চালায় ; এমন কি, বোধ হয়, দেহস্থ যন্ত্রবিশেষের উপরও গ্রহবিশেষের সম্পূর্ণ অমুশাসন বর্তমান আছে। এ কারণে গ্রহ বিশেষের সঞ্চারবশতঃ শরীরের যন্ত্রবিশেষ বিকৃত হইয়া রোগবিশেষ আনয়ন করে। চিকিৎসাবিজ্ঞান কেন সমস্ত পীড়ার একত্ব কারণ নির্ণয় করিতে অসমর্থ হয় ? এক হিম লাগিলে, কাহার সানাত্তরূপ সর্দিকশ, কাহারও কুসুফগ্রহদাহ, কাহারও বা বাতজ্বর হয়। এরূপ হইবার প্রকৃত কারণ কি ? যন্ত্রগুলির বাতুগত দৌর্বল্যবশতঃই কি এরূপ ঘটে ? শরীরস্থ যন্ত্রগুলির উপর গ্রহাদির অমুশাসনবশতঃ সকলে বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন পীড়ায় অভিভূত হইয়া নানা যন্ত্রণা পায়।

অরিত দেখা যায়, রাশিচক্রের গণনানুসারে গ্রহবিশেষ মানববিশেষের সূক্ষ্মপতি বা মারকেশ হন। যখন সেই মারকেশ আগত হন এবং অস্ত্রান্ত কুগ্রহের যোগাযোগও তদনুরূপ হয়, তখন তুমি সহস্র কেন উপায় অবলম্বন কর না, সহস্র কেন উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট ঔষধ সেবন কর না, সহস্র সহস্র রক্তত্যাগ কেন চিকিৎসকদিগের পাদপদ্মে প্রক্ষেপ কর না, তুমি কোনপ্রকারে নিরতিত হইতে হইতে অব্যাহতি পাও না। কেন চিকিৎসাবিজ্ঞান চিরদিন অসম্পূর্ণ ও

অন্ধকারাবৃত ? কেন কবিরাজী, হাকিমী, এলোপ্যাথী, হোমিওপ্যাথী, ইলেক্ট্রোপ্যাথী, ইলেক্ট্রো-হোমিওপ্যাথী প্রভৃতি নানাবিধ চিকিৎসোগ্যর এ সংসারে প্রচলিত হইয়াছে ? মানব নিজ দুঃখ বিমোচনার্থ সাধ্যমত নানাবিধ চেষ্টা করেন ; কিন্তু প্রকৃতিদেবী তাঁহার এ সকল অনর্থক চেষ্টার উপর উপহাস বা বিজ্ঞপ করেন। তাঁহার সকল চেষ্টাই অর্থশূন্য নিয়তির সমক্ষে ব্যর্থ হয়।

পরিশেষে বক্তব্য, সংসারে বৈষয়িক তারতম্যবশতঃ মানবজীবনের সুখ-দুঃখ সম্বন্ধে যে ভেদাভেদ দেখা যায়, তাহা আপাতদর্শনে অধিক বটে, কিন্তু বাস্তবিক তাহা অত্যল্প। সকলেই স্ব স্ব অবস্থায় সন্তুষ্ট থাকিতে চেষ্টা করেন এবং যিনি যে অবস্থায় পতিত হইউন না কেন, অভ্যাসবশতঃ তিনি তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকেন এবং গ্রহাদির সঞ্চারবশতঃ তাহাতেই তিনি সুখ-দুঃখের পথ দেখিতে পান। সুন্দর যানারোহণ করিলে বা পল্লব ভোজন করিলেই যে লোকে পরম সুখী হয়, আর পদব্রজে গমন করিলে বা শাকার ভোজন করিলে যে কেহ সুখী হয় না এ মিথ্যা ধারণা কেন সকলের মনে বদ্ধ-মূল হয় ? আবার যেমত কি শীতপ্রধান, কি গ্রীষ্মপ্রধান, কি নাতিশীতোষ্ণ, সকল দেশেই লোকে সুখবিশেষ ও দুঃখবিশেষ ভোগ করে, সেইরূপ কি ধনবান, কি মধ্যবিত্ত, কি দরিদ্র, সমাজের সকল অবস্থায় লোকে সুখবিশেষ ও দুঃখবিশেষ ভোগ করে। দেখ, যে ব্যক্তি নিতান্ত দীনদরিদ্র, সে ব্যক্তি সমস্ত দিবস কঠোর কায়িক পরিশ্রম করিয়া শাকারে উদর পূরণ করতঃ যে নিদ্রাসুখ ভোগ করে, তাহা এক জন রাজাধিরাজের ভোগে ঘটে না। আর যিনি লক্ষ লক্ষ লোকের অধীশ্বর, তিনি বাহ্যাদৃশ্যে ও ভোগবিলাসে আপনাকে বেষ্টিত করিয়া তপ্তকাঞ্চনবৎ নিজ শরীর অতি যত্নের সহিত পালন করতঃ সংসারে বিবিধ সুখভোগ করেন বটে, কিন্তু অরাজক হইলে, সেই গাজদাহ, সেই শিরঃপীড়া, সেই পিপাসা, সেই শরীর বেদনা প্রভৃতি সকল প্রকার যন্ত্রণায় তিনিও অস্থির হন। চিরদিন সুখাভ্যস্ত বলিয়া সহিষ্ণুতা কাহাকে বলে, তাহা তিনি আদৌ শিক্ষা করেন না ; এ অল্প পীড়ার সমস্ত তাঁহার ততোধিক যন্ত্রণা হয়। কিন্তু যিনি আজীবন কষ্টে লালিত ও অভ্যস্ত, তাঁহার সহিষ্ণুতা ততোধিক ; তিনি সামান্য রোগে ক্রুদ্ধ হন না এবং যে ব্যাধি ধনবানের নিকট অশেষ যন্ত্রণাদায়ক, তাহাতে তিনি তাড়ন রূপে অসহ্য-

তব করেন না। যিনি শিবিকারোহণে বা বানারোহণে চিরাভ্যস্ত, যে দিন তাঁহাকে পদব্রজে হাঁটিতে হয়, সে দিন তিনি সমূহ বিপদে পতিত হন। আর যিনি চিরদিন পদব্রজে হাঁটেন, বিপক্রোশ হাঁটিতে হইলেও তাঁহার কিছুমাত্র কষ্ট বোধ হয় না। একবার ভাব দেখি, যখন শিবিকাবাহকেরা যথাক্রমে চারিক্রোশ আনয়ন করিবার পর ঘণ্টাক্রমে কলেবরে নিজের ক্রান্তিরদিকে দৃকপাত না করিয়া তালবৃত্ত দ্বারা তাঁহাকে বাতাস করিতে থাকে, তৎকালে উহাদের মনের অবস্থা কিরূপ? যিনি প্রভু, তিনি লজ্জায় অধোবদন, আর বাহকেরা তাঁহার কষ্ট দেখিয়াই দয়ার্জচিত। সেইরূপ যিনি কারাগারে অশেষ যন্ত্রণার মধ্যে থাকেন, তিনি তথায় নিজের সুখের পথ দেখিতে পান; আর যিনি রাজপ্রাসাদে থাকেন, তিনি অনন্ত সুখের মধ্যেও দুঃখের করাল ছায়া-দর্শনে ভীত ও চকিত হয়।

সংসারে কেহ সৰ্ব্বসুখে সুখী হন না। আমরা যাহাকে বত সুখী মনে করি, বস্তুতঃ তিনি তত সুখী নন। তাঁহা যে সুখটুকুর অভাব আছে, তাহাই তাঁহাকে চিরদিন যন্ত্রণা দেয়।

প্রায়েণ সামগ্র্যবিধৌ গুণানাং

পরাসুখী বিশ্বস্বজঃ প্রবৃত্তিঃ।

(কুমারসম্ভব)

বিধাতা কাহাকেও সৰ্ব্বগুণে গুণাবিতা বা সৰ্ব্বসুখে সুখী করেন না। কি রাজাধিরাজ, কি পথের কাঙ্গাল, সকলেই ইহসংসারে প্রাক্তনকৰ্ম্মফল ভোগ করিয়া সুখদুঃখের ভাগী হয়। সংসারের অতুল ঐশ্বর্য্য ও অতুল বিভব যাহুদের কেবল যাহুমাত্র; ইহাতে প্রকৃত সুখও নাই, শান্তিও নাই, কেবল জ্বালা ও যন্ত্রণা। লিডিয়াপিপতি ক্রেসাসকে মহাস্বা সোণুন কিরূপ সত্বদ্রদেশ করেন? কিন্তু ঐশ্বর্য্যমদে বত হইয়া লিডিয়াপিপতি সেই মহাস্বার কতদূর অপ-
হার করেন? পরে যখন শৃঙ্খলাবদ্ধ হইয়া জীবন্তদাহনার্জ চিতার স্থাপিত হন, তখনই সেই মহাস্বার মহৎ বাক্য তদীয় হৃদয়াকাশে উদ্ভিত হয় এবং তিনিও প্রাণভরে কোথায় সোলন! কোথায় সোলন! বলিয়া ক্রন্দন করেন। তাহাতেই তিনি প্রাণে অব্যাহতি পাইয়া পুনরায় সিংহাসনে স্থাপিত হন।

জগতের ইতিহাস সোলনের মহৎবাক্য জলন্ত অন্ধরে ঘোষণা করতঃ সাংসারিক ক্ষণস্থায়ী ঐশ্বৰ্য্যের অসারত্ব সকলের নিকট চিরদিন প্রচার করে।

সংসারের যাবতীয় সুখদুঃখ মায়াজ্ঞান ও দন্দজ ; উহার অনিত্য ও ক্ষণস্থায়ী। হিন্দুশাস্ত্রের আদেশ, সুখে উৎক্লম্ব হইও না এবং দুঃখেও কাতর হইও না ; সকল অবস্থায় ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া রহ। যাহারা সুখদুঃখে বথার্থ নির্বিকার, তাহারাই এ সংসারে প্রকৃত পরমহংস, তাহারাই এ সংসারে প্রকৃত দেবতা। সংসারের যাবতীয় দুঃখরাশি ও বিপদরাশি আত্মার পরীক্ষার জন্ত, উহার অনন্ত উন্নতির জন্ত বিহিত হইয়াছে। সকল অবস্থায় উহার উন্নতির জন্ত সচেষ্ট হও। যখন কৰুণাময় পরমেশ্বর তোমার জন্মের পালা দেন, তখন তুমি তাহার নাম লইয়া প্রাণভরে জন্মন কর। এই জন্মানেই তোমার জীবাত্মার উন্নতি ও তোমার মনের উন্নতি হইবে। যখন ঐ সংসারে হাসিবার পালা আইসে, তখন সকলে প্রাণভরে হাস্য করে বটে, কিন্তু তাহাতে তাহার লঘুচেতা হইয়া যায়। অতএব সে অবস্থায় তুমি নির্বিকার থাকিতে চেষ্টা কর। সুখের অবস্থায় পতিত হও বা দুঃখের অবস্থায় পতিত হও, চিরদিন মনঃপ্রাণ রাখিও, এমনি দিন নাহি রহে গা।”



